ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆ

ಸಂಪಾದಕ

ಹ. ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ :: ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ–೩೨೨

ಪ್ರಾಚ್ಯಕಾವ್ಯ ಮಾಲೆ–೫೪

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

ವಿಭಾಗ ಸಂಪಾದಕ

ಎಸ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆ

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆ

ಸಂಪಾದಕ

ಹ. ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
1977

SRIPALA CHARITE by Mangarasa III ; edited by H. K. Raje Gowda ; published by the Institute of Kannada Studies, Manasa Gangotri, University of Mysore, Mysore-570 006. First edition 1977 ; Pp. 168+59.

ಬೆಲೆ : ರೂ. 6–50

ಮಾರಾಟಗಾರರು : ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-570 012

ಮುದ್ರಣ : ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು–570 004

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ೧೯೬೬ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ 'ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ'ವೆಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಯಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೩೪೨ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಡಲಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಪಲಬ್ಧ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಾಗಿರುವ ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ'ದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೮೫೦ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಡಲಾಗಿರುವ 'ಪ್ರಭಾವತಿ ಪರಿಣಯದ' ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯವರೆಗೆ ಇಂದು ೫೦೦೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ 'ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ' ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ, ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ಸ್ನಾತಕ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳ ತವರಾಗಿದೆ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ಸ್ರೋತವಾಗಿದೆ.

ಮುದ್ರಣ ಸೌಲಭ್ಯ ಈಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳಿಂದೀಚೆಗೆ, ಮಾನವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ದೊರೆತಿರುವ ವರ. ಈ ಸೌಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಲೆಗರಿ ಅಥವಾ ತಾಡಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕಂಠದಿಂದ ಕೊರೆದು, ಅನನ್ಯಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಅಂದಿನ ಅಪೂರ್ವಸಾಹಿತ್ಯ ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ತಮಗೆ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಆ ಕಾಲದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹವ್ಯಾಸವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ, ಓಲೆಗರಿಯ ಒಂದು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು, ಗ್ರಂಥಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಲಿಪೀಕರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಹಂಚುವುದನ್ನು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯವೆಂದು ಬಗೆದು ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಲಿಪೀಕರಣ ಹಲವರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯದ ಸಾಧನವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸುಂದರ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುವ ವಾಡಿಕೆಯೂ ಇತ್ತು. ಇವು ನಮ್ಮ ಜನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಾಸ್ತ್ರ-ಕಲಾಭಿರುಚಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿವೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ—ಇವುಗಳ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕೋಶ ಅಥವಾ ನಿಘಂಟುಗಳ ರಚನೆಗೆ, ಅವುಗಳ ಮೂಲಘಟಕಗಳಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುನರ್ರಚನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಅನುಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಶಾಸನ

ಗಳಲ್ಲಿ, ಅನ್ಯಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹಲವು ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ. 'ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗಪರಿಣತಮತಿ'ಗಳಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ನಾಡಿನ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಓಲೆಗರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ತನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ಮೆರೆದಿತ್ತು. ಕಾವ್ಯಪಾರಾಯಣ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದೇಶ ಕಾಲ ಪರಿಸರಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಜನತೆಯ ಅಜ್ಞಾನ, ಅಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಔದಾಸೀನ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಅವು ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗುತ್ತ ಬಂದು ಕೀಟಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗತೊಡಗಿದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾರದೆ ನದಿಯ ಪಾಲೋ ಬೆಂಕಿಯ ಪಾಲೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿಯಂದು ಬೆಳಕುಕಂಡು, ಪೂಜಾರ್ಹವಾಗಿ, ಹಾಲುಂಡು ಮತ್ತೆ ಕತ್ತಲಕೋಣೆಯ ಮೂಲೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ದುಃಸ್ಥಿತಿ ಒದಗಿ ಹಲವಾರು ಅಮೂಲ್ಯ ಪ್ರತಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಇಂಥ ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಇಲ್ಲವೆ ಎರವಲಾಗಿ ಪಡೆದು, ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿದೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ.

ಅನುಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲು, ಉಪಲಬ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಷ್ಕಾರನೀಡಲು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಸತತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕವಿಗಳ ಕೀರ್ತಿ ಹರಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನಗಂಗೆಯನ್ನು ಮನೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಶಿವಶರಣರು ಮತ್ತು ದಾಸರುಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಮಠಗಳು, ಸ್ಮಾರಕಗಳು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸಕರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಎಂತೋ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವತ್ತ ಆದ್ಯಗಮನ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೊಣೆ. ಕೀಟಗಳ ಹಾವಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಲ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವುದು, ಕೀಟನಿರೋಧಕತೈಲ ಲೇಪನಮಾಡುವುದು, ವಾಯುನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರಧೂಮನ ಉಪಚಾರ ನೀಡುವುದು (fumigation treatment), ತೀರ ತ್ರುಟಿತವಾದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮೈಕ್ರೊಫಿಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸುವುದು ಆಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ. ಕನ್ನಡ

ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯ. ವಿದ್ವತ್ತು, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮೇಳವಿಸಿರುವ ಸಮರ್ಥರು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯವೂ ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳೂ ಕಾಲ, ದೇಶ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು, ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಉಂಟು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವು ಮೂಲದ ಅಂಗವೋ ಎಂಬಂತೆ ಸೇರಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಸಹಜವೇ. ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೂ ವ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿಗಳೂ ಕಾವ್ಯರಚನಾಸಮರ್ಥರೂ ಮೂಲವನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿ, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕೆಡಿಸಿ, ಅರ್ಥಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಹ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೂಲಧಾಟಿಗೆ ಭಂಗಬರದಂತೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಇಂತಹ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದೂ ಉಂಟು (ಒಂದುವೇಳೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಹಾಗಾಗದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಕರು ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡದ್ದೂ ತಮ್ಮ ಚಪಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದೂ ಸತ್ಯ!) ; ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ವಿಸ್ತರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕೃತಿಯ ಗಾತ್ರದ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನೆರವಾಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಲಿಪಿಕಾರರೂ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ತಮಗೆ ಸರಿತೋರಿದಂತೆ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತ ಕಂಡಂತೆ ಶಬ್ದರೂಪಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ತಂದು ಗಿಡಿದು, ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಮೂಲಕ್ಕೆ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ತಂದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಒಂದೇ ಕೃತಿಯ ಹಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದೇ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರಕಿದ್ದು ಅವೂ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವನ್ನು ಪುನರ್ರಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕನ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ವತ್ತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಮೆ, ಶ್ರಮಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಇಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆದಿದೆ.

'ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ' ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೀಠಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಕೃತಿಗಳ ವಿಚಾರವನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅಗತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ಯಾನುವಾದಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅರ್ಥಕೋಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾಸಂಶೋಧನಾಲಯದ

ಅಂಗವಾಗಿದ್ದಾಗ ಹೊರತಂದಿರುವ ೪೯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಮೇಲೆ 'ಪ್ರಾಚ್ಯಕಾವ್ಯಮಾಲೆ'ಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ೫೩ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗಿದೆ. ಬೆಳಕುಕಾಣಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರತರಲು ಸಂಸ್ಥೆ ಸತತವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಇದುವರೆಗೂ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಸಂಶೋಧನ ಸಹಾಯಕರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನುಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗಿನವರೂ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕೆಲಸ ತ್ವರಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೇ ಉಳಿದು ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೈಗೆಟುಕದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸರ್ವರ ಸ್ವತ್ತಾಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೂ ತೀವ್ರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ ಸಂಕಲಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಆಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದೂ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹೊಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ 'ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆ' ಎಂಬ ಈ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಸಂಶೋಧನ ಸಹಾಯಕ ಶ್ರೀ ಹ. ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ ಅವರಿಗೂ, ಬೇಗನೆ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ವಿಭಾಗ ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೈನಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಜೈನರೇ ಮೊದಲಿಗರು. ಪಂಪ ಪೊನ್ನ ರನ್ನ ಇವರು ರತ್ನತ್ರಯರೆಂದೂ ಜಿನಸಮಯದೀಪಕರೆಂದೂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪೊನ್ನ ರನ್ನ ಜನ್ನ ಇವರು ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೆಂದೂ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವನ್ನೂ ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವನು ಕ್ರಿ. ಶ. 1508 ರಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ.

ಮಂಗರಸ ಜೈನಕವಿ. ಈತನ ಪಿತಾಮಹ ಮಾಧವ. ತಂದೆ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ವಿಜಯ ಭೂಪಾಲ. ತಾಯಿ ದೇವಿಲೆ. ಗುರು ಚಿಕ್ಕಪ್ರಭೇಂದು. ಈತನಿಗೆ ಪ್ರಭುರಾಜ, ಪ್ರಭುಕುಲ ರತ್ನದೀಪ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಹಲವಾರು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಂಗರಸ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಪರಮಜಿನ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಈತನ ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈತನ ಪೂರ್ವಜರೂ ಸಹ ರಾಜಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸನಾಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಐತಿಹ್ಯಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಮಂಗರಸ ಶ್ರೀ ಪಾಲ ಚರಿತೆಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವೀರನಾಥ, ಸಿದ್ಧಾದಿಗಳು, ನವಕೋಟಿ ತಪಸ್ವಿಗಳು, ಸುಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ, ಭದ್ರಬಾಹು, ಬಾಹುಬಲಿ, ಗೌತಮ, ಗುಣಭದ್ರ, ಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಸಂಧಿಗಳೂ 1527 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರದ ದೊರೆಯಾದ ಗುಣಪಾಲನ ಮಗ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಕಥೆಯನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕವಿ—

ಎಲ್ಲವರನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವರೆ ನಾ ಪೇಳ್ವು
ದಿಲ್ಲ ನಿರ್ವಾಣವಲ್ಲಭೆಗೆ
ಬಲ್ಲಹನಾದ ಮಹಾತ್ಮನ ಕಥೆಯಿದ
ನುಲ್ಲಸದಿಂ ಕೇಳಿ ಜನರು

ಎಂದು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಈ ಕಾವ್ಯದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು—

ಇದು ಭಾವಕಜನ ಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ
ಮಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತದೀಪಿಕ
ಇದು ವಾಣೀಮುಖ ಮಾಣಿಕ್ಯಮುಕುರ ಮ
ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಹಲವಾರೆಡೆ ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮಂಗರಸ ಜಯನೃಪಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಭಂಜನಚರಿತೆ, ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆ, ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ, ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಕೌಮುದಿ, ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಂಜನಚರಿತೆ ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.

ಮಂಗರಸ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಲ್ಲ ; ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಬಲ್ಲ ; ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬಲ್ಲ. ಈತನ ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಕೃತಿ. ಈ ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಂಗರಸ ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣನಾದ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ಆತನ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಕರ ಸಂಶೋಧನೆ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವವರಿಗೆ ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನ ವಾಗಬಹುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮೈಸೂರು.

ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ
ವಿಭಾಗ ಸಂಪಾದಕ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಪೀಠಿಕೆ

ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ. ಇವನು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹುಣಸೂರು ತಾಲೂಕು ಚಿಲಕುಂದ ಹೋಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯವನು. ಮಂಗರಸನು ಪಂಚ ಜೈನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಾಕವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಒಂದು ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಆರೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಂಗರಸನ ಕೃತಿಗಳು ಅನುವಾದಗಳಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದಿಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಆರು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯೂ ಒಂದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕಳಾವತಿಯ ರಾಜನಾದ ಗುಣಪಾಲನ ಮಗ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಅಭ್ಯುದಯದ ಕಥೆ ಹೇಳಿದೆ. ಮಂಗರಸನು ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಕವಿಯೆ ತನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ವಿನುತಮಪ್ಪುದ್ಧವಕುಲಚೂಡಾಮಣಿ
ಘನತರ ಶಾರ್ದೂಲಾಂಕ
ಎನಿಸಿ ರಂಜಿಪ ಹೊಸವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಭು ನವ
ಮನಸಿಜ ರವಿನಿಭತೇಜ

ಸುರಭಿ ಸದೃಶದಾನಿ ಸುರುಚಿರಗುಣಸಿಧಿ
ಯುರುತರಭೋಗಸಂಯುತನು
ಸುರಪುರಕೆಣೆಯೆನಿಸುವ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ
ಗರುವ ವಿಜಯಭೂವರನ

ಆತನ ನಿಜನಂದನನಭಿನವಚಿತ್ತ
ಜಾತನುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು
ಭೂತಳಪತಿ ಜಿನಭಕ್ತ ಮಂಗರಸ ಸಾ
ನೋತುಪೇಳಿದ ನೀ ಕೃತಿಯ

ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಮಂಗರಸನು ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜನಾದ [illegible] ಕುಲ ಚೂಡಾಮಣಿಯೆನಿಸಿದ ವಿಜಯಭೂಪಾಲನ ಮಗ. ಈತ ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು "ಭೂತಳಪತಿ" ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯ ರಚನಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈತ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇವನು [illegible]

ಉಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತ, ಅಭಿನವಮನ್ಮಥ, ಜಿನಭಕ್ತ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಜೀವನ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ತೊಡಕೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತ ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರು “ ಇವನು ಜೈನಕವಿ, ಇವನ ಪಿತಾಮಹ ಮಾಧವ. ಯದುವಂಶದ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಚಂಗಾಳ ನೃಪರ ಸಚಿವ ಕುಲೋದ್ಭವನಾದ ಉದ್ಧವಕುಲಚೂಡಾಮಣಿ ಶಾರ್ದೂಲಾಂಕನೆನಿಸಿದ ಹೊಯ್ಸಳ ದೇಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹೊಸವೃತ್ತಿಯ ನಾಡ ಮಹಾಪ್ರಭು ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ವಿಜಯಭೂಪಾಲ, ತಾಯಿ ದೇವಿಲೆ, ಗುರು ಚಿಕ್ಕಪ್ರಭೇಂದು. ಈತನಿಗೆ ಪ್ರಭುರಾಜ ಪ್ರಭುಕುಲರತ್ನದೀಪ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಜಯಭೂಪಾಲನು ಚಂಗಾಳ್ವನೃಪರ ದಂಡನಾಥಕುಲತಿಲಕಂ ಎಂದೂ ರಣಕಭಿನವ ತಿಲಕಂ ಎಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಯುದ್ಧವೀರನಾಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ[1] ” ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸನ ತಾಯಿ, ಗುರು ಮತ್ತು ಅವನಿಗಿದುವೆಂದು ಹೇಳುವ ಬಿರುದುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲ. ಈತನ ತಂದೆಯು ಯುದ್ಧವೀರನಾಗಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಧಾರಗಳೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ, ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ ಜಯನೃಪಕಾವ್ಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಯ ಸ್ವವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರಂ ಚಂಗಾಳ್ವ
ಭೂಮಿಪಾಲಕ ದಂಡನಾಥ ಕುಲತಿಲಕನು
ದ್ದಾಮ ರತ್ನತ್ರಯಾರಾಧಕಂ ಜಿನಪದಾಂಭೋಜಾತನವ ಮಧುಕರಂ
ರಾಮಣೀಯಕ ಗುಣಾಲಂಕೃತಂ ಶ್ರಿತಜನ
ಸ್ತೋಮ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಕಂ ಭಾಮಿನೀಜನ ಹೃದಯ
ರಾಮನುರುಭೋಗಯುತ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ಮಹಾಪ್ರಭು ವಿಜಯ
ಭೂಮೀಶ್ವರಂ[2]

ಹರಿಕುಲತಿಲಕ ಮಹಾಮಂಡಲಿಕ ಭೂ
ತರುಣೀಶ ಚಂಗಾಳ್ವ ನೃಪನ

---

1 ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಭಾಗ ೩ ಪುಟ [illegible]

2 ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್, ಸಂಧಿ ೧, ಪದ್ಯ [illegible]

ವರ ಸಚಿವಾನ್ವಯಾಂಬರ ಭಾನು ಜಿನಪದ
ಸರಸಿ ಜಮಧು ಮಧುಕರಮು[1]

ದ್ವಾರಾವತಿ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಲ
ಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಾನ್ವಯ ಚಂಗಾಳ್ವಮಹೀ
ನಾಥನ ನಿಜಸಚಿವ ರುಚಿರಕುಲ ದುಗ್ಧಾಂಭೋನಿಧಿಗೆ
ತಾರಾ ತರುಣೀವಲ್ಲಭ ಜಿನಪದ
ವಾರಿಜ ಮಧುಕರ ಯಾಚಕ ಜನಚಿಂ
ತಾರತ್ನಂ ಚಿತ್ರಕಲಾಸದನಂ ಸುದತೀಜನಮದನಂ[2]

ಮಂಗರಸನ ವಂಶಸ್ಥರು ಚಂಗಾಳ್ವನೃಪರ ದಂಡನಾಥಕುಲತಿಲಕರೆಂಬುದು ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿದುಬರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಮಂಗರಸನ ವಂಶಸ್ಥರು ಚಂಗಾಳ್ವರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ, ದಂಡನಾಥರೂ ಆಗಿದ್ದು ಅನಂತರ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಎಲ್ಲ ಪದ್ಯಗಳೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಚಂಗಾಳ್ವರು ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣಗಳ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದು ಒಮ್ಮೆ ಅವನತಿ ಕಂಡು ಮತ್ತೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿದವರು. "The Changalvas now disappear for about three hundred years but at the beginning of the 16th Century they again emerge as an independent rulers of their old territory Nanjaraja was the founder of their new capital Nanjaraja Pattana on the Kaveeri in the Coorg, which still gives its name to one of the Taluk there."[3] ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಚಂಗಾಳ್ವ ರಾಜಮನೆತನವು ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಚಂಗಾಳ್ವರಿಗೂ ಮಂಗರಸನಿಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಂಗಾಳ್ವ ಮತ್ತು ಮಂಗರಸ ವಂಶಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಕಥೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇವಲ ಕಲ್ಪಿತವಾದುವುಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಉತ್ತರ ದೇಶದಿಂದ ಚಂಗಾಳ್ವ ಮತ್ತು ಮಂಗರಸ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ವೀರರು ಬಂದು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಮೊದಲು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಿ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರ

1 ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ, ಮಂಗರಸ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿ ೩೮.
2 ಜಯನೃಪಕಾವ್ಯ, ಮಂಗರಸ ಸಂಧಿ ೧, ಪ. ೧೪.
3 E.C. Vol. IV Page 17.

ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ "One day he found while encamped near Thirthankara betta a hare persuing a dog and thinking that it was an aspicious site for habitation he built a fort there and named the town Bettadapura. This town was given away to his son changalaraya. Next he built the town Kallahalli and gave it with adjacent territory to his minister Mangarasa"[1] ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಮಂಗರಸ ಹೇಳುವ ಚಂಗಾಳ್ವ ನೃಪರ ದಂಡನಾಥ ಕುಲತಿಲಕರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಈ ವಂಶಗಳು ಚಂಗಾಳ್ವ ಮತ್ತು ಮಂಗರಸ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದುವೆಂಬುದೂ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ಶ್ರುತಪಡುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆಯಂತೆ "Certain jaina-kshatriya families left Dvaravati at the time of its disappearence and settled in various Countries. Among the desendents of such families who lived at Vijayanagara two Kshatriyas named Mangarasa and Changalva finding famine and political disturbances raging the country departed from the place with their families also taking with them 500 to 600 families of jaina families with other families settled at the town called Tunga"[2] ಈ ವಂಶದ ಮೂಲಪುರುಷರು ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದ್ವಾರಾವತಿಯಿಂದ ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಂದು ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಕೂಡ ಚಂಗಾಳ್ವ ಮತ್ತು ಮಂಗರಸರಿಂದ ಈ ವಂಶ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಂಶದವರು ದ್ವಾರಾವತಿಯಿಂದ ಬಂದರೆಂಬುದು ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾಜವಂಶಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ರಾಜರಿಗೂ ಇರುವ ಅಂತರ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ವಿಜಯನಗರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಈ ವಂಶದವರು ಬಂದರೆಂದು ಹೇಳುವ ಘಟನೆ ನಿಜ ಇದ್ದರೂ ಇರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ಸೇನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವವರಿಗೆ ಅಂತಹ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರುಗಳು ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು, ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಪಾಳೆಯ

---

1 M. A. R. 1925 page 14. 2 M. A. R. 1925 page 15

ಗಾರರಾದವರು ಮುಂದೆ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಸಾಮಂತ ರಾಜರಾಗುವುದು ತೀರಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಇಂತಹವರು ಮುಂದೆ ತಾವು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವಂಶ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾವು ದ್ವಾರಕೆಯಿಂದ ಬಂದ ಯದುವಂಶದವರೆಂದೋ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶಸ್ಥರೆಂದೋ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ಕೇವಲ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಾಳ್ಯ, ಘುಂಗರಸರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಬಂದು ನೆಲಸಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ತುಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ ಈ ವಂಶದವರು ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಗಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆ ಹೀಗಿದೆ. ಉತ್ತರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದ ಕೆಲವು ರಾಜಮನೆತನದವರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಬೇಡ ಪಾಳೆಯಗಾರರು ಅವರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಆಗ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ತಾವು ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತಮಗೆ ವಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಊರು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಪಡೆಯುವ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಅಪಾರ ಹಣ ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದರು. ಬೇಡರು ಹಣದ ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಗವನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಮಾರಿದರು. ಇವರು ಆ ಊರಿಗೆ ಕೋಟೆಕೊತ್ತಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೂ ಬೇಡರಿಗೂ ವಿರಸ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ರೂಪು ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಕೆಲವು ಬೇಡ ಯುವಕರು ತುಂಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಅವರನ್ನು ತಮಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯ ಹಾಕಿದರು. ಆಗ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಧರ್ಮಸಂಕಟದ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಬೇಡರು ಅಪಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೀಳು ಜಾತಿಯವರೆನಿಸಿದ ಬೇಡರಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆಗ ಇವರು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೂಡಿದರು. ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕೊಡಲೇನೂ ನಮಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ನಡೆಯಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಅರಮನೆಗಳುಬೇಕು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಹಣಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಆದರೆ ಬೇಡರಿಗೆ ಸಹನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅರಮನೆಯನ್ನು ನಾವೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದರು. ಆಗ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇವರು ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಬೇಕಾಯಿತು. ಮದುವೆಗಾಗಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಚಪ್ಪರ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು. ಅದರ ಒಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಕಂದಕ ತೆಗೆಯಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಒಳಗೆ ಬಂದು

ಆ ಕಡೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇವರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಬಂದು ಕೂರಬೇಕೆಂದು ಜೇಡರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಬಂದು ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಬಗ್ಗಿದೊಡನೆಯೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತ ವೀರರು ಅವರ ಕತ್ತು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆ ಕಂದಕಕ್ಕೆ ತುಂಬುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಹೀಗೆ ಜೇಡ ವೀರರೆಲ್ಲ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದರು. ಉಳಿದವರು ಇವರನ್ನೆ ತಮ್ಮ ರಾಜರೆಂದು ಒಪ್ಪಿದರು. ಈ ಸಾಹಸದ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿದ ಇಬ್ಬರು ಯುವಕರು ಚಂಗಾಳ್ವ ಮತ್ತು ಮಂಗರಸ. ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಿರಿಯನಾದ ಚಂಗಾಳ್ವನು ರಾಜನಾಗಿಯೂ ಕಿರಿಯನಾದ ಮಂಗರಸನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿಯೂ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡರಂತೆ.

ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. 11ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ 16 ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಚಂಗಾಳ್ವ ಮನೆತನದವರು ಆಳಿದರು. ಚಂಗಾಳ್ವನೆಂಬುವನು ಈ ವಂಶದ ಮೂಲ ಪುರುಷನೆಂಬುದನ್ನು ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಒಪ್ಪಿದೆ. ಚಿಕ್ಕಹನಸೋಗೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಯಾದವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂಬ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಚಂಗಾಳ್ವರ ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸರ ವಿಚಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಂಗಾಳ್ವನು 11ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೊದಲನೆಯ ರಾಜನೆಂದು ಒಪ್ಪಿದಾಗ " The Mangarasa minister to Changalava Vikrama in Shaka 1547 was a jaina is evident from his Jayanripa-cherita, Sripalacherita and other works[1]" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂಗರಸ ಚಂಗಲರಾಯನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರಬೇಕೇ ವಿನಹ ಶ್ರೀಪಾಲ ಚರಿತೆಯ ಕರ್ತೃ ಮಂಗರಸನಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಚಂಗಾಳ್ವವಿಕ್ರಮನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು 1422-45 ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮೂರನೆ ಮಂಗರಸ 1509 ರಲ್ಲಿ ಬರುವವನು. ಪ್ರಾಯಃ ಮಂಗರಸನೆಂಬ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದು ಈ ರೀತಿಯ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ರಾಜವಂಶಗಳ ಮೂಲದ ಬಗೆಗೆ ನಿಖರವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳು ಸಹ ನಮಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ರಾಜರ ಪೂರ್ವಿಕರು ಪಾಳೆಯಗಾರರೊ. ಸಾಮಂತರೊ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆದು ರಾಜರಾಗಿರುವವರೂ ಉಂಟು. ಇಂತಹವರು ತಾವು ಶಾಸನಹಾಕಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿದಾಗ ತಮ್ಮ ನೈಜ ಮೂಲದ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ

1 M. A. R. 1925 Page 15

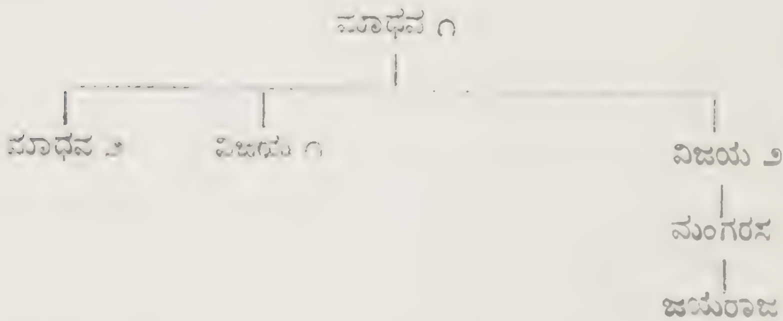
ಅವರಾಗಲಿ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಿತ ಪಂಡಿತರಿಂದ ತಮ್ಮದು ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಚಂದ್ರವಂಶವೆಂದು ಬರೆಯಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಈ ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆಯೇ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲವೆಂಬಂತೆ ಉಕ್ತವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮುಂಗರಸ ಮತ್ತು ಚಂಗಾಳ್ವ ವಂಶಗಳ ಬಗೆಗೂ ಮೇಲಿನ ಕಥೆಗಳು ಹಬ್ಬಿ ವಾಸ್ತವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮರೆಯಿಸಿವೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಚಂಗಾಳ್ವ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ ಮುಂಗರಸನಿಗೆ ಅವನ ಸೇವಾನಿಷ್ಠೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ದತ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಡಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಈ ವಂಶದವರು ಇದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೊಸವೃತ್ತಿಯ ನಾಡಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿರಬೇಕು. ಎರಡನೆಯದು ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಕಥೆಗಳಂತೆ ಚಂಗಾಳ್ವ ಮುಂಗರಸ ಸಹೋದರರಾಗಿದ್ದು ಮುಂದೆ ರಾಜ್ಯ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೂಲತಃ ಪಾಳೆಯಗಾರರೊ, ಊರ ಗೌಡರೊ ಆಗಿದ್ದ ಈ ವಂಶದವರು ರಾಜರಾಗಿರುವುದೂ ಸಾಧ್ಯ. ಈ ವಂಶದ ಮೂಲದ ಬಗೆಗಿರುವ ಬೇಡರು ಹೆಣ್ಣು ಕೇಳಿದರೆಂಬ ಕಥೆ ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಬಗೆಗಿರುವ ಮಾರನಾಯಕನ ಕಥೆಯ ಅನುಕರಣೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶವೆಂದರೆ ಪಾಳೆಯಗಾರನ, ಗೌಡನ ಮಗಳೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕೀಳುಜಾತಿಯವನೊಬ್ಬ ಕೇಳಿದ ಎಂಬ ಕಥೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಚಲಿತವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇದೊಂದು ಜಾನಪದ ಅಂಶವಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ಊಹಿಸಲವಕಾಶವಿದೆ. ಮೊಲ ನಾಯಿಯನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು ಎಂಬುದು ಇಂಥದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಚಲಿತ ಕಥೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ತೊಡಕುಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜವಂಶದ ಮೂಲದ ಬಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಂಗರಸನು ತನ್ನ ಜಯನೃಪಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು,

ಜನನುತ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ನಾಡಿನ ಪ್ರಭು
ವಿನಯ ವನಧಿ ಚಂದ್ರಮನು
ಮನು ನಿಭಚರಿತ ಮಾಧವಸುತ ಮಾಧವ
ತನುಜಸದೃಶ ವಿಜಯೇಂದ್ರ

ನ ಮಗನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಪದ್ಯದಂತೆ ಮುಂಗರಸನು ಮಾಧವನ ಸುತ ಮಾಧವ ಅವನ ತನುಜ ಸದೃಶನಾದ ವಿಜಯೇಂದ್ರನ ಮಗ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮುಂಗರಸನ ಬಗೆಗೆ ಈವರೆಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳಿದ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊಸಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಧವನ ಮಗ ಮಾಧವ. ಈ ಎರಡನೆಯ ಮಾಧವನಿಗೆ ತನುಜ ಸದೃಶನಾದವನು ವಿಜಯೇಂದ್ರ. ಅಂದರೆ ಮುಂಗರಸನ ತಂದೆಯಾದ ವಿಜಯೇಂದ್ರನು ಎರಡನೆಯ ಮಾಧವನ ತಮ್ಮ ಎಂಬುದು ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ

ವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಹೀಗಿದೆ "Madhavaraja Vadeyar ruled over Kallahalli and Piriapattana Kingdom for six years and at the end of the period entrusted the government to his eldest son Madhavaraja Vadeyar and became a sanyasi. His Successor Madhavaraja Vadeyar ruled of 5 pattas and he became a sanyasi leaving the kingdom to his younger brother Vijaya raja Vadeyar next ruled for 3 pattas and became an asectic at the end of the period. His successor was his younger brother Vijayaraja .Vadeyar. He faught with Raya Rautas and died in the battle His son and successor was Mangarasa who ruled for 6 pattas and at the end of the period entrusted his young son Jayaraja Vadeyar to the care of his Uncle's son Nanjundarasu and his pradhana Bommarasya and became a sanyasi "[1] ಈ ಹೇಳಿಕೆಯೂ ಮಂಗರಸನ ಪದ್ಯದ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಮಂಗರಸನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ರೂಪಿಸಬಹುದು.



ಈ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದನೆಯ ಮಾಧವ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜರಾಜನ ಸಹೋದರನಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆ "Nanjaraja had a brother named Madhava" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನಿತರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಆಧಾರಗಳು ಸಹ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜರಾಜನಿಗೆ ಸೋದರನಾದ ಮಾಧವ ಎಂಬ ತಮ್ಮನಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚನೆ

---

1 Epigrapica carnatica vol IV page 17 2 M. A. R. 1925 page 16

ನೀಡುತ್ತವೆ. ಚಂಗಾಳ್ವ ಮತ್ತು ಮಂಗರಸರು ಸಹೋದರರು ಎಂಬ ವಾದಕ್ಕೆ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಚಂಗಾಳ್ವ ವಂಶಾವಳಿಯ ಐದನೆಯ ತಲೆಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಂಜರಾಜ ಮತ್ತು ಮಾಧವ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮಂಗರಸ ಎಂಬುದು ಈ ವಂಶ ಸ್ಥರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ.

ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜರಾಜನ ಸಹೋದರನಾದ ಮಾಧವನೆ ಮುಂದೆ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜನಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈತನು ನಂಜರಾಜನಿಗೆ ಸಚಿವನಾಗಿದ್ದು ಅನಂತರ ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜನಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಚಂಗಾಳ್ವರು ವೀರಶೈವರು ಮಂಗರಸರು ಜೈನರು ಎಂಬ ವಾದವಿದೆ. ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು "ಇವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳು. ಶ್ರೀಗಿರಿ ಅಂದರೆ, ಈಗಿನ ಬೆಟ್ಟದಪುರದ ಅನ್ನದಾನಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಇವರ ಇಷ್ಟದೈವ"[1] ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಚಂಗಾಳ್ವರು ಶೈವಧರ್ಮೀಯರೆಂಬುದು ನಿಜವಾದರೂ ವೀರಶೈವರಲ್ಲ. ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ಪಂಚಜೈನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನು ಜೈನ ಧರ್ಮೀಯ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕವಿ ತಾನು ಜಿನಭಕ್ತ ಎಂದಿದ್ದಾನೆಯೇ ಹೊರತು ಜೈನಧರ್ಮೀಯ ಎಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜರಾದವರು ತಾವು ಪ್ರಭಾವಿತ ರಾದ ಗುರುವಿನ ಧರ್ಮದತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸರ್ವಧರ್ಮಸಮಾಶ್ರಯಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಂಗರಸನ ಪೂರ್ವಜರು ಜೈನರಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇಕೆ ಮಂಗರಸ ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಜೈನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ್ದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂಗರಸನು ಜಿನಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕೇ ವಿನಹ ಜೈನಮತಾವಲಂಬಿ ಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಈ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತದೆ. ಈವರೆಗೆ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನು ಕುಮಾರರಾಮಸಾಂಗತ್ಯದ ಕರ್ತೃವಾದ ನಂಜುಂಡನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮೇಲಿನ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರು ನಂಜುಂಡನನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತ "ಈತನು ಜಯನೃಪ ಕಾವ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಮಂಗರಸನ (1508) ಸಹೋದರನ ಮಗನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂಗರಸನು ಶುದ್ಧ ಜೈನನಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಸಹೋದರನ ಮಗನಾದ ಈತನು ಶೈವಮತದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜೈನ

---

1. ಶ್ರೀಕಂಠತೀರ್ಥ ಚಂಗಾಳ್ವರು ಬಾ. ಲ. ಗೋಪಾಲ್ ಪು. 707.

ಮತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶೈವಮತವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರಬಹುದೆಂಬ ಊಹೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ* ಮುಂದೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ನಂಜುಂಡನಿಗೆ ಮಂಗರಸನು ಹಿರಿಯಯ್ಯ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ

---

* ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಸಂ ೩. ಪುಟ ೨೦೩.

2 ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಮಂಗರಸನು, ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿಯನ್ನು ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೪೩೧ನೆಯ ವರ್ಷದ ಆಶ್ವಯುಜ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಸೋಮವಾರದಂದು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. (ಕ್ರಿ. ಶ. 1509 ನೆಯ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಹದಿನೈದನೆಯ ದಿನ) ಈತನಿಗೆ ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ (ಸ ಮಗ) ನಾಗಬೇಕು.

ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ ಸಂ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ — ಅರಿಕೆ I

3 ಜಯನೃಪ ಕಾವ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಮಂಗರಸನ ತಂದೆಯಾದ ವಿಜಯ ನೃಪಾಲನೂ ಇದೇ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಸಂಬೋಧಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಂಜುಂಡನು ಮಂಗರಸನ ಸಹೋದರನ ಮಗನಾಗಿರಬೇಕು.

ಕುಮಾರ ರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

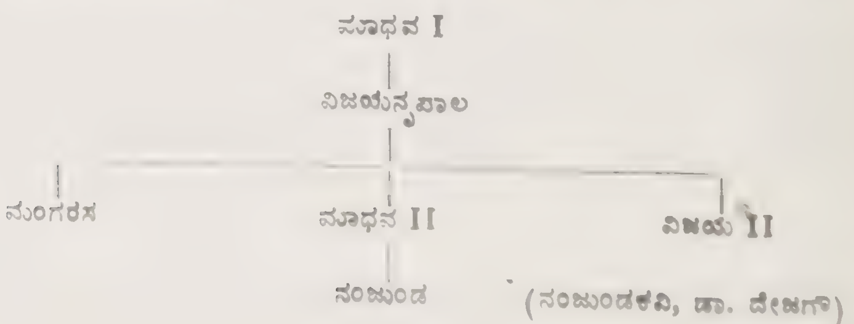
4 ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುವವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವವನು ಕವಿ ನಂಜುಂಡ. ವಿಜಯ ನೃಪಾಲನಿಗೆ ಮೂರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸನೂ ಒಬ್ಬ. ಮಾಧವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ. ಮಾಧವನ ಮಗನೇ ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಕರ್ತೃವಾದ ನಂಜುಂಡ ಇದರಿಂದ ಮಂಗರಸನು ನಂಜುಂಡನಿಗೆ ಹಿರಿಯಯ್ಯನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ.

ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣ ಜೋಯಿಸ್ ಪುಟ xvii

5 Madhava must have been a brother of mangarasa who was the author of Jayanripa Kavya and other works and died in 1508

M. A. R. 1929 **page** 36

6 ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸ್ವಪರಿಚಯಾತ್ಮಕವಾದ ವಿವರಣೆಗಳ ಪರಸ್ಪರ ತುಲನೆ ಸಮನ್ವಯಗಳಿಂದ ಅವರ ವಂಶವೃಕ್ಷವನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಂಡಂತೆ ರಚಿಸಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.



ಇಮ್ಮಡಿ ಮಹಾದೇವರು ಮತ್ತು ಇಮ್ಮಡಿ ವಿಜಯರು ಈ ತಪ್ಪು ಗಣಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಅನಂತರ ಈ ವಂಶದ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಸಂಬಂಧ ದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಸಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ 'ಒಡೆಯರ್' ಅಂಕಿತ ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಧಿಕೃತವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಕರ್ತೃ ನಂಜುಂಡರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ವರದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶಸ್ಥರ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಂಶದವರ ಬಗೆಗಿನ ಅಧಿಕೃತ ಮೂಲಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಚತುರಂಗ ಬಸವರಾಜ ಅರಸಿನವರ ಬಳಿಯಿದ್ದ ನಕಲುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನವರನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡುದೆ ಈ ತೊಡಕಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಮಂಗರಸನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ 1925 ರ ವರದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು "ನಾಲ್ಕನೆಯ ಲಿಖಿತದಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸನ ಪೂರ್ವಜರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳ ಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ತುಂಬಾ ತೊಡಕಾಗಿವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ರಚನೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಹೀಗಾಗಿರಬಹುದು. ಮಂಗರಸನ ತಂದೆಯಾದ ವಿಜಯರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಎಂಬಾತನು ರಾಯರಾವುತರ ಮೇಲೆ ಹೋರಾಡಿ ಸತ್ತನೆಂದೂ ಮಂಗರಸನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಜಯರಾಜೇಶ್ವರನನ್ನು ತನ್ನ ದಾಯಾದಿಯಾದ ನಂಜುಂಡನ ಪೋಷಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದನೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.[1]" ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪ್ರಕಾರ ತೊಡಕಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಎರಡು. ಒಂದು 'ಒಡೆಯರ್' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ. ಮತ್ತೊಂದು ಮಂಗರಸ ತನ್ನ ಮಗ ಜಯರಾಜನನ್ನು ನಂಜುಂಡನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದನೆಂಬುದು. 'ಒಡೆಯರ್' ವಿಶೇಷಣ ಮೈಸೂರು ಅರಸರೊಂದಿಗೆ ಇವರು ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡನಂತರ ಸೇರಿಸಿದುದು. ಇನ್ನು ಮಂಗರಸನ ತಂದೆ ರಾಯರಾವುತರ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸತ್ತದ್ದು ಮತ್ತು ಜಯರಾಜನನ್ನು ದಾಯಾದಿ ನಂಜುಂಡನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದು ಮಂಗರಸನ ನಿಜವಾದ ವಂಶಾವಳಿಯಂತೆ ಈ ಎರಡೂ ಘಟನೆಗಳೂ ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ತೊಡಕೂ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೊಯ್ಸಳರ ಅವನತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ರಾಜರುಗಳೆಲ್ಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾದರು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿಕೊಂಡವರಲ್ಲಿ ಚಂಗಾಳ್ವರು ಮತ್ತು

---

1 ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು ... ಡಾ. ಜಿ. ವರದರಾಜರಾವ್. [illegible]

ಉಮ್ಮತ್ತೂರಿನ ರಾಜರೂ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಚಂಗಾಳ್ವರು ಮತ್ತೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಂಜರಾಜ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ. ಪುನಃಶ್ಚೇತನಗೊಂಡ ಚಂಗಾಳ್ವವಂಶದ ಉನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ನಂಜರಾಜನು 1502 ರಿಂದ 1533 ರವರೆಗೆ ಆಳಿದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. "ನಂಜರಾಜನು (1502 ರಲ್ಲಿ) ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ 1509 ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆತನು ಆಡಳಿತವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕೂಡಲೆ ಉಮ್ಮತ್ತೂರಿನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಹೊಯ್ಸಳ ನಾಡಿಗೂ ಬಂದಿದ್ದನೆಂದು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿಯೇ ಇರಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜರಾಜನಿಗೂ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೂ ಯುದ್ಧ ನಡೆದಿರಬಹುದು.[1]" ಕುಮಾರ ರಾಮಸಾಂಗತ್ಯದ ಕರ್ತೃವಾದ ನಂಜುಂಡನೂ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ತುರುಗದಂಡಕೆ ಬಲು ಝಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಿದ
ಬಿರುದುಳ್ಳರಾವುತ ನಿಮ್ಮ
ಹಿರಿಯಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಕಿಱಿಯ ತಂದೆ ವಿಜಯನೀ
ಧರಣಿಯಱಿಯೆ ಘೋರದೊಳಗೆ

ರಾಯದಳವ ಕಾಣುತ ತನ್ನ ಪತಿ ನಂಜ
ರಾಯನ ಮುಂದೆ ಕುದುರೆಯ
ರಾಯರಾವುತರ ಮೇಲೇಱಿ ತಿವಿದು ಸುರ
ರಾಯನಗರಿಗೆಯ್ದಿದನು.[2]

ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಹಿರಿಯಯ್ಯ' 'ಕಿಱಿಯ ತಂದೆ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯಯ್ಯ ತಾತನಿಗೂ ಕಿರಿಯತಂದೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಂಜುಂಡ ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾತ ಒಂದನೆಯ ಮಾಧವನನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ವಿಜಯನನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರದಿ ಸಹ ವಿಜಯನನ್ನು ಕುರಿತು " He fought with Raya Rauthas and died in the battle. His son and successor was Mangarasa "[3] ಎಂದೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂಗರಸನ ತಂದೆ ವಿಜಯನು

---

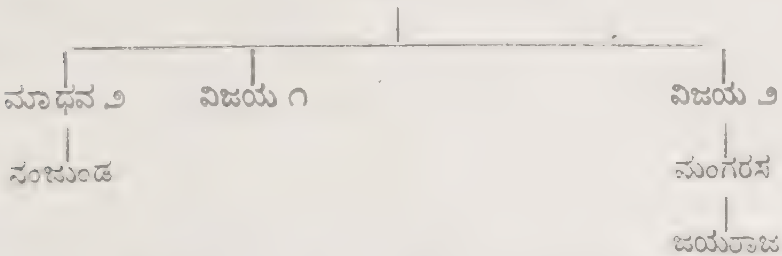
1 ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು ಡಾ. ಜಿ. ವರದರಾಜರಾವ್ ಪುಟ ೨೦

2 [illegible]

3 M. A. R. 1925 page 16

ನಂಜುಂಡನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೇಳಿಕೆ ಗೊಂದಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ನಂಜುಂಡ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತ ಮತ್ತೊಂದು ಹೇಳಿಕೆಯೂ ಮೇಲಿನ ವಾದವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೀಗಿದೆ "ಮತ್ತಂ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ವಿಜಯ ಭೂಪಾಲ ಸಚಿವಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಸುಪುತ್ರ ಮಂಗರಸನೆಂಬಂ ತದಗ್ರಜಂ ನಂಜುಂಡರ ಸೆಂದಿರಲಾ ಕಾಲದೊಳ್ ಗಂಗನೆಂಬಂ ಕುಮ್ಮಟದ ಬೇಡರ ರಾಮಸಂಗೀತವೆಂದು ಕೃತಿಯಂ ಮಾಡಿ ಓದುತಿಪ್ಪುದು ನಿಜಗಣಕೆಯಿಂ ಕೇಳಿಯಾತಂ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾಗಿ ವೀರಶೈವಾಚಾರಿಯಾಗಿರ್ದವರಿಂದಾ ರಾಮನ ಸಂಗೀತಮಂ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಮಾಡಲೆಂದು ತೊಡಗಿ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಮಂಗರಸಂ ಜಿನಭಕ್ತರಡಿಗಳುಸೆಯುದಂ ತೊಡಗಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಂಧಿಯಂ ಮಿಥ್ಯಾಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಕರ್ನಾಟ ಭಾಷೆಯಿಂ ಶೃಂಗಾರರಸಪೂರಿತವಾಗೆ ಕಿರಾತ ಶುಚಿಯಂ ವರ್ಣಿಸಿ ಕೃತಿಯಂ ಮಾಡಿ ಜಗಮಂ ಮೆಚ್ಚಿಸಲದಕ್ಕೆ ಮಂಗರಸನ ಗುರುಗಳು ನಿರಂಜಿಸಿ ಮಿಥ್ಯಾಕಥೆಯಿಂ ಪಾಪ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಪೋಪೆಯೆನಲವರ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ 'ಹರಿವಂಶಮಂ' 'ಪ್ರಭಂಜನ ಕಥೆಯಂ' 'ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯಂ' ಜಯಕುಮಾರ ಪರಿವರ್ಧಿನೀಷಟ್ಪದಿಯಂ ಕೌಮುದೀಷಟ್ಪದಿಯೆಂಬೀ ಪಂಚಕಾವ್ಯಮಂ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಸ್ತುಕಗಳಿಂ ತೆಗೆದು ಕನ್ನಡದಿ ಪಂಚಕೃತಿಯಂಮಾಡಿದ[1]." ದೇವಚಂದ್ರನ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮಂಗರಸನು ನಂಜುಂಡನಿಗೆ ತಮ್ಮನಾಗಬೇಕೆಂದು ಈ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಂಗರಸನ ಪದ್ಯಗಳೂ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೀಗೆ ರೂಪಿಸಬಹುದು.



ನಂಜುಂಡನು ಹಿರಿಯಯ್ಯ ಎಂದು ಒಂದನೆಯ ಮಾಧವನನ್ನೂ ಕಿರಿಯ ತಂದೆ ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ವಿಜಯನನ್ನೂ ಕುರಿತು ಈ ಹಿಂದೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

---

1 ರಾಜಾವಳಿಕಥೆ ದೇವಚಂದ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕೆ. ೩. ೭೦೦ [illegible]

ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಪ್ಪಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ "Entrusted his young son Jayarajeswara to the care of his Uncle's son Nanjundarasu[1]" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಹೇಳಿಕೆ ಮುಂದುವರಿದು "Nanjundarasu had administerd the Kingdom for one patta. Nandhinathayya general of Raja Vadeyar invaded the kingdom and Nanjundarasu was wounded in battle and died leaving the Kingdom to Jayaraja Vadeyar[3]" ಎಂದಿದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಂಜುಂಡ ಮತ್ತು ರಾಮನಾಥ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬರೆದ ನಂಜುಂಡ ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನನ್ನು ನಂಜುಂಡನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬರೆದ ನಂಜುಂಡ ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಬದುಕಿದ್ದ ಎಂಬುದು ನಂಬಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ಬಹಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅವನಿಗೆ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಗನಾದನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವನೇ ಜಯರಾಜ. ಈ ಜಯರಾಜನನ್ನು ತನ್ನ ಪೋಷಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವನು ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜುಂಡ. ಇವನೂ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜರಿಗೆ ದಾಯಾದಿ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಿದೆ. "Nanjundaraja, Srikantaraja and other arsus of Nanjaraja Pattna called themselves the descendents of Changalvas in their incriptions and were saivities[2]."

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಮಂಡಳೀಕ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಕುಲೋತ್ತುಂಗ ಚಂಗಾಳ್ವ ಶ್ರೀ ವೀರನಂಜುಂಡದೇವ ಮಹಾ ಅರಸುಗಳ ಕುಮಾರ ಶ್ರೀಕಂಠದೇವ" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮಂಗರಸ ತನ್ನ ಮಗ ಜಯರಾಜನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದು ಈ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜುಂಡನಿಗೇ ವಿನಃ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬರೆದ ನಂಜುಂಡನಿಗಲ್ಲ.

ನಂಜುಂಡ ಮತ್ತು ರಾಜಒಡೆಯನ ದಂಡನಾಥ ನಂದಿನಾಥಯ್ಯನ ಮಧ್ಯೆ ಯುದ್ಧ ನಡೆದು ನಂಜುಂಡ ಗಾಯಗೊಂಡು ಸತ್ತ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಸರಿಸುಮಾರಾಗಿ ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜ ಒಡೆಯರು

---

1 Epigrahica Carnatica, Vol.IV, Page17. 2 M.A.R. 1925, Page 15.
3 E.C. Vol. VI, Page 267.

ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. "Raja Wodeyar extended the possessions of his family over all the south of the present Mysore District......His rule was remarkable for the rigour and severity which he Exercised towards the subordinate Wodeyars" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿದ್ದ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜುಂಡನನ್ನು ರಾಜ ಒಡೆಯರು ಸೋಲಿಸಿ ಆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರು ಎಂದು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ನಂಜುಂಡನ ಮಗ ಶ್ರೀಕಂಠರಾಜ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿದ್ದ ಬಗೆಗೆ ಶಾಸನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಮಗ ಜಯರಾಜನ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಂಗರಸನಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯನಾದ ನಂಜುಂಡ ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮಂಗರಸನೂ ಒಂದು ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬರೆದಿರುವನೆಂಬ ಊಹೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಂಜುಂಡನ ರಾಮನಾಥ ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ಮಂಗರಸ ತಿದ್ದಿಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ದೇವಚಂದ್ರ ನಂಜುಂಡನು "ರಾಮನ ಸಂಗೀತಮಂ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಮಾಡಲೆಂದು ತೊಡಗಿ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ" ಮಂಗರಸನೊಂದಿಗೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸನ ಗುರುವಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು "ಮಿಥ್ಯಾಕಥೆಯಿಂ ಪಾಪ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಪೋಪೆ" ಎಂದು ನಿರಂಜಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೇ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ನಂಜುಂಡನು ಕೇವಲ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಕವಿಯಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪಾಂಚಾಲಿಗಂಗನ ಕುಮ್ಮಟದ ರಾಮನ ಸಂಗೀತಮಂ ನಿಜಗಣಿಕೆಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಮಂಗರಸನ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಮಂಗರಸನೂ ಒಂದು ರಾಮನಾಥ ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಹಬ್ಬಿ ಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ ರಾಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಮಂಗರಸ ತಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ ಅಥವಾ ಅಣ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ ಮತ್ತು ರಾಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರದ ಪೀಠಿಕಾಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

---

1 Mysore Gazetter, Hayavadana Rao, Vol. II, Part IV, Page 2437.

ಮೊಳೆಯಿಡುವಗೆಯ ನಡುವ·ನೀರೂಡುವ
ಕಳೆಗೀಳ್ವ ಕೊಬ್ಬನಗ್ಗಿಸುವ
ಬೆಳೆಗೊಯ್ದು ಪೊಱುವ ಪಾಮರೀಜನ
ಬಳಸಿಹುದಾವಕಾಲದೊಳು

ಅಗೆವೊಯ್ದು ಕಳೆಗೀಳ್ದು ಬಿದೆಯ ಬಿತ್ತು ಸಸಿರ
ಬಗೆಯಱಿದೂಡುವ ಸಸಿಯ
ತೆಗೆವ ನಡುವ ನಗುಮೊಗದ ಪಾಮರಿಯರ
ಬಗೆ ಬೆಡಗಾಗಿಹುದಲ್ಲಿ[1]

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಸಾಮ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಂಗರಸನು ನಂಜುಂಡನ ರಾಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ ನಂಜುಂಡ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಟ್ಟ ಮಂಗರಸನನ್ನು ಏಕೆ ಸ್ಮರಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಮಸ್ಯೆಯು ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ನಂಜುಂಡ ಮಂಗರಸನನ್ನು ನೆನೆಯದಿರಲು ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಒಂದು ನಂಜುಂಡ ಮಂಗರಸನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯನಾದುದರಿಂದ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಪ್ರಮೇಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ರಾಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರದಂತಹ ಕಾವ್ಯರಚನೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪ ಬರುವುದೆಂಬ ಗುರುವಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ನುಡಿ. ಇವರೊಂದಿಗೆ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಅಪ್ಪಿದ ಧರ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಅಂತರ. ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಆ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಮನೋಭಾವ. ಕೇವಲ ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳನ್ನು, ಭಕ್ತರನ್ನು, ಪುಣ್ಯಪುರುಷರನ್ನು ಕುರಿತು ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆಗಿನ ಕಾಲದ್ದು. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಂಜುಂಡ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನವೆನಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಬೇಡನ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದುದು ಸಂಪ್ರದಾಯಶರಣರಿಗೆ, ಧರ್ಮಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಹಿಸದೇ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಬಂದ ಟೀಕೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೋ ಎಂಬಂತೆ ನಂಜುಂಡ,

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆಯಲ್ಲದು ಪೂರ್ವಚರಿತವ
ಲ್ಲಿದು ಪುರಾಣದೊಳುಕ್ತವಲ್ಲ
ಇದನೆಂತಾಲಿಪೆನೆಂಬ ಸಜ್ಜನ ಕೇ
ಳಿದಕುತ್ತರವ ಪೇಳುವೆನು

---

1 ಶ್ರೀಬಾಲಚರಿತೆ, ಸಂಧಿ ೧, ಪದ್ಯ ೫೦
2 ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಸಂ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ, ಸಂಧಿ ೧, ಪದ್ಯ ೪೫
3 ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಸಂ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ, ಸಂಧಿ ೧, ಪದ್ಯ ೯೦

ಎಂದು ಉತ್ತರ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಪ್ರಭುಕಥೆಯಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ವಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ ಹಾಗಾದರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿದ ಜನರಿಗೆ ನಂಜುಂಡ ತಾನು ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಸವಾಲು ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ನಂಜುಂಡ ಮಂಗರಸನನ್ನಾಗಲಿ, ಮಂಗರಸ ನಂಜುಂಡನನ್ನಾಗಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದಿರಬಹುದು.

ದೇವಚಂದ್ರನ ರಾಜಾವಳಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ "ಗಂಗನೆಂಬಂ ಕುಮ್ಮಟದ ಬೇಡರ ರಾಮು ಸಂಗೀತವೆಂದು ಕೃತಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಓದುತ್ತಿಪ್ಪುದುಂ" ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ದೇವಚಂದ್ರನ ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಕುಮಾರರಾಮನ ಜೀವನ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮೊದಲು ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವನು ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನೆಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಚಂದ್ರ ಕೃತಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಓದುತ್ತಿಪ್ಪುದುಂ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಗಂಗನ ಕೃತಿ ಜಾನಪದ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ದೇವಚಂದ್ರನೇ ಹೇಳುವ ಬೇಡರ ರಾಮು ಸಂಗೀತಮುಂ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಮಾತೂ ನಂಜುಂಡನು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು 'ನಿಜಗಣಿಕೆಯಿಂ ಕೇಳಿ' ಎಂಬ ಮಾತೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಸಾಂಗತ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದು ಬರಹ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಗಂಗನು ಶಿವಕಥೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಸುತ್ತಾಡುವ ಶಿವಶರಣನಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನ ಕೃತಿಯೇ ನಂಜುಂಡನದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ "ಮಾನ್ಯ ಎಚ್. ಎಚ್. ವಿಲ್ಸನ್ನರವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೆ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ." ಮೆಕೆಂಜಿಯ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವನು ದೇವಚಂದ್ರ. ಈತ ಮೆಕೆಂಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಗೂ ಹೋಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ದೇವಚಂದ್ರನು ನಂಜುಂಡನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನ ಕೃತಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು "ಈತನ ಕೃತಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವುಂಟು. ಅದರ ಮೂಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಆಗ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯವಾದೀತು. ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಗಂಗನ ಕೃತಿಯ ಸರಳತೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಸ್ತುನಿರೂಪಣೆಗಳಿಂದ ಈ ಕೃತಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾದುದೆಂದೂ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದಾದುದೆಂದೂ

---

1 ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು, [illegible]

ಮನವರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ." ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಂಜುಂಡನ ರಾಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರದ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನ ಕೃತಿಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ.

ಮಂಗರಸ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕವಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವಾದವಿವಾದಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಮಂಗರಸನನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈತನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇಬ್ಬರು ಮಂಗರಸರಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಂದರೆ 1360 ರ ಮಂಗರಾಜ ಮತ್ತು 1398 ರ ಅಭಿನವ ಮಂಗರಾಜ. ಮೊದಲನೆಯವನು ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿದರ್ಪಣವೆಂಬ ವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಎರಡನೆಯವನು ಅಭಿನವ ನಿಘಂಟನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಹಿಂದೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ ಮೂರು ವಂಶವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಒಂದೇ ಮನೆತನದ ವಂಶವೃಕ್ಷವಾಗಲಿದೆ. ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಹರಿಹರರಾಜನಿಂದ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದವರೆಗಿನ (೧೩೩೬–೧೪೪೬) ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ[2]" ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಮಂಗರಸರನ್ನು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಪೂರ್ವಿಕರು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಬಗೆಗೆ ಯಾವ ಆಧಾರಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಹೆಸರಿನ ಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಹೀಗೆ ಊಹಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಅಭಿಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ಹಿರಿಯರು ಮಂಗರಸನ ವಂಶಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನಾಗಲಿ, ನಂಜುಂಡನಾಗಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆತಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಮಂಗರಸರು ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ವಂಶೀಕರೆಂದು ಒಪ್ಪಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು.

ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು "ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಂಗರಸನಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಕೃತಿ ಮನ್ಮಥಮಣಿದರ್ಪಣ. ಇದು ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆರಂಭದಿಂದ ೬೧ ನೆಯ ಸಂಧಿ ೩೩ ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗೆ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಕವಿಯ ಕುಮಾರ ರಾಮಣ್ಣ ಅಭಿನವ ಮಂಗರಸ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಹರಿವಂಶ ಕಥಾಪುರಾಣದೊಳು ಮನ್ಮಥಮಣಿದರ್ಪಣವನುಸರಿಸಿದ ಟೀಕಾ ಪ್ರಸಂಗ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ' ಎಂದಿದೆ[3]" ಈ ರಾಮಣ್ಣನು ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಗ ಜಯರಾಜನನ್ನು ತನ್ನ ಪೋಷಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಚೆಂಗಾಳ್ವ ನಂಜುಂಡನ ಪ್ರಧಾನನಾದ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನ ಮಗನಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನೆ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಮಗನನ್ನು

1 ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು. ಡಾ. ಜಿ. ವರದರಾಜನ್, ಪುಟ ೬
2 ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ ಸಂ. ಬಿ. ಜಿ. ಮಹೀಶವಾಡಿ ಪುಟ xxii.
3 ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ. ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್, ಪುಟ xiii.

ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದನೆಂದೂ ಆತ ರಾಜ ಒಡೆಯರೊಂದಿಗೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದುದರಿಂದ ಆತನ ಮಗನಾದ ರಾಮಣ್ಣನು ಅದನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಂಗರಸನಲ್ಲದೆ "ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತೀಯ ತಾಡಗ್ರಂಥ ಸೂಚಿಯ 134 ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಮೂಡಬಿದ್ರಿಯ ಜೈನ ಮಠದ 367 ನೆಯ ಗ್ರಂಥಾಂಕದ 'ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ'ಯೆಂಬ ಕಾವ್ಯವು ಕವಿ ಮಂಗರಸ ರಚಿತವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಮಂಗರಸರಲ್ಲೊಬ್ಬನೋ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯೊಬ್ಬನೋ ಎಂಬ ವಿಚಾರವಾಗಲಿ, ಕಾಲಾದಿ ವಿವರಗಳಾಗಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ[1]" ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪುಗ್ರಹಿಕೆಯಿಂದಾದುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಂಗರಸನು ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯ ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿಯ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯವನ್ನು

ಇದು ಭಾವಕಜನ ಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ
ಮಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತದೆಱಿಕ
ಇದು ವಾಣೀ ಮುಖಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕುರ ಮ
ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ

ಎಂದು ಮುಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಂತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸೂಚಿಕಾರರು ಇದೊಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿರಬೇಕು.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಮಂಗರಸ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಕಡೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಗೌರಿಬಿದನೂರು ತಾಲೂಕು ಮಂಚೇನಹಳ್ಳಿ ಹೋಬಳಿ ಕೊಡಿಗಾನಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನವೊಂದರಲ್ಲಿ "ಮಂಗರಸರ ಸರ್ವಮಾನ್ಯದ ಹೊಲ ಗದ್ದೆ ಒಂದು ಖ ಈ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಮೂಡಣ ಮಂಗಳ." ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಡೆದ ಈ ಮಂಗರಸನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈತನ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚೇನೂ ವಿವರಗಳು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂಗರಸ, ಮಂಗಣ್ಣ, ಮಂಗಪ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ವಂಶಾವಳಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂಬುದಾಗಲಿ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂಬುದಾಗಲಿ ಸರಿಯಲ್ಲ ಅಷ್ಟೆ.

ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡರ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳ ಮತ ವಿಚಾರ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಾಗಲೇ

---

1 ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂ. ಎನ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್, ಅದೇ ಪುಟ XIV

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡರ ವಂಶಸ್ಥರು ಜೈನ ಮತೀಯರಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರ ದಾಯಾದಿಗಳಾದ ಚಂಗಾಳ್ವರು ಶೈವ ಧರ್ಮೀಯರೆಂದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶೈವ ಎಂದೊಡನೆಯೆ ವೀರಶೈವ ಅರ್ಥಾತ್ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತದವರು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಬಂದು ಹೋಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶೈವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಒಂದು ಟಿಸಿಲು ಅಷ್ಟೆ. ಆದರೆ "The History of the development of Saivism, particularly in the south has been a complex study. Ever since the pauranic age (300 BC 1200 AD) Saivism has been regarded as a very rich heritage to the Hindu theocratic form, as well as to the system of yoga."[1] ಚಂಗಾಳ್ವರು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಶೈವರಾಗಿದ್ದುದು ನಿಜವಾದರೂ ವೀರಶೈವರಾದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಾಧವ, ಮಂಗರಸ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಜೈನ ವೀರಶೈವ ಮತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ೧೫೦೬ ನೆ ವರ್ಷದ ಶಾಸನವೊಂದರಲ್ಲಿ "ಮಹಾದೇವ (ಮಾಧವ) ಅನ್ನದಾನಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮದಾನ ಮಾಡಿದ" ವಿಷಯ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಮಹಾದೇವ ಅಥವಾ ಮಾಧವನೆ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಾಲ್ಕನೆ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮಾಧವನಿರಬೇಕೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸರಿಯಾದರೆ ಮಂಗರಸನ ಪೂರ್ವಿಕರು ಶೈವರೆಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವರು ರಾಜರಾದುದರಿಂದ ಆಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ಒಲವನ್ನು ತೋರಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಈ ವಂಶದವರು ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಉಂಟು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಂಗರಸ ತಾನು ಜಿನಭಕ್ತನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅವನ ಪೂರ್ವಿಕರೂ ಜೈನರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಭಾರತೀಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಂದೋಲನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಆರ್ಯರು ಬಂದನಂತರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದನಂತರ ಯಾವ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಜಾತಿಗೂ ಸೇರದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕುಲದವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಹ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶೈವ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಜೈನ, ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮತಾಂತರವಾದ ವಿಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆರ್ಯರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೆ ಶೈವವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಹರಪ್ಪ, ಮೊಹೆಂಜದಾರೊ ಮತ್ತು ಸಿಂಧೂನದೀ ತೀರದ ನಾಗರೀಕತೆಗಳು ಶೈವಸಂಪ್ರದಾಯದ್ದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. "The study of saivism is very fascinating field of enquiry, with its roots

1 Saivism and the phallic world B. Bhattacharya page 755

in the pre-Aryan civilization of India, that developed into a mighty tree with various branches and off-shoots. From Kashmir in the north to Ceylon in the south, from Afganistan in the west to far off countries like Sumatra, Java, Combodia in the East saivism was a dominant religion in the first twelve hundred years of the Christian era "[1] ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಆರ್ಯ ಪೂರ್ವ ನಾಗರೀಕತೆಯ ಜನರು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಮತ್ತು ಪಶುಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ. ಈ ಜನರು ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥ ವರ್ಣದವರಾಗಿ ಉಳಿದರು. ಶಾಂತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯಯುಗಾರರಾಗಿ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರಾಗಿಯೂ ದುಡಿಯುವುದು ಇವರ ಕಾರ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ದಂಡಿಗೆ ಮನೆಗೊಂದು ಆಳು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಪದ್ಧತಿ ಇದ್ದ ಬಗೆಗೆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾದ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಚಂಗಾಳ್ವರು ಮೊದಲಿಗೆ ಇಂತಹ ವ್ಯವಸಾಯ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವ ಹೋರಾಟಗಾರ ಮನೆತನದವರಾಗಿದ್ದು ಕ್ರಮೇಣ ರಾಜರಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತು ಮಂಗರಸನ ವಂಶೀಯರಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡಾಗ ವ್ಯವಸಾಯ ನಿರತರಾದವರು ಒಕ್ಕಲಿಗರಾದರು. ಇದು ಒಂದು ಜಾತಿಯಲ್ಲ. ಒಕ್ಕಲುತನ ಮಾಡುವ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಇಂದಿಗೂ ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಕಸುಬಿನ ಆಧಾರದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ಜಾತಿಗಳಾಗಿ ಒಡೆದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಗೌಡ' ಎಂಬುದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜಾತಿಸೂಚಕವಾಗಿದ್ದುದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯರನ್ನು ಆಯಾ ಜಾತಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದೇಗೌಡನನ್ನು ಒಕ್ಕಲಿಗ ಜಾತಿಯವನೆಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕಸುಬು ವ್ಯವಸಾಯ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ ಮಾದಿಗ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಅಗಸನೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾದರೆ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಯ್ಯ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲಿಗನೆಂದು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ವ್ಯವಸಾಯನಿರತರದ್ದೇ ಒಂದು ಜಾತಿಯಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಜನ ಮುಂದೆ ಜೈನ ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವಮತಗಳಿಗೆ ಮತಾಂತರ ಹೊಂದಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ದೇವಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ರಾಜಾವಳಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ " ಜೈನ ಗೌಡರೆಲ್ಲ ನಾಮಧಾರಿಗಳಾದ " ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು

---

1 The Origin and development of Saivism in Shankara and Shammata by R. Nagaswamy.

ಗಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಜೈನರಾದ ಬಗೆಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡರ ಪೂರ್ವಿಕರು ಒಕ್ಕಲಿಗರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಅವರು ರಾಜರಾದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಲವು ತೋರಿರಬಹುದು. ನಂಜುಂಡ ಕುಮಾರರಾಮನ ಕಥೆಗಾಗಿ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾರಿಯಾದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ದೇವಚಂದ್ರ. ಮಂಗರಸ ತಾನು ಜಿನಭಕ್ತನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಗಳ ಮತ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವಚಂದ್ರನು ನಂಜುಂಡ ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನಿಂದ ಕುಮ್ಮಟದ ಬೇಡರ ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದನೆಂದೂ, ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಂಡನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ದೇವಚಂದ್ರನ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ್ರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ "ಶುಭಮಸ್ತು ಶ್ರೀ ವೀತರಾಗಾಯನಮಃ ಶಾರದಾಗುರುವೇಗತಿ ಕನಕಗಿರಿಯಯ್ಯ ಪದ್ಮಾವತಿಯಮ್ಮನವರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀ ಪಾದವೇ ಗತಿ. ಜೋಳುಗುಲಿಯ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಪಾದವೇ ಗತಿ. ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ದೇವರಸಗೌಡ ಹೇಳಿದ ರಾಮನಾಥನ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ" ಎಂದಿದೆ. ಇದು ನಂಜುಂಡನಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ಹೆಸರಿದ್ದಿತೆಂಬ ವಾದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದಾದರೆ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ಗೌಡಮನೆತನದವರು ಜೈನಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ಒಲವನ್ನು ತೋರಿದರೆಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನವೊಂದರ ಬಗೆ "An image of Adiparameswara was caused to be carved at the instance of Rayagowda son of Mudde Gowda who was the son of Malligowda and the Jaya Gowda disciples of Anantha Vidyadeva whose guru was Jayadavabhattaraka"[1] ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೆತನದವರಾಗಿ ಈಗಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜ ಅರಸ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹೋದರರಿದ್ದಾರೆ. ಚಂಗಾಳ್ವ ವಂಶದವರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚತುರಂಗ ಬಸವರಾಜೇ ಅರಸ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯರಾಜೇ ಅರಸ್ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರಾರೂ ಇಂದು ಜೈನಧರ್ಮೀಯರಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಇವರನ್ನುಳಿದು ಈಗ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲಾ ಜೈನರು. ಇದರಿಂದ ಮಂಗರಸ ಮತ್ತು ನಂಜುಂಡರ ಪೂರ್ವಜರು ಒಕ್ಕಲಿಗರೂ, ಊರಗೌಡರೂ ಆಗಿದ್ದು ಕ್ರಮೇಣ ರಾಜ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಅರಸರಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮಂಗರಸನ ಕಾಲದ ಬಗೆಗೆ ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರು "ಮೂರನೆಯವನು ಹೊಯ್ಸಳ ದೇಶದ ಹೊಸವೃತ್ತಿಯ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ಅಧಿಪನೆಂದೂ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಚಂಗಾಳ್ವ ಭೂಮಿಪಾಲ ಸಚಿವರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೆಂದೂ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಭುವಾದ

---

1 M.A.R. 1925, Page 109

ವಿಜಯೇಂದ್ರನ ಮಗನೆಂದೂ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿಯನ್ನು ಶಕ ೧೪೩೦ರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ೧೫೦೮ರಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳಿರುವ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿಯ ಪದ್ಯ ಹೀಗಿದೆ.

ಸಾಸಿರದ ಮೇಲೆ ನಾನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದು
ಭಾಸುರಂ ಬಡೆದ ಶಕವರ್ಷದೆಸವಾಶ್ವಯುಜ
ಮಾಸದಾ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಪಾಡ್ಯಮುಂ ಮಂದವಾರದೊಳಗೀ ಕೃತಿಯಿದು
ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಶ್ರಾಂತ ವಿಶ್ರಾಂತಮುಂ ಮಾಡು
ವಾಸೆಯಿಂದಲೆ ಸಮಾಪ್ತಂಗೆಯ್ದೆ ನಿಂತಿದನು
ದಾಸೀನಮಂ ಮಾಡದೆ ಭವ್ಯಸಮಿತಿ ಸಂತೋಷದೊಳು ಲಾಲಿಪುದು

ಇದರಂತೆ ಸಾಸಿರದ ಮೇಲೆ ನಾನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಶಕವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಯುಜ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಪದೆಯಂದು ಮಂದವಾರ (ಶನಿವಾರ) ದ ದಿವಸ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದೆನೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಶ.ಕ ೧೪೩೧ + ೭೮ = ೧೫೦೯ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತರ ಈ ಕವಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಈ ಕಾಲವನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಕಾಲವನ್ನು ನೂರು ವರ್ಷ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಪಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಂಗರಸನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ

ಸಾಸಿರದ ಮೇಲೆ ಮುಂನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದು
ಭಾಸುರಂಬಡೆದ ಶಕವರುಷವೆನಿಪಾಶ್ವೀಜ
ಮಾಸದತಿ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ........ಕೃತಿಯಿದು[1]

ಎಂದು ಪಾಠಾಂತರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಇದರಂತೆ ಸಾಸಿರದ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದು (೧೩೩೧) ಶಕವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ 'ಗ' ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮಂಗರಸನ ಕಾಲ ೧೦೦ ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪದ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಮಂಗರಸಕವಿಯ ಕಾಲ ೧೪೦೯ (ಶಕ ೧೩೩೧ + ೭೮ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೦೯) ಎಂದು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ....... ಈಗ ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ (ಗ) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ತಾಡಓಲೆ ಮತ್ತು ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ತಾಡ ಓಲೆ ಒಂದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲಮಾನವೇ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಸಹೃದಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು

1 ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ, ಸಂ. ಬಿ. ಎ. ಮಹೇಶವಾಡಿ, ಪುಟ xxii

ಕೊಡಲು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧೈರ್ಯವುಂಟಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶಾಸನಾಂಶಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧಾರಗಳೂ ನಮಗೆ ಬಲವಾದ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ"[1] ಎಂದು ಕವಿಯ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಸಾಸಿರದ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಶಕಾಂತರವನ್ನು ಅಧಿಕೃತವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ತಪ್ಪೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಂಜುಂಡನು ತನ್ನ ರಾಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ರಾಯದಳವ ಕಾಣುತ ತನ್ನ ಪತಿ ನಂಜ
ರಾಯನ ಮುಂದೆ ಕುದುರೆಯ
ರಾಯ ರಾವುತರ ಮೇಲೇಱಿ ತಿವಿದು ಸುರ
ರಾಯ ನಗರಿಗೆಯ್ದಿದನು[2]

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪತಿ ನಂಜರಾಯ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜರಾಜ ನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ. ಇವನು ೧೫೦೨ ರಿಂದ ೧೫೩೩ ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉಮ್ಮತ್ತೂರಿನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣದೇವ ರಾಯನ ಸೇನೆ ಚಂಗಾಳ್ವರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೇ ಮಂಗರಸನ ತಂದೆ ವಿಜಯನು ರಾಯ ರಾವುತರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿ ಮಡಿದುದು.

ನಂಜುಂಡನ ಮತ್ತೊಂದು ಪದ್ಯವೂ ಮಂಗರಸನ ಕಾಲ ೧೫೦೮ ಎಂಬ ವಾದವನ್ನು ಖಚಿತ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಪದ್ಯ ಹೀಗಿದೆ :

ಡಿಳ್ಳಿಯ ಸುರತಾಳನ ರಾಜ್ಯವನೆಲ್ಲವ
ಕೊಳ್ಳೆಗೊಂಬನು ಕೋಪಿಸಿದಡೆ
ತಳ್ಳಂಕವೆಯ್ದಿಸುವನು ಗಜಪತಿರಾಯ
ಗುಳ್ಳದೇಶವನೆಲ್ಲವನು[2]

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೇಲಿನ ಮುಸಲ್ಮಾನ ದಾಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ "But the muslim invasion that took place at the beginning of the 14th Century was altogether a new political

---

1 ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ. ಸಂ. ಟಿ. ಟಿ. ಮಹೀಶಾವತ. ಪುಟ xxii
2 ರಾಮನಾಥಚರಿತೆ, ಸಂ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ, ಪದ್ಯ ೪೬

phenomenon.' It came like an avalanche carrying everything before it. Its first impact was so unexpected and catastrophic that the people as well as the local potentates had to bow before it and go under, watching helplessly the impetuous career of the ruthless invader right up to Ramesvaram and back [1]" ಕರ್ನಾಟಕವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಈ ಮುಸಲ್ಮಾನ ದಾಳಿಯು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಗೆಡಿಸಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದವನ್ "the small principality of Kummata acting as a buffer state wedged in among the Kingdoms of Devagiri, Dorasamudra and Warangal. under the leadership of Kumararama whose noble character and amazing bravery are still in Lining memory in that region [2]" ಕುಮಾರರಾಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ದಾಳಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಅಪಾರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದವನು. ಮುಂದೆ ಈ ದಾಳಿಗೆ ಅವನು ಬಲಿಯಾದರೂ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಚಿರನಾಗಿ ನಿಂತನು. ಮತ್ತೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ದಾಳಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾದುದು ವಿಜಯನಗರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ.

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು 1509 ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಆತ ಇನ್ನೂ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದ. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಸರುವಾಸಿಯೂ ವೀರನೂ ಆದವನು. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿರುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಶತ್ರುಗಳು ಹೊಂಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಕಡೆ ಒರಿಸ್ಸಾದ ಪ್ರತಾಪರುದ್ರನ ಹಿಂಸೆಯಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ "The muslim sultans were active. Sultan Muhamad Shah II and Yusuf Alil Khan gathered a Large army with an impressive array of Muslim nobles and marched Southwards. in the Confident hope that the new Emperor of Vijayanagar would be unable to withstand them. This army came near the frontier, but was met by the forces of Vijayanagar. A battle followed and the enemy suffered a crushing defeat, the sultan himself being severely wounded. The muslim soldiers fell back in confusion.[3]" ಈ ಯುದ್ಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಂಜುಂಡ ಕುಮಾರರಾಮ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನನನ್ನು ನಡುಗಿಸಿ ಅವನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕುಮಾರರಾಮನು ದಕ್ಷಿಣದ ಮೇಲೆ ಆದ ಮುಸಲ್ಮಾನ

---

1 Karnataka through the ages. page 527
2 ,, ,, 528
3 ,, 546

ಥಾಳಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಕುಮಾರ ರಾಮ ಒಬ್ಬ ಕಥಾವೀರನಾಗಿದ್ದ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪಾಂಚಾಲಗಂಗನ ರಾಮನ ಸಂಗೀತ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ 'ತಳ್ಳಂಕನೆಯ್ದಿಸುವನು ಗಜಪತಿರಾಯಗುಳ್ಳ ದೇಶವೆಲ್ಲವನು' ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶವನ್ನೂ ನಂಜುಂಡ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನಂಜುಂಡ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಗಜಪತಿರಾಯ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೯೭ರಿಂದೀಚೆಗೆ ೧೫೩೬ ರೊಳಗೆ ಒರಿಸ್ಸಾದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ಸೋತವನು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಗಜಪತಿರಾಯ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಧಾಳಿಯತ್ತ ಗಮನವಿತ್ತಿದ್ದ ವಿಜಯನಗರವನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸೋತು ಹಿಂದಿರುಗಿದೊಡನೆಯೆ "Krishna devaraya next turned his attention to the Gajapati ruler of Orissa Prathaparudradeva. Orissa a country of strong forts and inaccessible fastness was difficult to conquer. But the Emperor himself often commanded the operations in person"[1] ಆದುದರಿಂದ ಗಜಪತಿ ರಾಜನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಳ್ಳಂಕಗೊಳಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಂಜುಂಡ ಕೇಳಿಬಲ್ಲನೊ, ನೋಡಿಬಲ್ಲನೊ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನಂಜುಂಡನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನೂ ಸಹ ರಾಜಮನತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿಯೇ ಅರಿಯಬಲ್ಲ ಸಮರ್ಥ.

"ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಗುರು ಪ್ರಭೇಂದು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರುತಮುನಿ. ಕವಿ ಮಂಗರಸನು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಗಮನಿಸುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಶ್ರುತಮುನಿಯ ಸ್ತುತಿಯೊಂದಿಗೆ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ[2]" ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಸ್ಮರಣೆ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮತ್ತೂ ಮುಂದುವರಿದು ವಿಮಲಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಸಂಗತಿಯು—

ಶ್ರುತಮುನಿವರರ ಸಹೋದರನಾಗಿ ಸಂ
ಸೃತಿ ಬಂಧನವ ಪರಿಪಡಿಸಿ
ಅತಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದ ವಿಮಲಕೀರ್ತಿವೆಸರ ವಿ
ಶ್ರುತಮುನಿಗಿರಪೆರಗುವೆನು

---

1 Karnataka through the ages page 547

2 ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ, ಸಂ. ಎ. ಶಾಂತರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪೀಠಿಕಾಭಾಗ, ಪುಟ ೩೦

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರುತಮುನಿಯನ್ನು ಅಂತಿಮವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಾದ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಒಂದನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಸ್ತುತಿಯ ಬಗ್ಗೆ "ಪೂಜ್ಯಪಾದರು ಮಂಗರಸನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿಕ್ಷಾಗುರುವಾಗಲಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರುವಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಗೌರವಸೂಚಕವಾಗಿ ಪರೋಕ್ಷ ಗುರುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಂಗರಾಜನು ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ[1]" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಸುಮಾರು ೨೧ ಮಂದಿ ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಹೆಸರಿನ ಜೈನ ಗುರುಗಳಿದ್ದಾರೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಒಂದನೆಯ ಮಂಗರಸ ಒಂದನೆಯ ಪೂಜ್ಯಪಾದನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದು ಶ್ರುತಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತೂ ಪರೋಕ್ಷಗುರುವೆಂದು ಹೊಗಳಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಶ್ರುತಮುನಿಯ ಸ್ತುತಿಯ ಆಧಾರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಕಾಲ ೧೪೦೯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ "ಶಾಸನಾಂಶಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧಾರಗಳೂ ಬಲವಾದ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ[2]" ಎಂಬ ವಾದವಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಧಾರಗಳು ೧೪೦೯ನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಶಾಸನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ ೩೫೭ (೨೬೩) ರಲ್ಲಿ ಇರುಗಪ ದಂಡನಾಯಕ ಬೆಳಗೊಳ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಶ್ರುತಮುನಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ವಿವರವಿದೆ. ಇದು ವಿಮಲಕೀರ್ತಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇದೇ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ೩೭೯ (೨೨೮) ನೆಯ ಶಾಸನ. "ಶಕವರುಷ ೧೪೨೨ನೆಯ ಶುಕ್ಲ ಸಂವತ್ಸರದ ವಯಿಶಾಖ ಬ ೧೦ ಲೂ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಕುಲೋತ್ತುಂಗ ಚಂಗಾಳ್ವ ಮಹಾದೇವ ಮಹೀಪಾಲನ ಪ್ರಧಾನ ಶಿರೋಮಣಿ ಕೇಶವನಾಥ ವರಪುತ್ರ ಕುಲಪವಿತ್ರಂ ಜಿನಧರ್ಮಸಹಾಯ ಪ್ರತಿಪಾಲಕರಹ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಮಂತ್ರಿಯ ಸಹೋದರರಹ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಚೂಡಾಮಣಿ ಚನ್ನಬೊಮ್ಮರಸನು ನಂಜರಾಜಪಟ್ಟಣದ ಶ್ರಾವಕ ಭವ್ಯಜನಂಗಳ ಗೋಷ್ಠಿ ಸಹಾಯ ಶ್ರೀ ಗುಮ್ಮಟಸ್ವಾಮಿಯ ಬಳ್ಳಿವಾಡದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವ ಮಾಡಿಸಿದರು[3]" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಧಾನ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಮಂಗರಸನ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಗ ಜಯರಾಜನನ್ನು ಪೋಷಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜುಂಡನ ಪ್ರಧಾನ ಎಂಬುದನ್ನು ಶಾಸನ ಇಲ್ಲಿಯೂ ೧೫೦೦ರ ವರೆಗಿನ ಸ್ವಲ್ಪನೆ ಬೆಳಕೆಯು ತೀಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ

1 ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ, ಸಂ. ಬಿ. ಬಿ. ಮಹೀಶವಾಡಿ, ಪುಟ xvi
2 ಅದೇ ಪುಟ xxii
3 E C. Vol 2, 1973 viii

೩೫೭ (೫೫೩) ಶಾಸನ ಮಂಗರಸನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿದೆ "ದೊಡ್ಡಬೆಟ್ಟದ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿನ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೫೯ನೆಯ ವರ್ಷದ ಶಾಸನ (೩೫೫) ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಕುಲೋತ್ತುಂಗ ಚಂಗಾಳ್ವ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಈತನು ಚಂಗಾಳ್ವ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೨ ರಿಂದ ೧೫೩೩ ರವರೆಗೆ ಆಳಿದ ನಂಜನ ಅನುಜ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಚಂಗಾಳ್ವ ನಂಜರಾಜನಿಗೆ ಮಾಧವ ನೆಂಬ ಸೋದರನಿದ್ದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶಾಸನ ಇಲಾಖೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮಂಗರಸನ ಕಾಲ ೧೫೦೮ ಎಂಬ ಕವಿಚರಿತೆ ಕಾರರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಾಸಿರದ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನೂರು' ಎಂದಿದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣವಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಮಂಗರಸನ ಕಾಲ ವನ್ನು ೧೫೦೮ ಕ್ಕೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ಒಯ್ಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ 'ಗ' ತಾಡಓಲೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಪ್ರತಿಮಾಡಿಕೊಂಡವಾಗಿರಬೇಕು.

ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಕೃತಿಗಳು ಆರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗುಳ್ಳವು. ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ, ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ, ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ, ಪ್ರಭಂಜನ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಜಯಕುಮಾರ ಚರಿತೆ. ನಂಜುಂಡನಿಗೆ ಕುಮ್ಮಟದ ಬೇಡರ ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯದ ರಚನೆಗೆ ಮಂಗರಸ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಐದು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದನೆಂದು ದೇವಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದ ರಾಘವಾಂಕನ ಘಟನೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಅಡುಗೆಯ ಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ ಮಂಗರಸನ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿ. ಇದರ ಮೂಲವೂ ಸಂಸ್ಕೃತವೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಡುಗೆಯನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಆರು ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಥೆ, ವಸ್ತುನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ಪ್ರತಿಭಾವಂತನಾದ ಸಮರ್ಥಕವಿ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ.

ನೇಮಿಜಿನೇಶಸಂಗತಿ : ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ನೇಮಿನಾಥನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕಾವ್ಯ. ನೇಮಿನಾಥನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಕವಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯ. ಸಾಂಗತ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಾವ್ಯ ೬೫ ಸಂಧಿ ಐದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಬೃಹತ್ ಕಾವ್ಯ. ಕುರುಪಾಂಡವರ ಕಥೆಯೂ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಇದು ಜೈನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಹಾಭಾರತ.

ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ : ಅರ್ಹದ್ದಾಸನೆಂಬ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉದಿತೋದಯನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ದೀಕ್ಷೆವಹಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಂದ ಕಥೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಮಗಧ ದೇಶದ ರಾಜ ಶ್ರೇಣಿಕ. ಅವನ ರಾಣಿ ಚೇಳಿನಿ. ಅವರ ರಾಜಧಾನಿ ರಾಜಗೃಹ. ಒಂದು ದಿನ ಅಗಣಿತ ಮಹೀಪಾಲರೊಂದಿಗೆ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವನಪಾಲಕನೊಬ್ಬ ಬಂದು ರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಥೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಧಿ ಏಳುನೂರ ಎಂಬತ್ತೇಳು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಈ ಕೃತಿ ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಬಂಜನ ಚರಿತೆ : ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಕುಂಭದೇಶದ ಭಂಬಾಪುರದ ರಾಜನಾದ ದೇವಸೇನನ ಮಗ ಪ್ರಭಂಜನನ ಕಥೆ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕರ್ನಾಟವಿಯಲ್ಲಿ ತೊಳಲುವ ಆಟಕೋಟಲೆ ಹಿಂಗಲೆಂದು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದುದಾಗಿ ಕವಿಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಕಾವ್ಯ ಇರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಈವರೆಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಕೆ. ೧೪೯೫ ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಓಲೆ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯಾದನಂತರ ಪ್ರಬಂಜನ ಚರಿತೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಂಧಿ 5 ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ 67 ನೆಯ ಪದ್ಯದ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು ಕೂಡ "ಕೃತಿ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. 5 ನೆ ಸಂಧಿಯ 67 ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆತಿದೆ[1]" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದ ಪೂರ್ಣ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೊಂದು ಈವರೆಗೆ ದೊರೆತಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 5 ಸಂಧಿ 67 ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಮಂಗರಸ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸದೆ ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅನುಮಾನವೂ ಇದೆ. ಪೂರ್ಣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೊರೆಯುವವರೆಗೆ ಈ ಬಗೆಗೆ ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಯನೃಪ ಕಾವ್ಯ : ಕುರುಜಾಂಗಣ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನಾದ ರಾಜಪ್ರಭದೇವನ ಮಗ ಜಯನೃಪನ ಕಥೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ವಿಪುಲಾಚಲದ ವೀರೇಶನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಗೌತಮ ಗಣಧರರು ಶ್ರೇಣಿಕನಿಗೆ ಮೊದಲು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅನಂತರ ಇದನ್ನು ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಪುಣ್ಯನಿಮಿತ್ತಂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆನೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸಮ ಸಮನಾಗಿ ಬೆರೆಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಂಗರಸನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈತ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯುಂಟು.

---

1 ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ. ಸಂ. ಬಿ. ಬಿ. ಮಹೀಶವಾಡಿ. ಪುಟ XXIX

ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ : ಅಡಿಗೆ ಕಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗ್ರಂಥ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಪಡೆದ ಸೂಪ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅರಿವನಿತು ತೆಗೆದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಪ್ರಮದೆಯಜೀವನುಗೆಂಪ್ಪ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ಚಾತುರ್ಯವಿದರು ನೆರೆ ಲಾಲಿಸುವಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ಪೇಳಿಪ್ಪೆನೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೂಪ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಂಗರಸ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಡುಗೆಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯ ಬಗೆಗಿನ ತಾಂತ್ರಿಕ ಗ್ರಂಥ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸನ ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ತಳ್ಳಿ ಹಾಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರದ ರಾಜಗುಣಪಾಲ ಮತ್ತು ಅವನ ಸತಿ ಕುಬೇರಶ್ರೀಯರ ಮಗ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಶೌರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳೇ ಈ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ದುರ್ಭಾವದಿಂದ ಸದ್ಭಾವದತ್ತ ತಿರುಗಿಸಲು ಈ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದುದಾಗಿ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಸಂಧಿ 1527 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ "ಸಂಧಿ 15 ಪದ್ಯ 1527 ಇವೆ" ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯಾದರೂ ಸಂಧಿ 15 ಎಂಬುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯ ಪ್ರಕಟನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಂಗರಸನ ಆರು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಹೊರಬಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಭಂಜನಚರಿತೆಯೊಂದು ಹೊರಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲವಾದ ಕಾರಣ ಅದು ದೊರೆಯುವವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟನೆ ಅಸಾಧ್ಯ. ಈ ಆರೂ ಕೃತಿಗಳು ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿ, ಛಂದೋವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವರ್ಣನಾಚತುರತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯ ಕಥೆ ಹೀಗಿದೆ : ಪುಷ್ಕಳಾವತಿ ರಾಜ್ಯ. ಅದರ ರಾಜಧಾನಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಪುರ. ಅದನ್ನಾಳುವವನು ಗುಣಪಾಲನೆಂಬ ಅರಸ. ಅವನ ರಾಣಿ ಕುಬೇರಶ್ರೀ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಕುಭೇರಶ್ರೀ ತನಗೆ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಮನದಲ್ಲಿ ಬುಮ್ಮಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನೋರಗೆಯವರಿಗೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿವೆ ತನಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಆಕೆಯ ಸಂಕಟ. ಆಕೆ ಒಂದುದಿನ ಹೊತ್ತಾರೆಯೊಳು ಮರಾಳ, ಹೆರುಗೆಯ ಹೊತ್ತಿನ ಕಪೋತಿ, ಪೆತ್ತ ಅರಗಿಳಿ, ಕುಟುಕೀವ ಪರಮೆವಣಿ, ಕಾಲನೆಕ್ಕಿ ನೊಣೆಯುಸಿವ ಹುಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡಳು. ಆ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಅವಳಿಗೆ ಅದು ಕನಸೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ತುಂಬಾ ನಿರಾಶೆಯಾಯಿತು. ರಾಣಿಯು ದುಃಖದಿಂದಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಖಿಯರು ಗುಣಪಾಲನಿಗೆ ಪೇಳಿದರು, ಅವನು ಬಂದು ಮಕ್ಕಳಪಡೆವ

1 ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂ. ಎನ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್, ಪುಟ xxvii

ದಿವಸ ನಿನಗೆ ಮುಂದುಂಟು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಜೋಯಿಸನೊಬ್ಬ ಹೇಳಿದ್ದ ಭವಿಷ್ಯ ವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಗಂಡನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕುಬೇರಶ್ರೀಗೆ ಅಮಿತಾನಂದವಾಯಿತು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಒಂದು ದಿನ ಕುಬೇರಶ್ರೀ ತನ್ನ ನಲ್ಲನೊಂದಿಗೆ ಸುರತದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಮಲಗಿರುವಾಗ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದಿರ, ಮತ್ತಗಜ, ತರುಣ ಹರಿಗಳನ್ನು ಕನಸಲ್ಲಿ ಕಂಡಳು. ಆಕೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗುಣಪಾಲನಿಗೆ,ಹೇಳಿದಳು. ಅವನು ಚಂದಿರನನ್ನು ಕಂಡುದರಿಂದ ಕಲಾಧರನೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡುದರಿಂದ ತೇಜೋವಂತನೂ ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುದರಿಂದ ದಾನಿಯೂ ಸಿಂಹವನ್ನು ಕಂಡುದರಿಂದ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ಮಗ ನಿನಗೆ ಜನಿಸುವನೆಂದನು. ಅದರಂತೆ ಗರ್ಭತಳೆದ ಕುಬೇರಶ್ರೀ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಗುಣಪಾಲನು ಅವನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಶ್ರೀಪಾಲನೆಂದು ಹೆಸರಿಡಿಸಿದನು. ಬಾಲಕ ಶ್ರೀಪಾಲ ಬಾಲಶಶಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಗುಣಪಾಲನು ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವನ್ನು ಕಂಡನು. ಕೂಡಲೆ ಅವನಿಗೆ ಈ ವಸುಧೆಯೊಳು ದೇಹವ ಹೊತ್ತ ಮನುಜರಿಗೆ ಈಗತಿ ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ಬಗೆದು ನಿರ್ವೇಗ ಪರಾಯಣನಾಗಿ ಕಂತುಮರ್ದನನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ. ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಧಿರಾಜ ಯುವರಾಜ ಪದವಿಯನಿತ್ತು ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದನು. ಗುಣಪಾಲನ ನಂತರ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಪುಷ್ಕಳಾವತಿಯ ರಾಜನಾದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಸಂದಣಿಸಿದ ಮಾಂಡಲೀಕರ ನಡುವೆ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆಗ ವನಪಾಲನೊಬ್ಬ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಅವನು ಎಲೈ ರಾಜನೆ ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವನದಲ್ಲಿರುವ ಆಲದಮರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಕುಳಿತು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಸಂಗೀತ ಯಕ್ಷಗಾನದಂತಿದೆ ಎಂದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀಪಾಲ ಕುತೂಹಲತಳೆದು ತಾನೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳುವಾಸೆಯಿಂದ ವನದತ್ತ ಹೊರಟನು. ವನದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಅವನು ಆ ಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಅವನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಆಲದಮರ ಯಕ್ಷನ ರೂಪು ತಾಳಿತು. ಈ ವಿಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕನ ರೂಪಳಿದು ಬಾಲಕಿಯಾಯ್ತು. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಶ್ರೀಪಾಲ ಆ ಬಾಲಕಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕೇಳಲು ಆಕೆ ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು.

ಖಾಂಡವನ ವಿಜಯಾರ್ಧಗಿರಿತಟದಲ್ಲಿ ನೂರಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾಧರ ದೇಶಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೇ ಮನೋಹರವೆಂಬ ದೇಶ. ಅದರ ರಾಜಧಾನಿ ಶಿವಂಕರನಗರಿ. ಅದನ್ನಾಳುವವನು ವಿಮಲವಾಹನನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರ. ಅವನಿಗೆ ಕಾಂತಾವತಿಯೆಂಬ ಸತಿ.

ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮನ್ಮಥನಂಥ ರೂಪುಳ್ಳ ಮಗ. ಅವನ ಹೆಸರು ಅರವಿಂದ. ಅರವಿಂದನ ನಂತರ ಸಮುದ್ರಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುದಿಸಿದಂತೆ ಮಗಳೊಬ್ಬಳು ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಅವಳ ಹೆಸರು ಜಯಾವತಿ. ಅವಳು ಸಂತತವಾಗಿ ಮನ್ಮಥನ ಆಯುಧಕ್ಕೆ ಹರಿತ ಉಂಟಾದಂತೆ ಯೌವ್ವನೆಯಾದಳು. ಆ ರೂಪವತಿಯೂ ಗುಣವತಿಯೂ ಆದ ಜಯಾವತಿಯ ಸಖಿ ಭಾವಕಿ ಎಂಬುವಳು ನಾನು. ಮಗಳು ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನರಿತ ವಿಮಲವಾಹನ ಅಷ್ಟಾಂಗ ನೈಮಿತ್ತಿಕನನ್ನು ಕರೆದು ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಗಂಡನಾಗುವವನು ಯಾರು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಜೋಯಿಸನು ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಸಖಿಯಾದ ಭಾವಕಿಯು ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಪುರದ ಬಹಿರ್ವನದಲ್ಲಿ ಗಂಡುವೇಷದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿರಲಿ. ಯಾರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡುರೂಪಳಿದು ಹೆಂಗಸಾಗುವಳೋ ಆತ ನಿನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಗಂಡನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಚಕ್ರರತ್ನ ದೊರೆಯುವುದು ನಿನ್ನ ಮಗನಾದ ಅರವಿಂದ ಅವನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾಗುವನು ಎಂದನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ನೀನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೆ ಗಂಡುವೇಷದ ಭಾವಕಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುರೂಪವುಂಟಾಯಿತು. ಜಯಾವತಿ ನಿನಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಾಗುವಳು. ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಿದ್ದಾಗ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನೆನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಯಕ್ಷನು ಭಾವಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದನು. ಇತ್ತ ಅಂತಹ ಸುಂದರಯುವತಿಯನ್ನು ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಜನರು ನಗರದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು.

ಜಯಾವತಿಯ ರೂಪಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಪಾಲ ವಿರಹಾಗ್ನಿಗೆ ಒಳಗಾದನು. ಆ ತಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಅವನು ವನದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಹರಿಸಿ ಸಮಾಧಾನವಾದ ಮೇಲೆ ಅವನು ನಗರದತ್ತ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೆ ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯ ಕುದುರೆಯೊಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಶ್ರೀಪಾಲನೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸವಾರನೊಬ್ಬ ಆ ಜಾತ್ಯಶ್ವವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜೀನು ಬಿಗಿದು ಸವಾರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು. ಅವನು ಆ ವನದ ಸುತ್ತಲೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿಮಾಡಿ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಅದರ ಚುರುಕು ನಡಿಗೆಗೆ ಮನಸೋತ ಶ್ರೀಪಾಲ ತಾನು ಸವಾರಿ ಮಾಡುವಾಸೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಏರಿದನು. ಕುದುರೆಯು ಮುಖವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸವರಿ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಅದನ್ನೇರಿ ಲಗಾಮನ್ನು ಸಡಲಿಸಿ ಪಕ್ಕೆಯನ್ನೊತ್ತಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಕುದುರೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಹಾರುವ ಆ ಕುದುರೆಯ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಶ್ರೀಪಾಲ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ತಮ್ಮ ರಾಜನನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ದುಷ್ಟಾಶ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಪೌರರು, ಬಂಧುಗಳು ದುಃಖಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಗನನ್ನು ಮಾಯಾಕುದುರೆಯು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುಣಪಾಲನು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದನು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಕುನಿಗನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ನಿನ್ನ ಮಗನು ಸುಂದರವಾದ ಯುವತಿಯನ್ನೂ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನೂ ಪಡೆದು ಹಿಂತಿರುಗುವನು. ನೀನು ಧೈರ್ಯದಿಂದಿರು ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದನು.

ಕುದುರೆಯು ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ಹಾರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಯಕ್ಷನೊಬ್ಬನು ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಬಿಡು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಕುವೆನು ಎಂದು ಘರ್ಜಿಸಿದನು. ಆ ಘರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಯಾಕುದುರೆಯು ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಕೆಡವಿ ಓಡಿಹೋಯಿತು.

ಸಂಜೆಯ ಸೂರ್ಯನು ಪಡುವಣ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಯಕ್ಷ ಕಂಡನು. ಆಗ ಆ ಯಕ್ಷನು ಅವನನ್ನು ಆತುಕೊಂಡು ಮೈದಡವಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಏನಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲ ಯಕ್ಷನು ಅವನನ್ನು ರತ್ನಾರ್ವತವೆಂಬ ಪರ್ವತದ ತುದಿಗೆ ತಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯಕ್ಷ ಯಕ್ಷಿಯರು ಕಿನ್ನರ ಕಿನ್ನರಿಯರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಡಿ, ಆಡಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಕಂಡ ಯಕ್ಷನೊಬ್ಬ ಅವನಿಗೆ ಚಿತ್ರಾಂಬರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾಯವಾದನು. ಶ್ರೀಪಾಲನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಆ ಗಿರಿಯ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದನು. ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಯಾಸವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಡುಗಲ್ಲೊಂದರ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಲು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಹಾಸಲು ಹೊದೆಯಲು ಬಟ್ಟೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಯಕ್ಷನು ತಿಳಿಸಿದ್ದ ಚಿತ್ರಾಂಬರ ವಿದ್ಯೆಯ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿದನು. ಆಯಾಸಗೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ನಿದ್ರೆಯಾವರಿಸಿತು. ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರದನಂತರ ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದೆದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಳ್ಳದ ತಿಳಿನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಖತೊಳೆದನು. ಅನಂತರ ಆ ಕೋಡುಗಲ್ಲನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಗೋಪುರವೊಂದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ಕಾರಣದಿಂದ ಮಣಿಮಾಡವಿದೆಯೆಂದು ನೋಡಿದನು. ಆ ಗೋಪುರದಲ್ಲಿ ಆತುರದಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಮುದುಕಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಆ ಮುದುಕಿಯು ಹರೆಯದ ಯುವತಿಯಾದಳು. ಅವಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೋಯೆಂಬಂತೆ ಹದಿನಾರು ಮಂದಿ ತರುಣಿಯರಿದ್ದರು. ಆ ತರುಣಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಶ್ರೀಪಾಲ ನೀನು ಯಾವ ರಾಜನ ಮಗಳು, ಯಾವ ದೇಶ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವನ ಮಾತಕೇಳಿ ಆ ತರುಣಿ ಕೈಮುಗಿದು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಳು.

ಶಿವಂಕರಿಯ ರಾಜ ವಿಮಲವಾಹನ. ಅವನ ರಾಣಿ ಕಾಂತಾವತಿ. ಅವರಿಗೆ ಜಯಾವತಿ ಮಗಳು. ನಿನ್ನೆಯದಿನ ನಿಮ್ಮೂರಿನ ಆಲದ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವಕಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ ಚನ್ನೆ ಇವಳೆ. ಬಾಲಕರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಕಂಡೊಡನೆಯೆ ನಿಜರೂಪು ತಾಳಿದ ಭಾವಕಿ ಎಂಬುವಳು ನಾನೆ. ನನ್ನೊಡನೆ ಇದ್ದ ಯಕ್ಷನು ಜಯಾವತಿಯ ಅಣ್ಣ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವನು ನಿನ್ನ ರೂಪು, ಯೌವನ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳನ್ನು

ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಹತ್ತಿರ ವಿವರಿಸಿದನು. ಆ ಗುಣಕಥನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜಯಾವತಿ ಹಿರಿಹಿಗ್ಗಿದಳು. ವಿರಹದಿಂದ ಬೆಂದಳು. ನೀನು ಬೇಗ ಸಿಗಲೆಂದು ಅರುಹನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಮೂರನೆಯ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಕಂತುನಿವಾಸವೆಂಬ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಮನ್ಮಥನ ರಾಣಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಯಾವತಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಶನಿವೇಗನೆಂಬ ದುಷ್ಟನು ಕಂಡು ಮೋಹಿಸಿದನು.

ಸುಳಿವ ಜಂಗಮಲತೆಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಜಯಾವತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಅವನು ಇಳಿದು ಬಂದನು. ಹೊಸಬನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳು ಬೆದರಿಯಾಳೆಂದು ಅವನು ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಆ ಯುವತಿಯರ ವನವಿಹಾರ, ನೀರಾಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶನಿವೇಗ ಹುಚ್ಚನಂತಾದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲಾರದೆ ತೊಳಲಿದನು. ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಹೆದರಿಸಿ ಹಿಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಡರಿದನು. ವಿಮಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಗಿರಿಯ ಶಿಖರಿಗೆ ತಂದನು. ಜಯಾವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿನ್ನ ರೂಪಿಗೆ ಮನ ಸೋತಿದ್ದೇನೆ ನನ್ನನ್ನೊಲಿದು ಕೂಡು ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜಯಾವತಿಯು ನನಗೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಪುರದ ರಾಜ ಶ್ರೀಪಾಲನೆ ಗಂಡನೆಂದು ಜೋಯಿಸನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರು ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀಪಾಲನ ಪಟ್ಟದರಸಿ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಪಾಲ ನನಗೆ ಗಂಡ ಮಿಕ್ಕ ಗಂಡಸರು ನನಗೆ ಸೋದರ ಸಮಾನ ಎಂದಳು. ಅವಳ ಮಾತಿನಿಂದ ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡ ಅಶನಿವೇಗನು ಮಹೋಪಸರ್ಗ ಮಾಡಿದನು. ಆ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಹೆದರದೆ ಜಯಾವತಿ ನಿಶ್ಚಲದಿಂದಿದ್ದಳು. ಇದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಅಶನಿವೇಗನು ನೀನು ಯಾರಕಾರಣದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವೆಯೊ ಆತನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ನಿನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದನು. ಬಳಿಕ ಏಕೊ ಏನೊ ನಿನ್ನನ್ನಿಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲದೆ ಓಡಿಹೋದನು ಎಂದು ಆಕೆ ವಿವರಿಸಿದಳು.

ಭಾವಕಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಮಾಯದಾಕುದುರೆ ತನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನು. ಆಗ ಭಾವಕಿಯು ಅರಸುವ ಬಳ್ಳಿ ಕಾಲಿಗೆ ತೊಡರಿತೆಂಬಂತೆ ನೀನು ದೊರೆತಿದ್ದೀಯೆ, ಜಯಾವತಿಯೊಂದಿಗೆ ನೀನು ಈ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ದುಷ್ಟನಾದ ಅಶನಿವೇಗ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದೆ ಬಿಡನು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಬಿಡೋಣ ಎಂದಳು. ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀಪಾಲ ಶತ್ರು ಕೊಲ್ಲುವನೆಂಬ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಪಾಲ ನಗರಕ್ಕೆ ಓಡಿದ ಎಂಬ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಜನರು ನಗುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಜೀವ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಹೆದರಿ ಬಾಳುವುದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಹೆದರದೆ ಹೋರಾಡಿ [illegible]

ಹೋಗುವುದೇ ರಾಜಧರ್ಮ. ಹೀಗೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಜಯಾವತಿ ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದಳು.

ನೀನು ಏನೇ ಹೇಳಿದರೂ ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಈ ಕೂಡಲೆ ನೀನು ಜಯಾವತಿಯೊಂದಿಗೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಡು ಎಂದು ಭಾವಕಿ ಹೇಳಿದಳು. ಆದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಪಾಲನು ತಂದೆತಾಯಿಯರ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹೆಣ್ಣುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ ಎಂದನು. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಯಾವತಿ ತನ್ನ ತಂದೆ ವಿಮಲವಾಹನ ನನ್ನು ಕರೆದುತರುವುದೇ ಸರಿ ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ಆದರೆ ನಾವು ನಗರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈತ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆಯೊ ಇಲ್ಲವೊ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಜಯಾವತಿಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯ ಬಲದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆ ಬರಿಸಿ ಆ ಕೋಡುಗಲ್ಲಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ಕೆಂಪುವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊದಿಸಿದಳು. ಅನಂತರ ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಂದಿಗೆ ತಂದೆ ವಿಮಲವಾಹನನನ್ನ ಕರೆತರಲು ಹೋದಳು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಜಗತ್ಪಾಲಮುನಿಯ ಕೇವಲ ಬೋಧಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಮಲ ವಾಹನನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಧರರೆಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿದ್ದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಯಾವತಿ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋದಳು.

ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಹಗಲಾಯಿತು. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಚರಾಚರಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳು ಬಿದ್ದುವು. ಆಗ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಮಲಗಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ಭೇರುಂಡ ಪಕ್ಷಿಯೊಂದು ಹಾರಿ ಬಂದಿತು. ಅದು ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಕಂಡು ಮಾಂಸವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿತು. ಮಾಂಸದಾಶೆಯಿಂದ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರದೊಳಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹಾರಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಜಯಾವತಿಯ ಸಖಿಯರು ಹೆದರಿ ಹಮ್ಮೈಸಿದರು. ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಭೇರುಂಡ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯ ಜಿನಾಲಯದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಅದು ಇನ್ನೇನು ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಪುಣ್ಯ ಮೈವೆತ್ತು ಬಂದಂತೆ ಶರಭನೊಂದು ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಭೇರುಂಡ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಉಗುಳಿತು. ಆಗ ಅವನು ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು. ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡು ತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗಿರಿಯ ತುದಿಯ ಜಿನಾಲಯವು ಬಿದ್ದಿತು.

ಹಲವು ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರ ಭಿತ್ತಿ, ನೀಲದ ನೆಲ, ಮಾಣಿಕದ ಕಂಬ, ಕುಲಿಶದ ಕುಮುದವಟ್ಟಿಗೆ, ಪಸುಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲ್ನೆಲೆಯ ಆ ಜಿನಾಲಯು ಭೂದೇವಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀಪಾಲನಿಗೆ ಸಂತೋಷ ವಾಯಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ಅನೇಕ ದಿನಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಕೀಲಿಸಿದ್ದ ಆ ಜಿನಾಲಯದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ತಳ್ಳಿದನು. ಅದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು.

ಅವನು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿನನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಹೊರ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಮಣಿಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ಆಗ ಅವನೆದುರು ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪು ಕಾಣಿಸಿತು. ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿತು. ಹೂವಿನ ಮಳೆ ಕರೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಕುಮಾರನ ರೂಪು ಚಲ್ವಿಕೆಗೆ ಮರುಳಾದರು. ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ರೂಪುವಂತರಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡರು. ನರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಈ ಸುಕುಮಾರನ ಕೈಹಿಡಿಯುವುದು ಪರಮಪುಣ್ಯ ಎಂದು ದೇವಸತಿಯರು ಭಾವಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಮಂಗಲಗುಣ ಭೂಷಿತನೂ, ಉತ್ತುಂಗಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ದೇವೇಂದ್ರನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಳಿದು ಬಂದು ಅರುಹನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ನಡುಗಿಸಬಲ್ಲ ನನ್ನ ಚಂದ್ರಾಯುಧದೊಂದಿಗೆ ಇಡೀ ದೇವವೃಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಕೀಲಿಸಿದ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನೀನು ಮುಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡವು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಾಮರೂಪಿನ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗದತ್ತ ಹೋದನು.

ದೇವೋತ್ತಮನಾದ ಅರುಹಂತನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ ಹೊರಬಂದ ಶ್ರೀಪಾಲ ದಂಡಕಾರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಮಹಾ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಸೂಕರ, ಶುನಕ, ಶರಭ, ಶಾರ್ದೂಲ, ಭಲ್ಲೂಕ, ಲುಲಾಯ, ಕರಡಿ, ಕೇಸರಿ, ಭೇರುಂಡ, ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಹರಡೆ, ಹಸುಬ, ಮಳೆಗೆದರ, ಗೀಜಗ, ಗುಬ್ಬಿ, ಪುರಳಿ, ಸಿರಗ, ನಿರ್ವಾಯ, ಮರಕೊಟ್ಟ, ಜಿಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟ ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿದ್ದವು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ತಪಸಿಗಳ ತಾಣ, ಬೇಡನಳ್ಳಿಗಳ ಬೇಡತಿಯರ ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ಈಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲ ಆನೆಗಳ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಸಲಗನೊಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಗದತ್ತನ ಸುಪ್ರತೀಕಗಜ ಭೀಮನ ಮೇಲೆರಗಿದಂತೆ ಅದು ಶ್ರೀಪಾಲನ ಮೇಲೆರಗಿತು. ಆದರೆ ಅವನು ಅಂಜದೆ ಅದಿರದೆ ಅದರ ದಂತಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋರಾಡಿದನು. ಆನೆ ಸೋತಿತು. ಶ್ರೀಪಾಲನು ಅದರ ಬೆನ್ನೇರಿದನು. ಆಗ ಗಗನಚರನೊಬ್ಬ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಾನು ಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಪಾಲನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದನು.

ನಿನ್ನೆ ರತ್ನಾಕರ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಂಕರ ನಗರಿಯ ವಸುಪಾಲ, ಕಾಂತಾಮತಿಯರ ಮಗಳು ಜಯಾವತಿ ನಿನಗೆ ಮೂರ್ಛೆ ಬರಿಸಿ ಸಖಿಯರನ್ನು ಕಾವಲಿಟ್ಟು ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋದಳು. ಇತ್ತ ರಕ್ತಗಂಬಳ ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿದ್ದ ನಿನ್ನನ್ನು ಗಂಡಭೇರುಂಡ ಪಕ್ಷಿ ಮಾಂಸವೆಂದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.

ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಜಯಾವತಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಸಖಿಯರನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಅವರು ಭೇರುಂಡಪಕ್ಷಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಯಾವತಿ ಹೆಗ್ಗರ ಹೊಡೆದಂತೆ ಮೂರ್ಛಿತಳಾದಳು. ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನಿರುಳು ಕಡೆಯ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾಲ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂದು ಸೇರುವನು ಎಂಬ ಅಶರೀರವಾಣಿಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಯಾವತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶಿವಂಕರ ನಗರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು. ಅವಳು ಕೂಡಲೇ ಕರುಮಾಡವೇರಿ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿದಳು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಆ ರೂಪನ್ನು ಕಂಡು ಜಯಾವತಿ ವಿರಹ ಮೂರ್ಛೆ ಹೊಂದಿದಳು. ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ವಿಮಲವಾಹನ ಕಾಂತಾಮತಿಯರು ಮಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಷ್ಟಾಂಗ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವನು ನೀನು ಭೀಮಾರಣ್ಯವೆಂಬ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಕೂಡಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುತರುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ ವಿಮಲವಾಹನ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ನಾನು ಆ ವಿಮಲವಾಹನನ ಮಗ ಅರವಿಂದ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಅರವಿಂದನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಂಕರ ನಗರಿಯತ್ತ ಹೊರಟರು.

ಶಿವಂಕರ ನಗರ ಒಂದು ಹರಿದಾರಿಯಷ್ಟು ದೂರವಿರುವಾಗಲೆ ಆ ಖಚರನು ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಭೂಮಿಗಿಳಿಸಿದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಡೆದರು. ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಜನ ಜಾತ್ರೆಯಾಗಿ ನಿಂತು ಇವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಪರಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆ ನಗರದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಮಶಾನದ ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೆ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅರವಿಂದ ಮಾಯವಾದನು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅರವಿಂದ ಮೋಸದಿಂದ ಎತ್ತ ಹೋದನೆಂದು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯಿಳಿದು ಮಾಯವಾದನು. ಕತ್ತಲೆ ಜಗತ್ತನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡವನಾದರೂ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮೀರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಆ ಸ್ಮಶಾನದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದನು. ಅರೆ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಣ ಅರೆಗರಿಡಿದಿರ್ದ ರುಂಡ ಮುಂಡಗಳಿಂದ ಆ ಸ್ಮಶಾನದಾರಿ ಭೀಕರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭೂತಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹೆಣಗಳ ರಕ್ತ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು ತೇಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅನೇಕ ಜನ ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಶಕ್ತಿಯ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಭೂತವೊಂದು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ "ಎಲೆ ವೀರ ನಾನು ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ನೀನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದಿತು. ಅದೇನು ಬೇಕೆಂದೆನಲು ನಿನ್ನ ಕರುಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಕೊಡು ಎಂದಿತು. ಕರುಳನ್ನೇ ಬಗೆದು ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ ನೀನು ನನ್ನಿಚ್ಛೆ

ಸಲಿಸುವುದೆಲ್ಲಿ ಬಂತು ಎಂದ ಶ್ರೀಪಾಲ ಆ ಭೂತವನುದ್ದೇಶಿಸಿ. ಆಗ ಅದು ಕರ್ಣ, ದಧೀಚಿ, ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮುಂತಾದವರು ಬೇಡಿದುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ನೀನು ತಪ್ಪಬಹುದೆ? ಎಂದಿತು. ಆಗ ಶ್ರೀಪಾಲ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಗೆದು ಕರುಳು ತೆಗೆಯಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಆಗ ಭೂತ ರೂಪಳಿದು ದಿವ್ಯ ಪುರುಷನೊಬ್ಬನು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು. ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆನು ತೆಗೆದುಕೊ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹರಸಿದನು. ಅದಲ್ಲದೆ ದಿವ್ಯಪಾದುಕೆ, ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಮತ್ತು ಖಡ್ಗರತ್ನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನಿಗೆ ಅರವಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ರತ್ನ ನಿನಗೆ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಜೋಯಿಸ ಹೇಳಿದ್ದನು. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು ಎಂದನು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನಗರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ನಡೆದರು.

ಅರವಿಂದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಪಾಲ ಶಿವಂಕರ ನಗರಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀಪಾಲನು ತಾನು ಶಿವಂಕರ ನಗರಿಯ ರಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದನು. ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಅರವಿಂದನು ಅವನನ್ನು ಕೇರಿಕೇರಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲಾ ಬೀದಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಸೂಳೆಗೇರಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಂಗಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಂತಿದ್ದ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ಆಮೋದ ಪ್ರಮೋದಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗಿದರು. ಅನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ರಾಜಾಲಯದತ್ತ ನಡೆದರು.

ಮಗ ಅರವಿಂದನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ವಸುಪಾಲನು ಕೂಡಲೇ ಜಯಾವತಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಶ್ರೀಪಾಲ ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡ ಸಖಿಯರು ಜಯಾವತಿಗೆ ಮರುಪ್ರಾಣ ಬಂತೆಂದುಕೊಂಡರು. ವಿರಹದಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದ ಜಯಾವತಿ ಶ್ರೀಪಾಲನನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು. ಅವಳ ಹೃದಯ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದವು. ವಿಮಲವಾಹನನ್ನು ಕೇಳಿದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಪಾಲನು ತಾನು ಮಾಯಾ ಕುದುರೆಯೇರಿ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದ ಕಥೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದನು. ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ದುಃಖದ ಛಾಯೆ ಹರಿದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತಸ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿತು.

ಮೂರನೆಯ ದಿನ ವಿಮಲವಾಹನನು ಜೋಯಿಸನನ್ನು ಕರೆದು ಜಯಾವತಿ–ಶ್ರೀಪಾಲರ ಮದುವೆಗೆ ಶುಭದಿನ ಗೊತ್ತು ಮಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಜೋಯಿಸನು ಇಂದಿನಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಲಗ್ನವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೇ ವಿಮಲವಾಹನನು ತನ್ನ ಸಚಿವ ಸೋಮಪ್ರಭನನ್ನು ಕರೆದು ಮದುವೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸನ್ನಾಹಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಅವನು ಇಳೆ ಪೊಗಳುವಂತೆ ನಗರ

ವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿದನು. ಹಳುಕಿನ ನೆಲ, ಪದ್ಮರಾಗದ ಛತ್ತು, ಕುಲಿಶದ ತೊಲೆ, ಪಸಿ ರ್ಪಣೆಯ ಪಲಿತ, ವಿದ್ರುಮದ ಮೇಲ್ಹೊದಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸುಂದರ ವಿವಾಹ ಮಂಟಪ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ದೇಶವಿದೇಶದ ಅರಸುಮಕ್ಕಳು, ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಗಳು, ಪೌರ ಜನರು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಮದುವೆಗೆ ಬಂದರು. ಶ್ರೀಪಾಲ–ಜಯಾವತಿಯರ ಮದುವೆ ಅದ್ದೂರಿಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಮದುವೆಗೆ ಬಂದ ಸಕಲರಿಗೂ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತಾನು ಸಾರವಾಗಿ ವಿಮಲವಾಹನನು ಮುಯ್ಯಿತ್ತು ಅವರವರ ಊರುಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನು.

ಮದುವೆಯನಂತರ ಕೆಲವುಕಾಲ ಶ್ರೀಪಾಲ ಜಯಾವತಿಯರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆದರು. ಒಂದುದಿನ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಅರುಹನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಆಶೆ ಯನ್ನು ಜಯಾವತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅವಳು ಕೂಡಲೇ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿ ಪುಷ್ಪಕ ವನ್ನು ತರಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನೇರಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪುರಾರಿಯ ಗುಡಿಗೆ ಬಂದರು. ಬಂದು ಸಿದ್ಧಕೂಟ ಶಿಖರಿಯನ್ನು ಮೂರುಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಕಂದರ್ಪರಿಪುಗೆರಗಿದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶನಿವೇಗನು ಕೋಪಗೊಂಡು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಲು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಅವನು ಅದೃಶ್ಯಕರಣದಿಂದ ಬಂದು ಶ್ರೀಪಾಲ ಜಯಾವತಿ ಯರನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು. ಅವನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಭಯಂಕರ ವಿಷಸರ್ಪಗಳಿದ್ದ ಗುಹೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ನೂಕಿದನು. ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿನ ಸರ್ಪಗಳ ವಿಷ ಎಷ್ಟು ಕಠೋರವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಾರಿದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಆ ಉರಿಗೆ ಸತ್ತು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಗಗಳ ರಾಜನು ಶ್ರೀಪಾಲನ ಮೇಲೆರಗಿದನು. ಅವನು ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಗುಹೆಯ ಒಂದುಕಡೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬಳು ದೇವಿ ಬಂದಳು. ಆ ಕಾಮಿನಿಗೆ ಶ್ರೀಪಾಲನೊಡನೆ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಅವಳ ಮಗನಾಗಿದ್ದನು. ಅವಳು ಈಗ ನಾಕಪತಿಗೆ ವಲ್ಲಭೆಯಾಗಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಳು. ಅವಳು, ಕಂದ ನಿನ್ನನು ನೋಡುವಾಸೆ ಯಿಂದ ಬಂದೆ, ಅಶನಿವೇಗ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಾಕುವ ಮನಸ್ಸುಂಟುಮಾಡಿದವಳು ನಾನೆ, ಎಂದು ಅವರಿಬ್ಬ ರನ್ನೂ ಹರಸಿ ಅವಳು ಶಿವಂಕನಗರಿಯ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ತಂದುಬಿಟ್ಟಳು.

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಪಾಲನು ವಿಮಲವಾಹನನ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ತನ್ನ ನಗರಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಪದ್ಮಾವತಿಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವಳು ಶ್ರೀಪಾಲನಿಗೆ ದರುಶನತೋರಿ ಹರಸಿದಳು. ಜಯಾವತಿ, ಚಕ್ರರತ್ನ, ನವರತ್ನ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಪಾಲ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಕೆಲವು ಕಾಲದನಂತರ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಕೈಗೊಂಡು ಈ ಭೂಮಂಡಲದ ರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೋಲಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡನು. ವೃಷಭಾಚಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿಜಯವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಕನ್ನಡಿ ನೋಡಿದಾಗ

ಅವನ ಗಲ್ಲದಲ್ಲಿ ನರೆಗೂದಲೊಂದು ಕಂಡಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಯಿತು. ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಮತ್ತು ಜಯಾವತಿಯ ಮಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪಾಲನಿಗೆ ವಹಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಪಾಲ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದನು. ಕುಬೇರನು ಅವನಿಗಾಗಿ ಗಂಧಕುಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅನೇಕ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಕವಿಗಳು ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನಲ್ಲದೆ ವರ್ಧಮಾನ ಮತ್ತು ದೇವರಸರು ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳೂ ಮಂಗರಸನನಂತರ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಗಳಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಗಳಿಗೂ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯೇ ಮೂಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮಂಗರಸನೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದಿಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಮಹಾನಿಬಂಧವೋ, ಗ್ರಂಥವೋ ಆಗುತ್ತದೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯ ಕಥಾವಸ್ತು ಕಲ್ಪಿತವಾದುದು. ಅದರ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶ ಜಿನನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದು. ಮಂಗರಸ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಂದು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯನ್ನು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. "ನವರಸಗಳಿಂದ ಕಾವ್ಯ ತುಂಬುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ಶೃಂಗಾರವೇ ಪ್ರಮುಖ ರಸವಾಗಿ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತದೆ[1]" ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕವಿ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯ ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿಯ ಅಂತ್ಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ಇದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಧಾನವೆನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇನೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಸ್ವಂತಿಕೆಗಳೇನು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕವಿಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂಗರಸ ಕವಿಯಾಗಿಯೂ ಅರಸನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದವನು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರಸನಾದವನು ದಂತಗೋಪುರದಲ್ಲಿರುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಆದರೆ ಮಂಗರಸ [illegible] ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ರೈತರು ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಷ್ಟಿಗೆ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ [illegible] ಕಣ್ಣು [illegible]

1 ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ, ಸಂ. [illegible], ಪುಟ XXXII

ಅಟ್ಟುವ ಗ್ರಾಮ ಸುಂದರಿಯರನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಮಂಗರಸ ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಈಜಿದವನಲ್ಲವೆ? ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ,

ಮೊಳೆಯಿಡುವಗೆಯ ನೆಡುವ ನೀರೂಡುವ
ಕಳೆಗೀಳ್ವ ಕೊಬ್ಬನಗ್ಗಿಸುವ
ಬೆಳೆಗಾಯಿದು ಪೊಱೆವ ಪಾಮರೀಜನ
ಬಳಸಿಹುದಾವ ಕಾಲದೊಳು

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ "ಕಳಮೆಯ ಕದಿರ ಮಿಡಿಸಲುಣಲೆಂದಳಿಸಿಹುಗಳು ಕೊನೆಯೇಱೀ" "ತೀವಿದ ಹಾರ್ತ್ರೆ ನೆಗಳ ಕರ್ಚಿ ಪಾಱುತಿರ್ಪ ಗಿಳಿವಱೀ" "ಕಡುಗಿ ಕಡುಗಿ ಬರ್ಪ ಕಾಡ ಮಿಗ" "ಪಿಡಿಗುಂಟಿಟ್ಟು ಕವಣೆಯಾಂತ ಸತಿಯರು" ಇಂತಹ ಜನಪದವಾಗಸ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕವಿ ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ. ದೇಶವರ್ಣನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ತಾನು ಕಂಡುಂಡುದನ್ನು ತರಬೇಕಾಗಿ ಬಂದುದರಿಂದಲೇ ಅದು ವಾಸ್ತವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. 'ಅಗೆಯನೆಡುವ' 'ಕಳೆಗೀಳ್ವ' 'ಕಾರ್ಯ'ಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಿಹಾಕುವ, ಕಳೆಕೀಳುವ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಗ್ರಾಮ ಮಹಿಳೆಯರ ಚಿತ್ರ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಮಂಗರಸ ವಿಜಯನಗರದ ಅಭ್ಯುದಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಬದುಕಿದ್ದ ಅದರ ಆಶ್ರಿತ ರಾಜ. ಅವನು ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನದಟ್ಟಣೆ ಮತ್ತು ರಾಜವೈಭವ, ವೀರವಿನೋದದ ರಾಯಭಾರ. ರಾಜಕುಮಾರರುಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾನು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ.

ಓದುವ ಶಾಲೆ ಗರಡಿವನೆಯನು ಹೊಕ್ಕು
ಸ್ವಾದಿಸಿ ಮಗುಳ್ದರಮನೆಗೆ
ಆದರದಿಂ ಬರ್ಪರಸು ಮಕ್ಕಳನಂ
ದಾ ದೇವಿ ನಡೆನೋಡಿದಳು.

ಅರಸನ ಸಮಯಗಾಣದೆ ನಿಂದ ಪರದೇಶ
ದರಸು ಮಕ್ಕಳು ನಿಯೋಗಿಗಳ
ಕರಿರಥ ತುರಗ ಪದಾತಿಯ ಸಂದಣಿ
ಪಿರಿದೊಪ್ಪಿತಾ ಬಾಗಿಲೊಳು

ದಂಡನಾಯಕರು ದುರ್ಗಾಧಿನಾಥರು ಪದ
ಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ಮಂತ್ರಿಗಳ

ಮಂಡಲೀಕರ ರಾಜಾಧಿರಾಜರ ತಂಡ
ತಂಡದ ಕೇರಿಯೊಪ್ಪಿದವು

ಇದರೊಂದಿಗೆ—ಮಡಿವಾಳ, ಮಾಲೆಕಾರ, ಕುಂಬಾರ, ಕಮ್ಮಾರ, ಬಡಗಿ, ಪಟ್ಟೆಗಾರ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಜನಾಂಗದ ಕೇರಿಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಕವಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿ ನೋಡಿರಬಹುದಾದ ಒಂದು ಮಹಾ ನಗರದ ವಾಸ್ತವ ಚಿತ್ರಣ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹೃದಯ ಅರಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಮಂಗರಸ ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದ. ಬಹಳ ಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಯುವತಿಯೊಬ್ಬಳ ಚಿತ್ರ ಎಷ್ಟು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಎನ್ನೋರಗೆಯ ಚನ್ನೆಯರೊಲವಿಂ ಮಣಿ
ಗನ್ನಡಿಯಂತಪ್ಪ ಸುತರ
ಮನ್ನಿಸಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ ಸಲೆಸಿರಿಗವ
ರೇಂ ನೋಂಪಿಯ ನಡೆಸಿದರೊ.

ತನಗೆ ನಂದನರಿಲ್ಲದ ಕಾರಣದಿಂ ವನಿತೆ
ಮನದೊಳಗುಮ್ಮಳಿಸಿದಳು

ಎಂಬಂತಹ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿ ಸ್ತ್ರೀಹೃದಯದ ಅಂತರ್ಯದ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಕವಿಯ ಸ್ವಾನುಭವವೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಿರದೆ ಅವನ ಜೀವಿತದ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯರಾಜನೆಂಬ ಮಗ ಜನಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅನುಭವ ಹೇಗೆ ಕಾವ್ಯವಾಗ ಬಲ್ಲುದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಮಂಗರಸನ ಎರಡು ಪ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳೆಂದರೆ ಶೃಂಗಾರ ಮತ್ತು ವನವಿಹಾರ. ಹೊಲದ ಅಟ್ಟಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಕಾಯುವ ಗ್ರಾಮೀಣಸ್ತ್ರೀಯರು, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿದಿರಕ್ಕಿ ತಂದು ಕುಟ್ಟುವ ಬೇಡಯುವತಿಯರು, ಅರಮನೆಯ ಅಂತಃಪುರದ ಸಜ್ಜೆವನೆಗೆ ಬರುವ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರು ಈ ಯಾರನ್ನು ಕಂಡರೂ ಕವಿ ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಗುಂಡಿಟ್ಟ ಸತಿಯರ ಕೈಯ ಕತ್ತುರಿವಳಿ
ವಿಂಡು ಘಳಿರು ಘಳಿರೆನಲು
ತೊಂಡೆವಾಯ ಹಾ ಹೋಯೆನೆ ಪಥಿಕರ ಕಿವಿ
ದುಂಡುಮಣಿಯುವಾ ಸೊಗಸ

ಕಾರಮಿಂಚಿನ ಬೊಂಬೆಯೊ ಅಮರ್ದಿನವರೂ
ವಾರವೊ ತಿಂಗಳಸಿರಿಯೊ
ಮಾರಕೀರ್ತಿ ಕಾಂತೆಯೊಯೆಂವೆನಲಾ
ನಾರಿ ಪಳಚ್ಚನೊಪ್ಪಿದಳು.

ನಗೆ ಮಿನುಗುನ ಮುದ್ದುವೊಗದ ತುಂಬಿದ ಮೈಯ
ಹೊಗರ ನೇಳಿಸ ಕುಂಭಕುಚದ.
ಮಿಗವರಿಗಣ್ಣ ಬಲ್ಮೊಲೆಯ ಬೇಡತಿಯರು
ಬಗೆವಂದರಾ ವಿಪಿನವೊಳು.

ಮುಂಗರಸ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ತಣಿಯದ ಕವಿ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಅವನು ಶ್ಲೀಲದ ಅಂಚನ್ನು ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ. ನವ ದಂಪತಿಗಳ ರತಿ ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸಹ ಕವಿ ಸಂಯಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ನಿಱಿದೆಗೆಯಲು ನವಸತಿ ನಿಜರೂಪದೊ
ಳೆಱೆಯನ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪಿದಳು
ವಱೆಯಿಂದುರ್ಚಿಪಿಡಿದ ಕಾವನಕೈಯ
ಮಿಱುಗುವ ಕೂರಸಿಯಂತೆ.

ಅನಿತರೊಳು ನಾಣನುಚ್ಚುವ ನೆವದಿಂ
ವನಿತೆ ವಲ್ಲಭನನಪ್ಪಿದಳು
ನನೆಯೇರಿದ ನವಲತೆ ಸುರಭೂಜವ
ನನುರಾಗದಿಂದಪ್ಪುವಂತೆ.

ಶೃಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂಗರಸನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿಯೋ ವನವಿಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೆ. ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಗೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ನಾಗರ ಹೊಳೆಯ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಲೆದಾಡಿದನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ.

ನರಿ ನಾಯ್ಪಂದಿ ಸಾರಂಗ ಕಡವೆ ಮುಂ
ಗುರಿ ಜೆಕ್ಕ ಕೋಡಗ ಕೂರಂಗಿ
ಸುಂಸುಲ್ಲೆ ಮೊಲ ಝುಲ್ಲಮಿಗ ಮುಸು ತೋಳಗ
ಳಿರಲೊಪ್ಪಿತಾ ಬಲ್ಗಾಡು.

ಇನ್ನು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ.

ಹರಡೆ ಹಸುಬ ಮೆಳೆಗೆದಱ ಗೀಜಗ ಗುಬ್ಬಿ
ಪುರುಳಿ ನಿರಗ ನೀರ್ವಾಯ
ಮುರಕೊಟ್ಟ ಜಿಟ್ಟ ಕುಟ್ಟಿಕಸಿಡಿಗಾಱಹೊಂ
ಗುರುವಕ್ಕಿಯೆಸೆದವಂದಲ್ಲಿ.

ಇಂತಹ ಕಾಡನ್ನು ಕಾಡಿನ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನು ಮುಂದಿನ ತರುಕುಂಜನೊಳು ಹೇರಾನೆಯ ತಂಡವನ್ನು ಕಂಡ. ಇಂದಿಗೂ ನಾಗರ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಆನೆಗಳ ಗುಂಪಿನ ಆಟಗಳನ್ನು ಕವಿ ಸವಿವರವಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಗುಂಪಿನ ನಾಯಕ ಸಲಗದ ಬಗೆಗೆ—

ಬಳಸಿದ ಗಂಧ ಶೈಲದ ಮಧ್ಯದೊಳು ಪೊಸ
ತಳೆದಂಜನ ಗಿರಿಯಂತೆ
ಉಳಿದಾನೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳಗೊಂದು ಕರಿ
ಕಣ್ಗೊಳಿಸಿದುದತಿ ಪಿರಿದಾಗೆ

ಹೀಗೆ ಮಂಗರಸ ಇಡೀ ಕಾಡಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತಹ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನುಳಿದು ಮಿಕ್ಕಂತೆ ಅಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೇನೂ ಕವಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಾಳಿಂಗಮರ್ದನ, ವಿಷ್ಣು ಮೋಹಿನಿ ರೂಪು ತಾಳಿದ್ದು, ಸಮುದ್ರ ಮಥನದಂತಹ ವೈದಿಕ ಪುರಾಣ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಕವಿಯೇ ಒಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ

ಎಲ್ಲವರನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವರೆ ನಾ ಪೇಳ್ವು
ದಿಲ್ಲ ನಿರ್ವಾಣವಲ್ಲಭಗೆ
ಬಲ್ಲಹನಾದ ಮಹಾತ್ಮನ ಕಥೆಯಿದ
ನುಲ್ಲಸದಿಂ ಕೇಳಿಜನರು

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಎಂತಹ ಕವಿಯಿಂದಲೂ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲಿಗಳಿಗೆ, ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಿಯರಿಗೆ, ವನ ವಿಹಾರಿಗಳಿಗೆ, ಜಿನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆಯನ್ನು ಐದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯಾದ 'ಕ' ಪ್ರತಿ ಉತ್ತಮವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರ ಹೀಗಿವೆ:

ಕ ಪ್ರತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆ. 1495 ನೆಯ ಸಂಬರಿನ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ೧ ರಿಂದ ೭೮ ಓಲೆಯವರೆಗೆ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ ಕಾವ್ಯವಿದೆ. ಮುಂದೆ ಅಪೂರ್ಣವಾದ ಇದೇ ಕವಿಯ ಪ್ರಭಂಜನಚರಿತೆ ಇದೆ. ಓಲೆಯ ಉದ್ದ-ಅಗಲ 13″ × 2″. ಪ್ರತಿ ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 9 ಸಾಲುಗಳು 60 ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಶಕ 1639 (ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. 1717)ರಲ್ಲಿ ಹಾಸನದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಹೊನ್ನಶೆಟ್ಟರಿಗೆ ಉಪಾಧ್ಯ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಬರೆದುದು.

ಚ ಪ್ರತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆ. 576ನೆಯ ಸಂಬರಿನ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದರ ೧ ರಿಂದ ೮೧ರ ವರೆಗಿನ ಓಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವಿದೆ. ಓಲೆಯ ಉದ್ದ-ಅಗಲ 13″ × 1¾″. ಪ್ರತಿ ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 7 ಸಾಲುಗಳು 60 ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇವೆ. ಇದೂ ಶಕ 1639ರಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಶೆಟ್ಟರಿಗಾಗಿ ಉಪಾಧ್ಯ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಬರೆದುದು.

ಟ ಪ್ರತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆ.ಎ. 210ನೇ ಸಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರ 1 ರಿಂದ 205 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಹಾಳೆಯ ಉದ್ದಗಲ 7½″ × 12½″. ಪ್ರತಿ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ.ಸರಾಸರಿ 20 ಸಾಲುಗಳೂ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 15 ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇವೆ. ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ವರ್ಷ ೧೬೮೨ನೆಯ ವಿಕ್ರಮನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುದ್ಧ ೧೫ನೇ ಆದಿವಾರ ಯೇಚಿಗನಹಳ್ಳಿ ದೇವರಸಯ್ಯನ ಮಗ ಬೊಮ್ಮರಸಯ್ಯಗೆ ಮುಳಿಯೂರ ದೇವಯ್ಯನ ಮಗನು ಬೊಮ್ಮರಸಯ್ಯ ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಗನುವಾಗಿ ಬರೆದನು.

ತ ಪ್ರತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ 1384 ನೆಯ ಸಂಬರಿನ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. ಇದರ 182 ರಿಂದ 232 ನೆಯ ಓಲೆಯವರೆಗೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಓಲೆಯ ಉದ್ದ-ಅಗಲ 16″ × 1¾.″ ಪ್ರತಿ ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 8 ಸಾಲುಗಳೂ 90 ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇವೆ. ಕಾವ್ಯಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೭ ಕ್ಕಂ' ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು 14 ಸಂಧಿಗಳು ಮಾತ್ರ. ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಗ ಪ್ರತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕೆ. ಬಿ. 70 ನೆಯ ಸಂಬರಿನ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ. ಇದರ 1 ರಿಂದ 134 ನೆಯ ಪುಟದವರೆಗ

ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಹಾಳೆಯ ಉದ್ದ-ಅಗಲ 6″ × 7¾″ ಪ್ರತಿ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 12 ಸಾಲುಗಳೂ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 22 ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇವೆ.

ತಪ್ಪಂ ಬರೆದಾತಂ ಕಡುಜಡ
ನಪ್ಪಂ ಮತಿಹೀನನೆಂದು ಬಯ್ಯಲಿ ಬೇಡ
ತಪ್ಪಿಕ್ಕು ಶುದ್ಧಮಕ್ಕುಂ
ತಪ್ಪಾದೊಡೆ ಪ್ರತಿ ಸಮಾನವಾಗಿಯೇ ಬರೆದೆಂ

ಇದು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿದ್ದುದೋ ? ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದವರು ಬರೆದ ಪದ್ಯವೋ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಪಾದನಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೀಠಿಕೆಯ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮಹನೀಯರು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ— ಶ್ರೀ ಚತುರಂಗ ಬಸವರಾಜೇ ಅರಸ್, ಶ್ರೀ ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್ ಮುಂತಾದವರು. ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲಬೇಕು.

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨, ೧೯೭೭
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು-೫೭೦೦೦೬

ಹ. ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ



ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ

ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ

ಒಂದನೆಯ ಸಂಧಿ*

ಶ್ರೀಮದಮರಮಣಿಮಕುಟ ರಂಜಿತ ರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬುಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮಸುಖವನೀವುದೆಮಗೆ ೧

ಬಸಪ್ಪಳಿಯುಲ್ಲಾಸ ಸುಡಿ ಸಂಗವಗೆ ಝಲ್ಲಿ | [1]ಯುಸುಗ[1] ಮುಕ್ತಾ[2]ವಳಿವೆಳಗು[2]
ಮಿಸುಗುವ[3]ಛ[3]ತ್ರ ನರೆಯೆಸೆವಭವನಪಾದ | ಬಿಸರುಹಕಾನೆಜಗುವೆನು ೨

ಪ್ರೀ [illegible] ಕೆಳಗುವ[4]ನಾವನಘಟ | [illegible] ಪುಷ್ಪ [illegible]
ಸೊಪ್ಪುಗೆಡಿಸಿ ನಿತ್ಯಸುಖ[5]ಪದವೀವ | [illegible] ಸ್ತ್ವನೊಲಿದವನ ೩

ತಿಳಿವೆಸಿದಂಗಳೊಳಾಗಸವಳುಕಿನ | ಪೊಳೆವ ಪುತ್ಥಳಿಯುರ್ಪಂತೆ
ತೊಳಗುವ [6]ಮುಕುತಿ[6]ವನೆಯೊಳಿರ್ಪ ಸಿದ್ಧರಿ | ಗಳಘು ಭಕ್ತಿಯೊಳೆಜಗುವೆನು ೪

ಆಚರಿಸುತ ಪಂಚಾಚಾರದಿಂ ಸಚ | ರಾಚರದೊಳ್ ಕೀರ್ತಿವಡೆದ
ಆಚಾರ್ಯರ ಚಾರು ಚರಣಯುಗಂಗಳ್ಗೆ | ಚಾಚುವೆನೆನ್ನಳಿಕವನು ೫

ಎಱಗುವೆನಲರ್ಸಕ್ತಿಯೊಲು ಧರ್ಮಕರ್ಮದ | ತೆಱವನೆಲ್ಲವ ಭವ್ಯತತಿಗೆ
ಅಱಿಪಿ ಮುಕುತಿಪಟ್ಟಣನೋಱುವುಪಾಧ್ಯರ | ಮಿಱು[7]ವಂ[7]ಘ್ರಿಸರುಣಾಂಬುಜಕೆ ೬

ನೆಲಸುವಾ[8]ಸುದೇಸಿ[8]ದುಸ್ಪಟ ರತ್ನತ್ರಯ | ಲಲಿತಭೂಷಣ ಪ್ರಾತದೇಪಿ
ಲಲನೆಯೆಸಲು ಭೋಗಿಪ ಸಾಧುಸಮಿತಿಗೆ | ಒಲವ್ವ ಮಿಗಲು ವಂದಿಸುವೆನು ೭

---

1 ಪಸುಗೆ (ಕ) ಅಸುಕೆ (ಚ) 2 ತ್ರ್ಯಳಹಬೀಪಳಗ (ಚತ) ಮುತ್ತಳಿಗಳ್ (ಟ)
3 ಚ (ಕ) 4 ನೆ (ಕ) ಪಿ (ಟ) 5 ಭಾವವ (ಚ) 6 ಮುಕ್ತಿ (ಕ)
7 ಗುಪಂ (ಚ) 8 ಸವೆಸೆ (ಕ)

* ಚತ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ

ಪೇಳುವೆ ಶ್ರೀ ಪಂಚಗುರುಪಾದಸ್ತು
ಆಲೋಕಾಕಾರವರ್ಣನೆಯ
ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗುಣಪಾಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಳ್ದ
[illegible] ಕಥೆಯ ಪೂರ್ವ ಸಂಧಿ

ಅರಹಂತರಡಿ ಸಿದ್ಧರ ಪದ ಸೂರಿಗ | ಳರುಹಾಂಘ್ರಿಯುಪದೇಶಕರ
ಚರಣಸಾಧುಗಳ ಸಕ್ರಮನೆನ್ನ ಬಗೆವಾ | ಸುರೆಯರ[1]ಲೊ[1]ಳು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಿ ೮

ಮುಪ್ಪೊಡವಿಯೊಳುಳ್ಳ ಕೃತ್ರಿ[2]ಮಾ[2]ಕೃತ್ರಿಮ | ಮುಪ್ಪಮಾಣಿಕ[3]ಬಸದಿ[3]ಗಳ
ಒಪ್ಪುವ ಚೈತ್ಯಬಿಂಬಗಳನೇನ್ಪ್ರೊತ್ತು | ತಪ್ಪದೆಯಭಿವಂದಿಸುವೆನು ೯

ಅವನಿಯೊಳರ್ಹಂತರೂಪಧರಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ | ಯುವತಿಗೆ ಬೇಟವ ಮಾಳ್ಪ
ನವಕೋಟಿ ತಪಸಿಗಳಿ[4]ಪ್ಪ[4]ಜ್ಜೆಗೆ | ತವಕದಿಂ[5]ದಾನೆ[5]ರಗುವೆನು ೧೦

ಜಿನಮುಖಕಮಲದೊಳುದಿಸಿ ನಮೋಸ್ತುಗ | ಳೆಸೆದಪ್ಪ ಸುಡಿಯೊಳು [6]ಬೆ[6]ಳೆದು
ಜನನುತೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಹಿಸಾದ ಶಾರದೆಗೆ | ಮನಮುದದಿಂ[7]ವಂದಿಸು[7]ವೆನು ೧೧

ಭದ್ರಪದವಿ ನನಗಕ್ಕೆಂ[8]ದೆರಗಿ ಸು[8] | ಭದ್ರನಿಃಕಲ ಪೂಜ್ಯಪಾದ
ಭದ್ರಬಾಹು ಲಾಕಲಬ್ಧಿ[9] ಗೌತಮ[10]ಗಣ[10]ಧ | ಭದ್ರಾದಿಯ ಮುನಿವರಗೆ ೧೨

ಚಿತ್ತರಡಿಂ ಮುನಿಸುರ ಚರಿತಮ[11]ನೇಕ[11] | [12]ಚಿತ್ತದಿಂ[12]ದನೆ ಮುಂಬರೆದ
ಉತ್ತಮ ಕವಿ ಪರಮೇಷ್ಠ್ಯಾದಿ ಕವಿಗಳ | ಮೊತ್ತಕೆ ಮುನ್ನೆರಗುವೆನು ೧೩

ಪೊನ್ನ ಪಂಪರ ಗುಣವರ್ಮನಗ್ಗಳ ನೇಮಿ | ಜನ್ನ [13]ಮ[13]ಧುರ ನಾಗಚಂದ್ರ
ರನ್ನ [14]ಕನ್ನಪ[14] ಬಂಧುವರ್ಮಾದಿ ಕವಿಗಳ | ಚೆನ್ನಾಗಿಯೆ ಸ್ತುತಿಸುವೆನು ೧೪

ವಿನುತನುಪ್ಪಟ್ಟ ಕುಲಚೂಡಾಮಣಿ | ಘನತರ ಶಾರ್ದೂಲಾಂಕ
ಎನಿಸಿ ರಂಜಿಪ [15]ಹೊಸಮತ್ರಿ[16]ಯ ಪ್ರಭು ನವ | ಮನಸಿಜ ರೂಪಿನಿಭತೇಜ ೧೫

ಸುರಭಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ರಾಶಿ ಸುರುಚಿರ ಗುಣನಿಧಿ | ಯುರುತರ ಭೋಗಸಂಯುತನು
ಸುರಪುರಕೆಣೆಯೆನಿಸುವ ಕಲ್ಪವಳ್ಳಿಯ | ಗರುವ ವಿಜಯಭೂವರ[16]ನು[16] ೧೬

ಚತುರ ವಿಜಯನಂದನನೊಲಾನೀತ | ಜಾತಸುಜ್ಞಾನ ಕೀರ್ತಿಯುತನು
ಭೂತಳದಲಿ ಜಿನಭಕ್ತ ಮಂಗರಸ[17]ನಾ[17] | ನೋತು ಪೇಳ್ವೆನೀ ಕೃತಿಯ ೧೭

---

1 ದೊ (ಕ) 2 ಮ (ಕ) 3 ವಸ್ತಿ (ಕ) 4 ಪ (ಕ) 5 ಪಾನೆ (ಕ) 6 ಬ (ಕ) 7 ದೆರಗು (ಕ) 8 ದೆರಗಿಸಿರು (ಕ) 9 ಲ್ಧಿ (ಕ) 10 ಗ (ಕ) 11 ನೇಕ (ಕ) 12 ಛತ್ತದ (ಕ) 13 ಮಧು (ಕ) 14 ಕಂಪನ (ಬ) 15 ಹೊಸವೃತ್ತಿ (ಕ) 16 ವ (ಕಖ) 17 ತಾ (ಬಕ)

ತೊಟ್ಟ[1]ದಾಗ[1] ಆತ್ಮನೆಯು ಸುವ ಸುತ್ತ ಚಿತ್ತ | ನಿಲ್ಲದ ದುರ್ಭಾವದೊಳು
ಬಿದ್ದು [illegible] ತು ಸಾನನೆಲ್ಲಾ ಹೊತ್ತ ನೊಳು ತಾ | ನಿಲ್ಲೀಲೆಯಿಂದಿರುತಿಹುದು ೧೮

ಅನಿತಜಾಂಡಾವ ಯೊತ್ತ ನೊಳೀ ಕಪಿತ್ವು | ಮನದಿಂ ಗೆಲ್ಲವಡೆದರ
ನೆನೆಯೆ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೆನೆಂದುಸ್ಸೊರೆದನೀ | ಅನುನಯಮಪ್ಪ ಸಂಗತಿಯ ೧೯

ಎಲ್ಲವರನು ಮುಕ್ತಿ ಸುವರೆ ನಾಪೇ[3]ಳು[3] | ದಿಲ್ಲ ನಿರ್ವಾಣವಲ್ಲಭಗೆ
ಒಲ್ಲಹಸಾದ ಮಹಾತ್ಮನ ಕಥೆಯಿದ | ನುಲ್ಲಸದಿಂ ಕೇಳಿ ಜನರು ೨೦

ದಿವ್ಯಾರ್ಚನೆ[4]ಯು[4]ವರೊಳಗೊರ್ವಪಾಂಡ್ಯ | ಭವ್ಯನಭವಗೊಂದು[5]ಲದು[5]
ಅವ್ಯಯ ಸುಖನಬಯಸಿ ಯೊವವೊಲು ಪೂರ್ವ | ಕಾವ್ಯಮಿ[6]ದ[6]ತನೊರೆದೆ ೨೧

ಎಲರೊಲಪಕೆ ನನೆವೊಳೆವೆಳಲತೆ ಮಲ್ಲ | [7]ನೊ[7]ಲೆವಂತೆವೊಲು ಪಳೆಗೊಂಜಿದು
ಅಲು[8]ಗದು[8] ಸಜ್ಜನರಾಲಿಸುವ[9]ದದಿ[9] | ವೊಲಿಯದೀ ಕೃತಿಗೆ ದುರ್ಜನರು ೨೨

ಸುಮುಕುಳ ಮುಂಪಿಂಗಳ ಸವಿಗ[10]ರ್ಗ[10] | ಡೊಸರಿಂದೂಪಲಿದಂತೆ
ರಸಿಕರೆನ್ನಯ ಸತ್ಕೃತಿಯನೆ ಕೇಳ ಸಂ | ತಸವನೆ[11]ದ[11]ಗೆ ತಾರದಿಹರೆ ೨೩

ವಿತತ ಶತೇಂದ್ರ ವಂದಿತ ಮುಕ್ತಿಪಸಿತಾ | ಪತಿಯ ಕೊಂಡಾಡುತಮಿರ್ವಾ
ಕೃತಿಸಾದಿಯೊಳುಸುರುವೆನು ಮೂಲೋಕಾ | ಕೃತಿಯನೆನ್ನ [illegible] ೨೪

ಘಕ್ಕೆಯ ಮೇಲಿರ್ದ ಘಕ್ಕೆಯಮೊಗುಚಿ[12]ತಂ[12] | [illegible] ರೂಪುವಳಿ[13]ದು[13]
ಮೊಕ್ಕ[illegible]ಮಾಗಿರುವನವೊಷ್ಟಿ ಜೀವನತ | ತ್ರಕ್ಕೆಯಾಸ್ಪದಮಾಗಿಹುದು ೨೫

ಅದಜಿತೊಳು ಪಂಡಾಕಾರದ ತ್ರಸನಾಳ | ವಿದಿತಾಸ್ತಿಕಾಯ ಷಡ್ದ್ರವ್ಯ
ಷದಮುಲ ತತ್ತ್ವ ಪದಾರ್ಥಂಗಳು [illegible] | ವೊದ[14]ಲಿಂದ[14] ತುದಿವರಮಿರ[15]ವ್ರ[15] ೨೬

[illegible] ವ್ಯಘೋಲೋಕ | ಘನುತ [illegible]
[illegible] ನೆಲೆಯಂತೆ | [illegible] ೨೭

---

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible]
6 [illegible] 7 [illegible] 8 [illegible] 9 [illegible] 10 [illegible]
11 [illegible] 12 [illegible] 13 [illegible] 14 [illegible] 15 [illegible]

ನಡುವಣ ಲೋಕದ ತಳಿಪ ಪಳಿಸ್ತ ಬಳಿ | ಕಡಲಿರ್ಪ[1]ವಾ[1]ಮಧ್ಯದೊಳು
ಕಡು ಸೊಗಯಿ[2]ಪ್ಪುದು[2]ಮಹಾಲವಣಾಂಬುಧಿ | ಪೊಡವಿ [3]ಪೆ[3]ಗ್ಗ ಹೆಪ್ಪೋಲಂತೆ ೨೮

ತಿರೆತುಳುಗಿದ ತುಂತುರು ಸುಳಿಯೊಟ್ಟುಳಿ | ನೊರೆ ಪಾವಸೆ ಬಳ್ಳಿ [4]ರೆಪ್ಪ[4]
ಭರತಮಿಳಿತದಿಂದಾಸೀರ ಭಂಡಾರಾಪ್ತ | ಸಿರಿದು ರಾಜಿಸಿದೆಸಿತ್ತು ೨೯

ಭರವಶದಿಂದಂದು ಬಲಿಮುಖ[6]ತ[6]ತ್ರ ತ್ರ | ದರಿಸಿದ ಗಿರಿಗಳೆಲ್ಲವನು
ಧರಣೀತಳಕೀಡಾಡುವವೊಲು ಬ | ಲ್ದೆರೆಗಳೊಪ್ಪಿದವಂಬುಧಿಯೊಳು* ೩೦

[7]ತೆ[7]ರೆವೊಯ್ಯ[8]ಲಿಂದುದುವಾರ್[8] ತುಳಸೀಕರಮುಕ್ತಿ | ಪರಸಿಧಿ ತನಗಾಣ ಸಾದ
ವರು[9]ಪಲ[9]ಗ್ಗೆಯಿಂ ಬೀಸುವ ಚಾಮರದಂತೆ | [10]ತ್ತೆ[10]ರೆ ಕಣ್ಗೆ ರಂಜಿಸಿತ್ತು ೩೧

ಪರುಷ[11]ಪೆ[11] ಪಲಿಸ್ತ ನ[12]ದಿ[12]ಸಾವಿರಯುರು ಬಂ | ದಿರದೆ ಕೂಡಲು ತ್ತಾ[13]ಗ್ರ[13]ಸುದಿ
ಸಿರಿದುಸುವ್ರೊಂಪ್ಪ ಮೆಂಪ್ಯನಲಾ[14]ಶರಧಿಗೆ[14] | ಭರತಮಿಳಿತನೊಪ್ಪಿದುದು ೩೨

ಆ ಮುನ್ನೀರ ನಡುವೆ ಜಂಬೂದಿಪಿಯು | ದ್ದಾಮತೆಯಿಂದೊಪ್ಪುತಿಹುದು
ರಾಮಣೀಯಕಾಪೋಪನಪರಿಯ ನಡುವಣ ದ್ವೀ | ಪಾಮುಖವೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೩೩

ಕುಲಭೂಧರ ಕುರುಧರೆ ರಜತಾಚಲ | ವಿಲಸಿತ ಕರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರ
ಲಲಿತ ಮಹಾ ನದಿಯುಂ [illegible] ದಿಸಿ ಕ | ಣ್ಗೊಳಿಸಿತು ಕಡು ಸಿರಿದಾಗಿ ೩೪

ಆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಸಿರ್ಮಸಾನದು | ರಾಜೀವಸಂಭವನೊಸೆದು
ಓಜೆಯಿಂದಿಡಟ್ಟೊಪ್ಪದ ರಂಕೆಯ[15]ತ್ತೆ[15]ಪಿ | ಭ್ರಾಜಿಸಿತಲ್ಲಿ ಹೇಮಾದ್ರಿ ೩೫

ವಸುಧಾರಮಣಿಯ ಮುಸ್ತಕದೊಳಗೆ ರಂ | ಜಿಸುವ ಕಿರೀಟದಂತೆ
ಮಿಸುಪ ರತ್ನದ [illegible] | ಮಿಸುನಿ[16]ಯೊ[16]ಪ್ಪಿ ರಾಜಿ[17]ಪ್ಪುದು[17] ೩೬

ಸರುಷದ ಸೆಲೆ [illegible] ರಸದ ಸಿಜಗದ ಕಲ್ಪ | ತರುವಿನಾರಣ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪುತ
ಸರಸೀಜಾಕರ ಸುರಭಿಯು ಸಿಂಧಿನ ಮೃಗ | ದಿರವೊಪ್ಪ [illegible] ೩೭

---

1 ವದ (ಶ) 2 [illegible] (ಶ) 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible] 6 [illegible]
* ಈ ಪದ್ಯ [illegible] 7 [illegible] 8 [illegible] 9 [illegible]
10 [illegible] 11 [illegible] 12 [illegible] 13 [illegible]
14 [illegible] 15 [illegible] 16 [illegible] 17 [illegible]

ಬಿಚ್ಚಾಧರ[1]ರಿಂ[1]ದನೆ ಸಿದ್ಧ ಬಿಂಬದ | ಸಜ್ಜೆಗಳಿಂ ಭವಹರರ
ಮುಖ್ಯಸ ಸೀತಗಳಿಂದಾ [2]ಹೇ[2]ಮಾದ್ರಿ | ಪಜ್ಜಳಿಸಿತು ಶೋಭೆಯಿಂದ ೩೮

ಆ ಗಿರಿಯೆಂಬ ದೇವನ ಪಜ್ಜೆಯಂ ತೆರ | ಹಾಗಿ ತಾ ನಡುವಿಂದ
ಭಾಗವಡೆದು ಪೂರ್ವ ವಿದೇಹಮಿಹುದಾ | ಶ್ರೀಗೆ ನಿವಾಸವೆಂದೆನಿಸಿ ೩೯

ಅದಱೊಂದಕ್ಕೆಂಟೆಂಟು ದೇಶವು | ಸದಮಲವಾಗಿರಲದಱ
ತುದಿಯೊಳೆಸೆವ ಪುಷ್ಕಳಾವತಿವಿಷಯ ಸು | ವಿದಿತವಾಗಿಯೆ ಶೋಭಿಪುದು ೪೦

ಆ ವಿಷಯದ ನಡುವಣ ವಿಜಯಾರ್ಧ ನು | ಕೇವಲ್ಲಭೆಯಾಸ್ಯದಂತೆ
ಭಾವನಡೆದು ವಿದ್ಯಾಧರ ಜನ[3]ಗಳ[3] | [4]ಗಾ[4]ವಾಸವಾಗಿರುತಿಹುದು ೪೧

ಆ ರಜತಾಚಲವೆಂಬ ಪೆಸ್ತುಂಬಿಯು | ಚಾರುಚರಣವೆಂಬಂತೆ
ಆರಯ್ಯಲಾಱು[5] ಖಾಂಡಗಳಿಂದಾಭೂಮಿ | [6]ಸಾರ[6]ತೆಯಿಂ ಪೊಪ್ಪುತಿಹುದು ೪೨

[7]ಆ[7]ವಱ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದೊಳಾರ್ಯಖಾಂಡ | ಸುವಿದಿತವಾಗಿರುತಿಹುದು
ದಿವಿಜಲೋಕದ ಸುಭಗತೆ ಬಿಂಬಿಸಿ ತೋರ್ಪ | ನವಮುಕುರದ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೪೩

ಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಪತ್ತಾಱು ನಾಡನಡುವೆ ಸಂ | ಪತ್ತಿಗೆ ತವಗೊಡಲಾಗಿ
ಉತ್ತಮ [8]ವಿಷಯವೆನಿಸ[8] ಭೂಷಣದಿಂದು | ಕೆತ್ತುವಿ ಬಿಟ್ಟಂತಿಹುದು ೪೪

ಸೆತ್ತು ಮಿನಸಕ್ಕೊಸ್ಸೆ ಮಳೆಕೊಳುತಿಹುದಲ್ಲಿ[9] | ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜ ಹುಸಿಯದು
ಬಿತ್ತಿಟ್ಟ ಸಸ್ಯದವೊಲು ಸಗ[10]ರ[10] ಬಾಯು | ತುತ್ತಾಗಿಯೇ ಫಲಿಸುವವು ೪೫

ಕೞಸವ ತ್ಮೆಸುಗಳಲ್ಲದೆ ಬಂ[11]ಜೆ[12]ಮೃ[12]ಸಿಲ್ಲ | [13]ವ[13]ಜನಸಲ್ಲದೆ ಪಾಪಮಿಲ್ಲ
ಮಱ ತೆರ[14]ದು[14]ವಾತಾಪಡಿಯಸ್ಸಲು | ಕೞಸಯೆಂಬುದಾಸಾದೊಳಿಲ್ಲ ೪೬

ಸೊಳೆವೆಣ್ಣ ನಳಿತೋಳ ಸೆಸುವ ಕಾಲುವೆ | ಗಳೊಳೊಪ್ಪದಿ ಬೆಳೆದಿರ್ದ
ಕಬ್ಬಿನ ಕರ್ವಡಕೆಲೆ ಬಾಳೆ ತೆಂಗು ಕಂ | ಗೊ[15]ಳಿಸಿದ[15]ವಾವೇಶದೊಳು ೪೭

---

1 ರಿಂ (ಟ) 2 ಹ (ಟ) 3 ಮಾ (ಟ) 4 ಪದ (ಜ) 5 ಆ (ಜ) 6 ಖಂ (ಕ) 7 ಹ (ಟ) 8 ಪ (ಕ) 9 ವೆಂಬ ವಿಷಯ (ಜ) 10 ಕೊಂಡು ಮಳೆ ಕೊಳ್ಳು ಮಾಳೆಯೊಳು (ಜ) 11 ಳ (ಕ) 12 ಪಾಯ (ಜ) 13 ಪ (ಕ) 14 ಬೀಡು (ಕ) 15 ಳಸುವವು (ಟಕ)

ವಸುಧಾರಮಣಿ ವಿಲಾಸದಿ ಕೈಗೆಯ್ದು । ಪಸುರ್ವಾಸದನನೆಂಬಂತೆ
ಮುಸುಕಿ ಬೆಳೆದ [illegible]ಳೆಗೆ[1]ಯ್ದು[1]ನತ್ತತ್ತ [illegible] । ಬಿಸುತಿಹವಾ ದೇಶದೊಳು* ೪೮

ನೊಳೆಯಿಡುವಗೆಯ ನೆಡುವ ನೀರೂಡುವ । ಕಳೆಗೀಳ್ವ ಕೊಬ್ಬಿನಗಿ ಸುಗ
ಬೆಳೆ[2]ಗಾಯಿದು ಪ್ರೋಜಿಸವ[2] ಪಾಮರೀಜನ । ಬಳಸಿಹುದಾವ ಕಾಲದೊಳು ೪೯

ಕಳಮೆಯ ಕದಿರ ವಿಲಾಸಲ [3]ಕಂ[3]ಪನು[4][illegible] । ದಳಿ [illegible] ಕೊಸೆಯುತ್ತೀ
ಪ್ರೋಕ್ಷಿದವ್ರ ಪ್ರೂಗಣಿಯುನ ಪಸುರ್ಗಾವಿನ । ತೊಳಗಿ ಸೀಲದ [5]ನಿಂಟಿ[5][illegible]ತೆ. ೫೦

ತೀವಿದ ಪಾಲ್ದೆನೆಗಳ ಕಚಿರ ಪಾಜುತಿರ್ಪ । [illegible]ವಣಿ ಗಿಳಿ[6]ಗಳೊಪ್ಪಿದವ್ರ
ದಾವಣಿ ಝುಲ್ಲಿವ್ರೂ ಗಟ್ಟಿ ವಿರಾಜಿಪ । ಕಾವನ ಕಾರ್ಮುಕದಂತೆ ೫೧

ಗುಂಡಿಟ್ಟ ಸತಿಯರ ಕೈಯ ಕತ್ತುರವಳೆ । ವಿಂಡು ಘಳಿರು ಘಳಿರೆನಲು
ಕೊಂಡೆನಾಯಿ ಹೋಹೋಯೆನೆ ಪಥಿಕರ ಕಿವಿ । ಯುಂಡುವಗೆಯುವಾ ಸೊಗಸ ೫೨

ಪಿಡಿಗುಂಡಿಟ್ಟ ಕವಣೆಯಾಂತ ಸತಿಯರ । [illegible]ದುತೋರ್ಕ ಳೆಸೆದವಾ ಕಂತು
ಕಡುಮುಳಿಸಿಂ ಪಾಂಥರೆಡೆಗೊಂಟಿಯ ಮುತ್ತಿ । ಇಡುವ ಡೆಂಕಣಿ ಕೈಗಳಂತೆ ೫೩

ಸಳಿತೋರ್ಕೆತ್ತಿ ಸೋರ್ವುತ ನೋಡೆ ಕಡೆಗಣ್ಣ । ಬೆಳಗು [7][illegible][7]ಯೆ ಹಾಜುತೋರ್ಕ
ಗಿಳಿಯ ಸಳೆಯಲೆಂದು ಪಾಮರಿ ಪಳುಕಿನ । ಕಳೆಯಿತ್ತಿ ಪಿಡಿದಂತಾಯ್ತು ೫೪

ಕಡುಗಿ ಕಡುಗಿ [illegible] ಕಾಡಮಿಗದ ಹುಯ್ಯೊ । ಪಿಡಿದು ಕಳೆಯೆ ಬೆಳೆಗಾ[8]ಯ್ದು[8]
ಕಡು [illegible]ಯುರು ಕೆಗ್ಗೆ [illegible]ದರು ಕಾವನ । [9][illegible][9][illegible]ಯುರೆಂಬಂತೆ ೫೫

ತೊಡವೆಗಳಚ್ಚ[10]ರಿಯಂ [illegible][10]ನೊಳಗು [illegible] । [illegible]ಬಂಚೆಸಿ [illegible]
ಪಡಿಯಾದ ಘನಕುಚೆಯರು ಹಸ್ತದಿಂ [illegible] । ನೋಡುವರ[11]ಧ್ವ[illegible]ಜಾತಕಕೆ[11] ೫೬

[illegible] ಲತಾಂಗಿಯರುಗಳುಂಬುವ [illegible] । ಕರತಳದೊಳು [12][illegible][12]ಡಿದಿರ್ದ
ಕರಗದೊಪ್ಪಿತು ತಮ್ಮ [illegible]ಸೂ[13]ಕ್ಷ್ಮ ಕೈ[13]ಗಾ । ಸ್ಥಿರವಿಟ್ಟ
[14]ಘುಟಿಕೆ[14]ಯಂದದೊಳು ೫೭

---

1 [illegible] (ಕ) * ಈ ಪದ್ಯ [illegible] ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2 [illegible] (ಕ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಚ) 5 [illegible] (ಚ) 6 [illegible] (ಕ) 7 [illegible] (ಚ ಟ) 8 [illegible] (ಚ) 9 [illegible] (ಕ) 10 ರ [illegible] (ಚ) [illegible] (ಚ) 11 [illegible]ತಕಕೆ (ಚ) 12 [illegible] (ಕ) 13 ಕೈಗೈ (ಕ) 14 [illegible]

ತೋಳಕೆತ್ತಿ ತೋಳ ಮೊದಲ ತುಱುಗೆವೆಯೆತ್ತಿ | ಲೋಲದೃಷ್ಟಿಯು ಮೇಲುದೆತ್ತಿ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಕುಚದ ತೋಱುವಂತೆಱಿದರು ನೀರ | ಜಾಲಕಿಸುದು ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ೫೮

ಸಿಸಿರೇಱದ ತನ್ನಂಗದ ರೂಪು ಮಾ | ಣ್ಣೊಳೆದುದೊರ್ವನ ಹಸ್ತದೊಂದು
ಕೊಳಪ ಕಾಮುರಿಸಿನೆಯೊಳು ಕೃಷ್ಣದೇವರ | ಲಲನೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ೫೯

ಕಡಿದಱುದುರಿಯೊಗಿಕ್ಕುವ[1]ನೆ[1]ಮ್ಮ ಸಿರಿ ಪಾಪಿ | ಗುಡಿಯುರೆಂದಿಕ್ಕಿ ಧನ್ಯಗಳು
ಒಡೆಯ[2]ಗೆ[2] ಕೊಡುವ ಹುಯ್ಯಲ[3]ದಸ[3]ಗೂಗೆನೆ ಸರ |
ಗೊಡುವಿಕ್ಷುಯಂತ್ರವೊಪ್ಪಿದುದು ೬೦

ತುಂಬಿದ ಖೇಡ ಖರ್ವಡ[4]ಮಾ[4]ಗ್ರಾಮ ಸ | ಡಂಬ [5]ಸಂವಾಹನ[5] ನಗರ
ಇಂಬಿಂ ದ್ರೋಣಾಮುಖ ಪಟ್ಟಣಗಳೊ | ತ್ತಂಬದಿ ತೀವಿಹವಲ್ಲಿ ೬೧

ಮಂಡಲಕ[6]ತಿ[6] ಮಂಡ[7]ನಮಾಗಿ[7] ಮತ್ತಾ | ಖಂಡಳಪುರಕೆಣೆಯೆನಿಸಿ
ಪುಂಡರೀಕಿಣಿನೆಸರ್ವದೇವಾನಗರಿಯ | ಖಂಡಿತೈಶ್ವರ್ಯನೆತ್ತಿಹುದು ೬೨

ಆ ಜನಪದಮಾಗಸಪಳ್ಳಿಗಳುಡು ರಾಜಿ | ರಾಜಿ[8]ಪರಂಜಿ[8]ಪ ರಾಜಧಾನಿ
ರಾಜಬಿಂಬವ ಬಳಸಿದ ವನಮೆಸೆದುದು | ರಂಜಿಪ ಪರಿವೇಷದಂತೆ ೬೩

ಕಂದರ್ಪ ರತಿದೇವಿಯರ ಶಯ್ಯಾಗೃಹ | ಬಂದ ಬಸಂತನ ಬೀಡು
ಮಂದಮಾರುತನ ತಳ್ಳಾಱುಕೆಯೂರ್ಗಳಿಂ | ಬಂದದೊಳಾ ವನವಿಹುದು ೬೪

ಕಂಜಲ್ಲವಹುರಿ ಮುಳ[9]ಲಿಂ[9]ದೆಸಕ್ಕ | ಹೊಂಜಬಳದ ಫಣಿತತಿಯಿಂ
ಕಂಜಾಸ್ತ್ರನ ವನ ದುರ್ಗದಂತಾಯ್ತು ಪ | ರಂಜಿಗೇದಗೆಯ ಬಲ್ವೇಲಿ ೬೫

ಅರೆಯೆಡೆಯೊಳಗೊಲವಿಂ ರತಿಮಾಡುತಿ | ಪ್ಪರ[10]ರ[10]ಯೆಡೆಯೊಳು ಪೂಗೊಯ್ಯು
ಅರೆಯೆಡೆಯೊಳು ಗೊ[11]ಷ್ಠಿಯಪ್ಪ[11]ವಿಟರಿ | ಟಿರಲೊಪ್ಪಿತಾ ಬಹಿರ್ವನವು ೬೬

ಕಾಮ ತೋಪುರ ಜನಿಕಾಗ್ನಿಯನಲ್ಲಿ | ನಂದಿಪೆನೆಂದತಿ ಭರದಿಂ
ಬಂದ ಪಿಯೋಗಿ ಜನದ ಬಲ್ಪಂದಣೆ | ಯಿಂದೊಪ್ಪಿತಾ ಬಹಿರ್ವನ[12]ವು ೬೭

---

1 ನೆ (ಕ) 2 ಯಿಂಗೆ (ಚ) 3 ನಾನಾ (ಕ) 4 ಪೂ (ಚಿತ) 5 ಸಂವಾಹನ (ಚ) 6 ಠ (ಚ) 7 ಜನಾ (ಚ) 8 ಪ (ಕ) 9 ಯ (ಚ) 10 ರಿ (ಕ) 11 ಷ್ಠಿಯಾಪ (ಕ) 12 ವ್ವ (ಕ)

ಅ ವನ[1]ವೆಂ[1]ದೆಂಬ ಪಸುರ್ವಣಿಗೆಗಿಲನೆ | ತೀವಿ ಒಳಸಿ ಪಜ್ಜಳ[2]ಪ[2]
ಭೂವಲ್ಲಭೆಯ ಕೊರಲ ದೇವರ ಪೊನ್ನ | ಭಾವ ಪಡೆದುದಾನಗರಿ ೮

ತುರಗವ[3]ನ್ನೆಹಾ[3]ಳಿ ಕರಿಗಳಂಕದ ಕೆಳ | ಗರುಡಿಂಪು ನೆಲೆ ಜಟ್ಟಿಗ
ಸಿರಿಯುಕ್ಕಡವಾ ಹೊಳಲ[4]ಬಾಹಿಯೊಳು[4]ಬಂ | ಧುರವಾಗಿಯೆ ತೀವಿಹ[5]ವು[5] ೯

ಹರಿವಿರಂಚಿಗಳು ತಂತಮ್ಮ [6]ಪೆಂಪೆ[6]ಗೆ ಸೊಲ | [7]ಹ[7]ರನಡಿವುದಿ ಗಾಣಲೆಂದು
ಇರುವಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಗಳೆನಲಿಹನಾವುರ | ಕುರು ಖಾತಿ ಪ್ರಾಕಾರ ೧೦

ಬಿಗಿದ ಬಜ್ಜರ ಮುಂಡಿಗೆ ನಾಡೆಯುಮ[8]ಳ[8]ದಿ | ನಗೆದು[9]ಟ[9]ಯೆನೆ ಬಾಗಿಲುಗಳು
ನಗರಿಯೆನಿಪ ಸರಸಿಜ ಸಂಭವನ ಸಾ | ಲ್ಕೊಗದ ಬಾಯ್ದೆರೆಯುವ್ರೊಲಿ[10]ಹುದು[10] ೧೧

ಅಟ್ಟಲೆ[11]ಯು[11]ಜು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಲೆಯೊಳು ತಮ್ಮ | ಮುಟ್ಟುವರೆಂದು ಮುಂಮಿಗಿಲಾಗಿ
ನಟ್ಟನಡುವೆ[12]ಯೊ[12]ಲೆದಾಡುತಿರ್ಪಗಸ | ವಟ್ಟವೆಣ್ಣಳ ತಂಡಮಿಹುದು ೧೨

ಅರಸ ಪರೆದೆಗೊಳನನು ಕಲಕುವ ಭೂ | ವರನ[13]ಸ್ತ[13]ಮದವೆಂಬ ಗಜದ
ಭರಿಕ್ಕೆಗಳೆಂದೆನಲೆಣ್ದೆಸೆಂತಿರ್ಗಾ | ಪುರದ ಗೆಂಕಣಿ ಕ್ಯೆಗಳಿಹ[14]ವು[14] ೧೩

ಮಣಿಯ [15]ಮು[15]ಸ್ತಕ ಮಣಿಮುಕುಟವೊ ನಿ | ಶ್ರೇಣಿಯೊಲಿಪವರ್ಗ ಪ[16]ಥ[16]ದ
ಪ್ರಾಣದ ಮಾಮೂಲಗಿರಿಯೆನಲಲ್ಲಿ | ಮಾಣಿಕ ಜಿನಗೃಹಮಿ[17]ಹುದು[17] ೧೪

ಮುಗುಳಿಲ್ಲವಾ ರತ್ನ ದೇವಿಯುರಾಡುವ | ನಗರ ಜನದ ಸಾರಿಯಿರ್ಪ
ಪಗಡೆಸಾಸಿಂಪನೆ ರಸಿ [18]ಸೌ[18]ಮುವೀಥಿಗ | ಳೊಪ್ಪಗಿಹವಾ ನಗರಿಯೊಳು ೧೫

ಮಂಡನಾಯಕರು ಮಾರ್ಗಧಿನಾಥರು ಕುಲ | ಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ಮಂತ್ರಿಗಳ
ಮಂಡಲೀಕರ ರಾಜಾಧಿರಾಜರ ತಂಡ | ತಂಡದ ಕೇರಿಯೊಪ್ಪಿದವು ೧೬

[19]ಮು[19]ಡಿವಾಳ ಮಾಲೆಗ್ರಾರ ಕುಂಬಾರ ಕಂಚು | [20]ಪ[20]ಡಿಗ ಕಮ್ಮಾರವಟ್ಟಿಗಾಣ
ತ[21]ವಿ[21]ಮು[22]ಪ್ಪೆಕ್ಕರ ಚಮ್ಮಾರ ಮುತ್ತರ ಕೇರಿಗ | [22]ಳೆಡೆವಿಡದೊಪ್ಪಿದವಲ್ಲಿ[22]ಂ ೧೭

---

1 [illegible] ([illegible]) 2 ಹುಪ ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) 4 ರು ([illegible]) [illegible] ([illegible]) 5 [illegible] ([illegible]) 6 [illegible] ([illegible]) 7 [illegible] ([illegible]) 8 [illegible] ([illegible]) 9 [illegible] ([illegible]) 10 ವೆ: ([illegible]) 11 ಯು ([illegible]) 12 [illegible] ([illegible]) 13 ರು ([illegible]) 14 ಪು ([illegible]) 15 ದ ([illegible]) 16 ಸಥ ([illegible]) 17 [illegible] ([illegible]) 18 ಮು ([illegible]) 19 ಡ ([illegible]) 20 ಡ ([illegible]) 21 [illegible] ([illegible]) 22 [illegible] ([illegible])

ಅಲರ್ವಿಲ್ಲಿನೆಂಬ ಹರಿಯ ಹೂವಿನ ಚಕ್ರ | ಬಲದಂದವೆ ಸುಖವಹೆದು
ಗೆಲವಾಳಗೋಪ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯವೊಂದೆನೆ | ಚೆಲೆವೆಣ್ಣ ಕೇರಿಯೊಪ್ಪಿದವು ೩೮

ಪರಿಮಳದರ ಪಟ್ಟಗಾಜರ ತಾಂಬೂಲಿ | ಗರ ಶಿಲ್ಪಿಗರ ಗಂಧಿಗರ
ಅರಲ್ಮಡಿಗರ ನವ ಮಣಿಹಗಾಜರ ಹೊಸ್ತ | ಹರವರಂಗಡಿಯಿರ್ದವಲ್ಲಿ ೩೯

ಸ್ಮರ ಶರಣೆಂದೆಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳ | ನಿರಸೋದುತಕ್ಷ ಮಾಲೆಯನು
ವರಿಸಿದರೆನೆ ಬಿರಿಮುಗುಳಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ | ತರುಣೀಜನ ಮಾರುತಿಹರು ೪೦

ಕಡಲಿಗೆಯೊಳು ಸಂಪಗೆಯೊಳ್ಳಲರ್ಗಳ | ಹಿಡಿದು ಮಾಜುವ ಕೋಮಲೆಯರು
ಪ್ರೊಡೆಯುರಲಸ ಕುವರಗೆ ನೀರಾಂಜನವ | [1]ಹಿಡಿದಿತ್ತುವ ತೆಜನಾಂಪು ೪೧

[2]ಯುಗಂಪ್ರ ಸುಯ್ಯಂ[3]ಗೆಡೆಯಾಡುವಳಿವಜ | ಸಿರಿಯೊಪ್ಪಿದುವು ಗಂಧ[8]ವಾ
ತ[4]ರು[4]ಣಿಯರಾಸ್ಯಾಬ್ಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೀಲದ ಚೆಂಡ | ನಿರವೆ ಹೊಡೆವ ತೆಜನಾಗಿ ೪೨

ಕರುಮಾಡದ ಮೇಗಣ ಮಣಿ[5]ಗುರುಜೇಜು | ಪರಿವ ಮೇಲಣ ಮುಗಿಲೊನೆಯ
ಪ್ರೋ[6] ಮುತ್ತಾ[6]ಯ್ಯು[6] ಕೇವಣಿಸಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿಟ್ಟು | ಪುರವನಿತೆಯರಾಡುತಿಹರು ೪೩

ಬಿಡುವೆಣ್ಣಳ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಳ ಬೆಸವೆಣ್ಣ | ಳೆಡೆಯಾಡುವ ಪುರಜನದ
ತೊಡ ತೊಡ[7]ವೊತ್ತಿ[8]ಸುವ ರಜ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯ | ಕಿಡಿಯೇಳುವಂತೇಳ್ಪುದಲ್ಲಿ ೪೪

ತುಂಬಿದ ಹೇಮ ರಜತ ಹರ್ಮ್ಯಗೋತ್ರಾದಿ | ತುಂಬಿದ ಪುರವರಮಿರ್ದ
ಜಾಬೂದ್ವೀಪದೊಳಗೆ ರಾಜಗೃಹವಲ್ಲಿ | ಪೊಂಬೆಟ್ಟಿನಂತೆ [9]ರಾಜಿಪುದು ೪೫

ಕರಮೆಸೆವಾ ಪುರಸುದತಿಯ ಬೈತಲೆ | ಇರವಾದ ರಾಜ ವೀಧಿಯೊಳು
ಪರಿಪಿದ ಪೂವಲಿಸರ ಮುತ್ತಾಗ[10] | ದರಮನೆ ರನ್ನ[11]ದೊಪ್ಪಿತ್ತಾಯ್ತು ೪೬

ಅರಸನ ಸಮಯ ನಾನಾದೆ ಸಿಂದ ಪರದೇಶ | ದರಸು ಮಕ್ಕಳು ಸಿಯೋಗಿಗಳ
ಕರಿ ರಥ ತುರಗ ಪದಾತಿಯ ಸಂದಣಿ | ಸಿರಿಯೊಪ್ಪಿತಾ ಬಾಗಿಲೊಳು ೪೭

---

1 ಪ (ಜ) 2 ಯುಗಂಪ್ರ (ಚ) 3 ದಾ (ಕ) 4 ರ (ಚ) 5 ಗದೊಂದ (ಜ) 6 ಮ (ಜ)
7 ಠ (ಕ) 8 ತ (ಟ) 9 ರಂ (ಕ) 10 ಳ (ಜ) 11 ದೊ (ಜ)

ಪೊಂಗೆಯಿಸ [1]ರಾಜಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ[1] ಮೇಳಸಿದು | ಕೊಗೆದ ಬಣ್ಣದ ಬಾಗಿಲ
ಬಗೆಂಪಿಸೆ ಪೆಂಪ್ ರತ್ನದ ಗೋಪುರ ಘನ | ದಗಿ[2]ದು[2]ದಾ ಜಾಗಿಯೊಳು ೧೮

ನಾರದಿ ಶಾಲೆ ಮಜ್ಜನ ಗೇಹ ಭಂಡಾ | ಗಾರ [3]ಬಂ[3]ಧುರ ಶಸ್ತ್ರ ಸದನ
ನಾರೀಜನ [4]ಗೃ[4]ಹ ನರ್ತನ ಭವನದಿಂ | ದಾ ರಾಜಸದನವೊಪ್ಪಿದುದು ೧೯

ಸಾರ ಸುಗಂಧದ ಸೊಂಪೆಯಿಂ [5]ಸಾ[5]ವಿಸ | ಸಾರಣೆಯಿಂ ಕುಂಕುಮದ
ಶಾರಣೆಯಿಂ ಕಂಪಿನ ಕರಡಗೆಯಿಂತೆ | ಚಾರು ಗೃಹಂಗಳೊಪ್ಪಿದವು ೨೦

ಆ ರಾಜಗೃಹ ಸದಂತೋಳಂತಃಪುರದೊಳು | ನಾರೀಜನದ ಮಧ್ಯದೊಳು
ಭೂರಮೆಗಧಿಪನೆನಿಪನು ಗುಣಪಾಲನೆಂ | ಬಾರಾಮನ[7]ಲ[7]ಯದೊಳು ೨೧

ಸಿರಿಯುರದೊಳು ಜಯಸತಿ ಧ್ವಜದೊಳು ಕೀರ್ತಿ | [illegible] ಬಾಹುವಿನೊಳು
ಸರವಾಣಿಯೊಳ್ನುಡಿಯೊಳು ನೆಲೆ[8]ಸಿ[8]ದುವಜೀಂ | ದರಸನ್ನೆ[9]ಲಿ[9]ಗಾಣ್ಬನಾದ ೨೨

ಪರನಾರೀಸಹೋದರನೆಂಬ ಬಿರು[9]ದಾಂ[9] | ತರಿರಾಯರ ತೋಳ್ಕೊಳಸ
ಧರಣೆ ಸತಿಯನಾಳ್ವದು ಚಿತ್ರ[10]ವೆಂದ[10] | ಕ್ಷೋಣಿಗರು ಪೊಗಳ್ವ[11]ರಂದವನು[11] ೨೩

ಧರೆಯರಸರ ಮುಕುಟದ ಮಣಿಯಿಂ ಪಿಂ | ಗರ ಮಾಡಿದನು ತನ್ನ ನುಡಿಯ
ಉರುತರದುಷ್ಟ ವಿಕ್ರಮದಿಂದನೆ ಭೂ | ವರ ಕುಲಮಣಿ ಭೂಷಣನು ೨೪

ಇದು ಭಾವಕ ಜನಕರ್ಣ ವಿಭೂಷಣ | ಮಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತ ಹರಕ
ಇದು ನಾನೇನೆನುತಿ ಮನೋಹರ ಮುಕುರದು | ತ್ರಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೨೫

1 ರಾಜಾಲಯ (ಪಿಶ) 2 ಮಿಂದು (ಶ) 3 ಬಂ (ಚಶ) 4 ಸ (ಶ) 5 ಕೆ (ಶ)
6 [illegible] (ಚಶ) 7 ಕ (ಶ) 8 [illegible] (ಶ) 9 [illegible] (ಶ) 10 [illegible] (ಶ)
11 ರಾಜನೃಪನ (ಚ)

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ*

ಶ್ರೀರಮಣನ ಪದಕಮಲ ರಂಜಿತ ರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬು ಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನು | ಪ್ರೇಮಸುಖವನೀವುದೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಥಿವ ಭೂವಿಭುಜಲಲಿತಚೂ | ಡಾಮಣಿಯೆನಭಿನವ ಮದನ
ರಾಮಸನ್ನಿಭ ಗುಣಭೂ[1]ಷಿತನೆನಿಸಿದನು | ಧಾಮನುನುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೨

ಆ ಜನಪತಿಗೆ ಸಲಿವ ರಾಣೀವಾಸವು | ರಾಜಬಿಂಬದ ತೇಜದಿಂದ
ರಾಜಿಸ ಕುವಲಯ [1]ನಂದನ[2]ನೆಸೆವ | ಭ್ರಾಜಿಸಿದುದು ಹರುಷದೊಳು ೩

ಅಂಗಣದೊಳಗಾಡುವ ಭೂಮಿಪರ | ಸಂಗನೆಯರ ದಿಟ್ಟಿವೆಳಗು
ನಾಂಗುಡಿಯಿಡಲಿಕ್ಕಿದ ಹೊಸಮುತ್ತಿನ | ರಂಗ[3]ವಲ್ಲಿಯ ತೆಜಸಹುದು ೪

ಅರಸನೆಂಬ ರತ್ನದ ಪದಕದಂತೆಸೆ | ವರಸುಯುವತಿಯರ ಮಧ್ಯದೊಳು
ಕರವೆಸೆದಿಹ ನಾಯಕಮಣಿಯೆಂಬಂತೆ | ಪಿರಿಯವಲ್ಲಭೆಯೊಪ್ಪಿದಳು ೫

ಬಂಧುರ ಬಂಧೂಕಾಧರ ಬಿಸರುಹ | [4]ಮಿಂದೀ[4]ವರದಳನಯನ
ಸಿಂಧೂರಯಾನ ಕೋಮಲ ತನುಲ[5]ತೆ ಕಂಬು | ಕಂಧರವೆಸೆದಳಾಸತಿಗೆ ೬

ಕುಟಿಲಾಳಕ ಕುಂದ ಕುಟ್ಮಲಸಿಭದಂತ | ಘಟ ಕುಚ ಖಂಡ ಶಶಾಂಕ
ಲಲಾಟ ನವೀನ ಲತಾಂಗವೊಪ್ಪಿ[6]ದಳಾ | ಚಟುಲ ಚಕೋರ ಲೋಚನೆಗೆ ೭

---

1 ಶಶಿ (ಚ) 2 ನಸಲೆಂಪ (ಕ) 3 ಪ (ಕ) 4 ನಂಧ (ಚ) 5 ನು (ಚ)
ನೊವಾ (ಟ) 6 ದುದಾ (ಕ)

* 'ತ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ
ಪುತ್ರದೋಹಲದಿ ಸುಪುತ್ರರು ಜನಿಸಿಜೈ
ವಾತೃಕ ದರ್ಶನದಿಂದ
ಪುತ್ರರ್ಗೆ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತು ಗುಣಶಾಲ ಪ
ರತ್ರಮಾರ್ಗಕೆ ಪೋದಸಂಧಿ.

ಚಿತ್ತಮುಗುಣ ತಾಯು ಬಿ ಕಡು ಚಲುವಿನ | [1]ಚಿತ್ರಾ[1]ರ ಸಲೆ ಸುಭಗತೆಯು
ಪುತ್ಥಳಿ ಪುರುಷಭಕ್ತಿಯ ಬೊಂಬೆಯೆಂ[2]ಬಿನ[2] | ಮತ್ತಕಾಶಿನಿಯೊಪ್ಪಿದಳು ೮

ಉನ್ನತವುಪ್ಪ ಸತ್ಯದಿ ಮುನ್ನವೆ ಬಾಳ್ದ | ಚನ್ನೆಯರೆಂ[3]ಗೀ[3] ತಲೆದೂಡವ
ಇನ್ನಷ್ಟು ಸತಿಯರಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಂತಯೆನೆ ಸಂ | ಪನ್ನೆ ವೆಸರು ಪಡೆದಿಹಳು ೯

ರತಿ ಕುಸುಮಾಯುಧನೊಳು ಸಾಗರಸುತೆ | ಶತಪತ್ರದಳ ನಯನನೊಳು
ಕ್ಷಿತಿಧರಸುತೆಯಪ್ಪವೊಗದವನೊಳಿರ್ಪಂ[4]ತೆ[4] | ಸತಿ ಸತಿಯೊಳು ಸುಖಿಸಿಹಳು ೧೦

ಈ ನಸಿತೆಯು ಬಟ್ಟ ಮೊಲೆವೆಟ್ಟೊಳುವೊಗ | ದಾಪರೆಯುಲರ್ವ ಕ್ರಿಯೊಳು
ಲಾವಣ್ಯಾಂಬುಧಿಯೊಳು ಸ್ವಪಸಕ್ತಿ ಮೂ | ದೇವರಂದದವೊಲೊಪ್ಪಿದವು ೧೧

ಈಯಂದದೊಳು ಚಲ್ವುವಡೆದು ಕುಬೇರ | [5]ಪ್ರಿ[5]ಯೆಯೆಂಬ ಪೆಸ[6]ರಕ್ಕೆ ಕೊಂ[6]ಡು
[7]ರಾಯ[7]ನ ರಾಣಿಯೊಂದಾನೊಂದು ದಿವಸದ | ಸಾಯಂಕಾಲದ ವೇಳೆಯೊಳು ೧೨

ಮೇಳದ ಸಖಿಯರೆಲ್ಲರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮ | ತ್ತಾ ಲಲಿತಾಂಬುಜ[8]ನೇತ್ರೆ[8]
ಲೀಲೆಯಿಂದುಪ್ಪರಿಕೆಯನೇ[9]ಱು[9]ವೊಳಲನಂ | ದಾಲೋಕನವ ಮಾಡಿದಳು ೧೩

ಎಡಬಲದೊಳಗೊಪ್ಪಿ ಪಾಳಿಯರ ನಟ್ಟ | ನಡುವೆ[10]ಕೆ[10]ಡೆಗೆ ಕ್ಕೆ[11]ಯೂರ[11]
ಬಿಡುಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗದ್ದುಗೆಯೊಳಾಗ | ಕಡುನೀಱಿ ಕಣೊಪ್ಪಿದಳು ೧೪

ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಮಧ್ಯದೆಯೊಳು | ಚಾರುಚಂದ್ರಮನೊಪ್ಪುವಂತೆ
ನಾರಿಯರಿಕ್ಕಿದ ಚಮರದ ನಡುವಿ[12]ರ್ದು[12] | ದಾ ರಮಣಿಯು ನಿಜವದನ ೧೫

ಮನಸಿಜ ... [13] ... [14] ... | [15]ನ[16] ...
ಚುಂಬಿಸುವಂ[16] ...
ಮಿನುಗುವ ತಾಂಬೂಲವನಿಡಿದ ... | ನಸುನಗೆಯು ಹಸ್ತ ... ೧೬

ಎನ್ನವೊಗಕೆ ... | ... ಮುಸುಸಿದಾಮುರಂಪ
ತನ್ನ ಕೈಸೆಱಿವಿಡಿದ ... | ಪೊಸನ್ನ ... ಡವಕೆಯನು ೧೭

---

1 ತ್ರ ([illegible]) 2 ಸಲಾ ([illegible]) 3 = ([illegible]) 4 ... ([illegible]) 5 ಪ್ರ ([illegible]) 6 ನೋಂ ([illegible]) 7 ವಮಾ ([illegible]) 8 ನವನೆ ([illegible]) 9 ರ ([illegible]) 10 ... ([illegible]) 11 ... ([illegible]) 12 ರ್ದು ([illegible]) 13 ... ([illegible]) 14 ... ([illegible]) 15 ... ([illegible]) 16 ... ([illegible])

ತರಣಿ ಪಟ್ಟುಗೆ ಹೊಂಪಟ್ಟಳು ಕೈಲಾಸ | [illegible] ನೋಡುವಂತೆ
ಅರಸನರಸಿ ಕರುಣಾಮಾಡನಸಡಂಗಾ | ಪ್ರಿಯ [illegible] ಕೆಯ ನೋಡಿದಳು ೨೮

[illegible] ಕಾಲೆ ಗರುಡನನೆಯನು ಪೊಕ್ಕು | ಸಾಧಿಸಿ ಮಗುಳ್ದಮನೆಗೆ
[illegible] ಬರ್ಪರಸು ಮಕ್ಕಳನು | ನಾ [illegible]ಪಿನಡೆನೋಡಿದಳು ೨೯

[1]ಕೇರಿ ಕೇರಿಯ ಮನೆಮನೆಯ ಮುಂದಣ [illegible] | ವಾರದ ಮೊಗಶಾಲೆಯೊಳು[1]
ನೇರಾಣಿಯ ಜೊಂಬೆಯವೊಲು ರಾಜಕು | ಮಾರರಿರಲು ಕಂಡ[2]ಳಾಗ ೩೦

ತನಗೆ ನಂದನರಿಲ್ಲದ ಕಾರಣದಿಂ ವನಿತೆ | ಮನದೊ[3]ಳಗು[3]ಮ್ಮಳಿಸಿ
ಘನಮೊಡ್ಡವ ಮುಂಬಯಸುವ [4]ಚಾ[4]ತಕ | ಮನೆ ಚಟುಲಾಕ್ಷಿಯೊಪ್ಪಿದಳು ೩೧

ಅಸಿತಜಕೂಡನೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ[5]ವಾ[5]ಗಲು | ಜನನುತೆ ಸುಜ್ಯೋಗದೊಳಿದು
ಇಸಿಸುವೊತ್ತಿ ನೊಳೋಲಗಮಿರ್ದು ದುಗುಡದ | ಮನ[6]ದೊ[6]ಳವಳಿಂ[7]ದಿದ್ದ[7]ಳಾಗ ೩೨

ಇನಿಯನ ಸೂಳ್ಗೆಯಿತಂದು ಮೋಹಾಮೃತ | ಬಿಸಿದುಂಡು ಸೊಕ್ಕಿ ಮೈಮಱೆದು
ಘನಸಪ್ತ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯೊಳಿರ್ದು ಕಾ | ಮಿನಿ ಕಂಡಳಿಂತು ಸ್ವಪ್ನವನು ೩೩

ತಿಳಿಜೊನ್ನದ ತನಿವಾಲ ಚಂಚುವಿನೆಸ | ಯೊಳಲೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಚಂದಳಿರು
ಪ್ರೊಳೆನ ತೊಟ್ಟಿಲಮುಱಿಗೆರದು ಜೋಗುಳಿಯಂತೆ | ಗಳಪಿದವಲ್ಲಿ ಚಕೋರಿ ೩೪

ಹೊತ್ತ ಪೊರೆಯೊಳು[8]ಮರಾ[8]ಳ[9]ಹೆದುಗೆಯ | ಹೊತ್ತಿನೊಳಗಣ ಕಪೋತಿ
[illegible]ತ್ತ ರಗಳೆ ಕುಟುಕೀವ ದಱಮವಱಿ | ಒತ್ತಾಡಿ [10]ಸೋ[10]ಗೆಯೊಪ್ಪಿದವು ೩೫

[illegible] ಸೊಕ್ಕನೊಳಗೆ [illegible] | ಮೇಲೆ[11]ಬಳಲಿ[11]ದೆ [illegible]
ಕಾಲ ನೆಕ್ಕಿ ಮೊಲೆಯುಣಿವ ಹುಲ್ಲೆಯ | ಬಾಲೆ ಕಂಡಳು ಕನಸಿನೊಳು ೩೬

ಇಂತಪ್ಪ ಕನಸಿನೊಳಗೆ ಪುತ್ರದೋಹಳ | ಕಾಂತೆಯ ಮನಮೊಳಾವರಿಸು
[illegible]ಗೊಳಿಸಿ [illegible] | ಕಾಂತ ಸಮೀಪವೇಗದೊಳು ೩೭

---

1 [illegible] (ಕ) 2 [illegible] (ಕ)
3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಚ ಟ ತ) 6 [illegible] (ತ) 7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible]
(ಚ ತ) 9 [illegible] (ಕ) ಓ (ಟ) 10 [illegible] (ಕ) 11 ಬಲಿ (ಕ)

ಬಿಸುಗದಿರನ ಮುಂಬಸಿಜನೊಳು ನಮೂಡಣಿ । ಪೆಸವಣ್ಣ ಸೀಮಂತದ
ಪಸಗೆಯ ವಾದ್ಯ[1]ಗಳೆಸೆ[1]ದೇಗುಲಿಗಳೊ । ಳೆಸೆದವು ರಂಜಿಸಿನಾದಂ ೨೮

ಅಕ್ಕ ನೀನೇಳೇಳು ನೇಸಜ ತಿಳಿವೆಳ । ಗುಕ್ಕುತಲಿದೆ ಮೂಡಲಾಗ
ಚಕ್ಕನೆ ಕಣ್ದೆ ಜತರಿಪೆಂಬ ಪವಳ[2]ವಾ[2]ಯು । ಪಕ್ಕಿ ನುಡಿಯಲೆಳ್ದಳವಳು ೨೯

ಸಿಂಗರಿಸದೆ ಸಿರಿಮುಡಿಗಟ್ಟದೆ ಮೊಗ । ದಿಂಗಳ ತೊಳೆಯೊಪ್ಪ ಪಿಡದೆ
ತೊಂಗ್ಲಿಡಿಗಲ್ಲದೊಳು ಚಂದಳಿಗನಯ್ಯ । ಸಂಗನೆಯಿಟ್ಟ ನಡೆದಳು ೩೦

ಕಡಪ ಹನಕೆ ಬೆನ್ನೀಗೂಡೆ ಕೈಪಿಡಿ । ಮುಡಿವೂ ತೊಡನ್ವಿದ್ಯುಸೀರೆ
ಪಡಿಗ ಪವಣಿಗೆಯನಸರದಾಳಿಯ್ಯಡಿರೆ । ನುಡಿಸಲ್ಕಾಣದೆ ಸಾರಿದಳು ೩೧

ತನಿತಳಿನೊಳವಳ ಕೆಳದಿ ಕುಮುದಿನಿಯೆಂಬ । ವನಜವದನೆ ಪರಿತಂದು
ಮನದಲ್ಲಜಂ ಮನುಜೇಶನ ಮಹಿಷಿಯು । ನನು ನಯದಿಂ ಕೇಳ್ದಳಿಂತು ೩೨

ಮನದಾಸಜು ನುಡಿದಲ್ಲದೆ ಮಾಣದು । ವನಿತೆ ಮೌನವಿದೇಕೆ ನಿನಗೆ
ಎನಲಾ ಕನಸಿನೊಳಾದುದ್ಮ್ಕವನು । ಜನನುತೆ ಪೇಳ್ದಳಿಂತೆಂದು ೩೩

ಬನ್ನೋರಗೆಯ ಚನ್ನೆಯರೊಲವಿಂ ಮಣಿ । ಗನ್ನಡಿಯಂತಪ್ಪ ಸುತರ
ಮನ್ನಿಸಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ [3]ಪರಿ[3]ನಿನಗವ । [4]ರೆ[4] ನೋಡಲೆನಗಿದರೊ ೩೪

[5]ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ[5]ನೆ ಪ್ರೊಳೆವೆಳೆವಲ್ಲ ಕಜುನಗೆ । ಗಲವಾಯ್ದು ಜಗದೆ ನಮುತ್ತ[6]ತ್ತು
ತೊಳಪೆಕದಪಂ ಚುಂಬಿಸಿ ಬೊಟ್ಟಾಡುತೆ । ನ್ನೆಳೆಯನನೆಂದೆತ್ತುವೆನೊ ೩೫

ಸಂಬಲಿಸುತ [7]ಪಾ[7]ಲ್ತೊಲೆವೂಡು[8]ತೆ[8]ಕವೆಟ್ಟು । ಚುಂಬಿಸುತವೆ ಮೊಗನೋಡಿ
ತುಂಬಿಗರೆದ ತೊಟ್ಟಿಲ ಕಸುಳೆಯನೆತ್ತ । ದಂಬುಜಮುಖಿಯ ಬಾಳೇನೊ ೩೬

ಕಾವನ ನಬ್ಬದ ಕಂಗಳಗಲಗದ । ಹೂವ ಕಾಣೆದು ನಕ್ಕುಳಿದ
ಕೇವಡ ಮುತ್ತಿಲಕರಂತೆ ತನು । ಹೂವಾಗ ಫಲವಿಲ್ಲವಾಯ್ತು ೩೭

1 ಮೊರೆಸೆ (ಅ) 2 ವ (ಕ) 3 ಸಿರಿ (ಆ) 4 ಗಿರ (ಕ) 5 ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸ ಮುತ್ತಿನ (ಕ)
6 ದ್ದು (ಚ) 7 ಬ (ತ) 8 ದೆ (ಚ) 9 ನು (ಕ)

ಕೋಟಿಜಡಿಟ್ಟಿಯ ತುದಿಯೊಳು ತೂಜುದಾಕಣ | ಕೊರುಗುಂ ಮಿಣಿ ಪಿಡಿದು
ವಾರಿಜಮುಖಿ ಸುಡಿಯಲು ಕೇಳ ಮತ್ತಾ | ನಾರಿಯಂತೆಂದಾಡಿದಳು ೩೮

ಬಿಸಿಜವದನೆ[1] ಕಾರ್ಗಾಲದೊಳುದಯಿಪ | ವೈಡೂರ್ಯಮಣಿ ಮಾಗಿಯೊಳು
ಸೂಡಿ ಕೋಟಿಜೊಡನೆ ವೈಡೂರ್ಯವಹಗದು | ಕೋಡಿಯಪ್ಪುದೆ ಕೇಳಬಲೆ ೩೯

ಸುಕ್ಕಿದ ಹಡೆವ ದಿವಸ ಮುಂದೆ ನಿನಗುಂಟು | ಚಿಕ್ಕ ಹರೆಯಪಿಗಾಗ ನಿನಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ನೋವೇಕೆ ಬೇಡೆಂದಲಿಗರಣ ಕೇಳ | ಕೊಕ್ಕುವಕೆವನೆಾಜಸುತವೆ ೪೦

ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಅರಸಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವ | ನೊರೆಯಂದು ಬಟ್ಟಸನ್ನೆಯೊಳು
ತರುಣಿಯೊರ್ವಳನಟ್ಟಲು ಪೋಗಿ ಹೇಳಿದಳೆ | ಧರಣೀಶನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಿದಳು ೪೧

ಪೊಳೆವ ಪೊಂಬಟ್ಟಲಾ ಮೇಲೆ ಮುಗುಳನು | ನಿಳೆಯಮೃಗಿಟ್ಟುಜಗದ
ಲಲನೆಯಿತ್ತಳು ವೈಡೂರ್ಯರತ್ನದ ಮೇಲೆ | ಪೊಳೆವ ಸೂತ್ರದ ತೆಜನಾಗಿ ೪೨

[illegible]ಜಗದನಲ್ಲಿಳನ [illegible] | ಕಾಂತನೇಕ ಕೇಳಿ ಕಲಿ
ಕಾಂತೆಯರುಗಳೊರೆದರು ಕನಸಿನಸ್ಸ | ತ್ತಾಂತವನಾ ನೃಪವರಗೆ ೪೩

ಕೇಳಿ ತನ್ನರಸಿಯುದರದೊಳು ಪುಟ್ಟ | ಬಾಲನಾತೆರಯನೊರ್ವ
ಕಾಲಜ್ಞಾನಿ ತನಗೆ ಒರೆದನೆಂದವ | ನೇಳ ಸಂತೈಸನೊಲಿದು ೪೪

[illegible] ಸಲ್ಲಿನ ಸುಡಿಯೊಳು [illegible] | [illegible] ಕೇಳಿಯಂತೆ
ನಾನಿಸಿಯಂತೆ ಸೊಗಸೊಳು [illegible] | ವಾನೊಂದು ವನ ಸುಮಗಿದಪ್ಪ ೪೫

ಸಲ್ಲನ ಮನದಾಕ್ಕೆಯ ಸಲಿಸುವ ಕಲ್ಪ | ವಲ್ಲಿ ನನೆಯಂಜುವಾಗ
ವಲ್ಲಭಾಧರೆಯು ಕಂದಮೂಲ ವಲ್ಲಿಲತಾಂಗ | ವಲ್ಲಿ ಕುಸುಮವಂಕುರಿಸಿತು ೪೬

ಮಲ್ಲಿಗಮ [illegible] ಸೊಗಸಿನ [illegible] | [illegible]
[illegible] ಹೊನ್ನ ಕಳಸಗೂಟ್ಟ | [illegible] ೪೭

1 ದು (ಜ) 2 ಙಂ (ಚಟತ)

ತರುಣಾಂಬರವುಟ್ಟ ನೆರಿಗೆ ಮಾಡಮುಟ್ಟ | ಸರಸ ಕುಂಕುಮದ ಸೀರೆಯ [illegible]
ಅರಸನರಸಿಯೊಪ್ಪಿದಡೆದಳು ಸಂಧ್ಯಾ | ತರಣಿಯೋಯೆನೆ [1]ಕೆಂ[1]ಕಮಾಗ ೪೮

ಲಲನೆಗೆ ನಾಲ್ಗುಗಲಾಗ ಕುಂದಣದ ಪ್ರ | ತ್ಥಳಿಯ ಮೂಸಜಿ ಕೆಡಲೆಂದು
ಪುಳಿದೊಳಿಸಂದದಿಂದವೆ ಕೋಮಲೆಯರು | ಜಳಕವ ಮಾಡಿಸಲೆಸಗಿದರು ೪೯

ಅಗೆಯೊಳ್ಳ ಕರ್ದಳ ಲತೆಗ ಸೀರೆಜಿಂವಂತೆ | ಮುಗುದೆಯ ತಲೆಗೆಣ್ಣೆಯನೆಱೆದು
ಮುಘಮುಘಿಸುವ ಪನ್ನೀರನೆಱೆದರಾ | ಬಗೆಗಂಗಳ ಭಾವೆಯರು ೫೦

ಜಳಕದ ಬಳಿಕ ದೇವಾಂಗವ ತೆಗೆದುಟ್ಟು | ತೊಳಪ ಮುತ್ತಿನ ತೊಡವುಟ್ಟು
ಮಲಯಜಮುಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಪೂಮುಡಿದಾ | ಲಲನೆ ಕೈಗೆಂಪ್ಪು ಕಳ್ತಯೊಳು ೫೧

ಕಾರಮಿಂಚಿನ ಬೊಂಬೆಯೊ ಅಮರ್ದಿನ ರೂ | ನಾರಮೊತ್ತಂಗಳ [2]ಬಲ[2]ಯೊ
ಮಾರನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆಯೊ ಯೆಂದೆನಲಾ | ನಾರಿ ಸಕಚ್ಚನೊಪ್ಪಿದಳು ೫೨

ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ರಾಜಾಗಲಾನ್ವೃಪ | ತುಂಗನಶಯ್ಯಾ ಗೃಹಕೆ
ಅಂಗನೆ ನಡೆತಂದಳು ಒಂಹಂಸೆಯ | ದಿಂಗಡಲಿಗೆ ಬರ್ಪಂತೆ ೫೩

ಸಿರಿಮುಂಚದ ಕೆಲದೊಳು ನಿಂದಳನು ಕಂ | ಡರಸ ತೆಗೆದು ಕೈಪಿಡಿದು
ತರುಣಿ ತಲ್ಪದನೇರುವಳು ಪಸ್ಸುಗಿಲಿಸಿ | ಬರಸೆಜ್ಜೆಯೊಳೆಯಂದದೊಳು ೫೪

ಬಗೆವ [illegible] ಘೈರ್ಯ [illegible] | ಯೊಗೆವ ಮದನ ನಟ್ಟದಿಟ್ಟ
ನೆಗೆವ ಪುಳಕವು [illegible] ಕರಗುವ | ಒಗೆಯೊಪ್ಪಿತಾ ಪ್ರಿಯತ[4]ಮೆ[4]ಗೆ ೫೫

ದಂಪತಿಗಳ ಸುರತ ಪ್ರಾರಂಭದ | ಲಂಪಿನ ಸೊಗಸು ಕಳೆಗಳ
ಪೊಂಪುಳಿ [illegible] ಸೇಮಾಟಗ | [illegible] ಕಾತರಗೊಳಿಸದವು ೫೬

ನಡೆನೋಟ [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

1 ಕೆಂ (ಕ) 2 [illegible] (ಕ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] 5 [illegible] 6 [illegible]

ಸುರತ ಸುಖದೊಳೋರ್ವರೋರ್ವರ ಮನವರಿತೆ | ಗರಗೂಡದಗುವ ದೇಹದಾಟ
ಕರಗುತೆಯುರುವ ರೂ[1]ಜಿ[1]ಕಲ್ಲ ಪ್ರತ್ಯಳಿಗಂಡ | ಕರುಪಿನ ಕಬ್ಬೊನ್ನತೆಜ[2]ದಿಃ ೫೮

ಸುರತಾಮೃತ ರಸಪೂರಿತ ಲಲಿತಾಂಗ | ಸರಸಿಯೊಳಾ ಕೋಮಲೆಯ
ಗುರುಕುಚಗಳ ಗುಂಡಿಗೆಗೊಂಡಾನೃಪ | ವರನುರುಮುದದೊ[3]ಳೀಜಿ[3]ದನು ೫೯

ಸುರತಸುಖದ ಸೊಕ್ಕಿನೊಳು ಸುತ್ತಾ[4]ಡಿದವ್ವು | ನರಿಗಂಪಿಸಿಂ [5]ತ್ರೇ[5]ಲುವಕ್ಷಿ
ತೊರೆದ ಜೆಮರು ಬೀಲುವ ಪುಳಕದ ಮೂರ್ಛೆ | [6]ಗಿ[6]ರಪೆಯ್ದಿದರಾ ಪ್ರಿಯರು ೬೦

ಆರತಿಯಿಂ ಪುಟ್ಟದ ಬಳಲ್ಕೆಯ ಪಸಿ | ಸೀರಿಂಪಲರ್ವಿಜ್ಜಣಿಗೆಯಿಂ
ತೀಜಿಸಿ ತಳಿಸಿಪ್ರಯೊಳೋಜಗಿರಲತ್ತ | ವಾಜಸಖನುದಿಸಿದನು ೬೧

[7]ಕಾಡುವ ಕೊರಳ ಹಾರದ ಮುತ್ತು ಮನದೊಳು | ಮೂಡುವೆಜ್ಜೆ ಜು ನಡುಸುಯ್ಲು
ಗಾಡಿಕಾಜನ ತಿಕ್ಕಿಗಟ್ಟುಸುವ ತೋಳ | ಕೂಡಿ ಕೋಮಲೆ ಕಣ್ಗೆಜಿದಳು ೬೨

ಪರಿವಸಿಪ್ರಿಯೊಳು ತಳ್ಕಿನೊಯ್ಯನೆಕ್ಕುವ್ವ | ಮುರಿಯುಲಾ ಕನಕಲತಾಂಗಿ
ಸಿರಿಮು ರಂಜಿಸಪಡೆದಳು ಕಾಮಪಾಶವ | ಹುರಿಯೇಜಿಸಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೬೩

ನಗೆಮೊಗಗನ್ನಡಿವೆಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ನೋಡಿ | ಸೊಗಸುಗೊಡುವ ಸುರತಸುಖ
ಬಗೆಮಿಗೆವೊಟ್ಟ ರನ್ನದ ರಮಣಿಯವೊಲು | ಮುಗುಳೆ ಬಂದಳು ರಾಯನೆಡೆಗೆ ೬೪

ಬಂದೆಡಗೆಲದಾಸನದೊಳು ಕುಳ್ಳಿ | ರ್ದಿಂದುವದನೆ [illegible]
ಅಂದಿನಿರುಳು ಕಂಡ ಕನಸನೆಲ್ಲವನಿಂ | ತೆಂದು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಿದಳು ೬೫

ಶರದ ಪೂರ್ಣ ಸುಧಾಸೂತಿಯ ಖರ | ಕಿರಣ ಬೆಳಗುವ ಮತ್ತ [illegible]
ತರುಣ ಹರಿಯ ಕಣೆಯುರುಳೊಳು ಕಂ[8]ಡು ನಾ | ಹರುಷ[9]ದಿಂದ[9] ಕಣ್ದೆಜಿದೆನು ೬೬

ಕನಸನಿಂತೆಂದು ಕೇಳಿದಾ ಬಂದುಗೆವಾಯ | ತನಿಗಂಪು ಸೂಸೆ ರೋಮಾಂಚಿಸ
ಅನುರಾಗಿಪರ್ಲರ್ಕ್ಕೆಯಿಂದಲವನೀಪತಿ | ಮನದೊಳಿದೂರಿದನಿಂತೆಂದು ೬೭

---

1 ಟ (ಕ) 2 ದಿ (ಚ) 3 ಳ್ಚ (ಕ) 4 ಳ (ಚ) 5 ದ (ಕ) 6 [illegible]
7 ತೊಳ (ಕ) 8 ಡನು (ಚ) 9 ದಿಂದವೆ (ಕ)

ಚಂದಿರನಿಂದ ಕಲಾಧರಮುನ್ನೇಸ | ಜಿಂದ ತೇಜೋಮಯ ಕರಿಯಿಂ
ಸಂದವಾಸಿ ಹರಿಯಿಂದ ಪರಾಕ್ರಮಿ | ನಂದನ ನಿನಗೊರ್ವನಹನು [illegible]

ಎಂದೆಂಬ ನೃಪವಚ[1]ನ[1]ಸರಸಿಯೊ | ಳ್ಕಂದು ತೇಂಕಿಪ ಹಂಸೆಯಂತೆ
ಮಂದಗಮನೆ ಹರುಷದೊಳಿರೆ ಪಂವಿಡಿ | ಯಿಂದ ತಿಕ್ಕಸಿರ್ಗಿಣ್ಣಿದಾಯ್ತು [illegible]

ಮೊಳೆವಲಸಿಕೆ ಪ್ಯಮುಂನೇಕ್ಕ ತಳನಾಕೆ | ಬೆಳೆವ ಜಘನ [2]ಪೊಡಲಲೆವ[2]
ವಳಿ[3]ಕಡು[3]ಸೊಂಪಾಂತ ಕೊಮಲತನು ಕ | ಣ್ಗೊಳಿಸಿದ[4]ವಾ[4]ಕೋಮಲೆಗೆ [illegible]

ಪ್ರೊಸತನಸುವ ನಿಧಿಗಂಡ ಮೂತನವಳ್ಳ | ಬಸಿಜಟ್ಟು [5]ಕೈಸೀಡುವಂತೆ[5]
ಬಿಸುಪ್ರದಯಿಸ ನಡುಬಳಿದು ತಲೆಯು ನಪ | ರೊಸೆದುದ್ದವಾದುದಾ ಸತಿಗೆ [illegible]

ಕುವರನ ಕೀರ್ತಿಗರ್ಭದೊಳಡಗಿರದ ಭೂ | ಭುವನಕೆದರ್ಪನೆಂದೆನುತ
ತವಕದಿ ಪ್ರೋಜನುಸುನಂತೆ ಜೆಕ್ಕಾದುದು | ಯುವತಿಯ ನಪ ಮುಕುರಾಸ್ಯ [illegible]

ಬಾಲಗರ್ಭಯುಲಿಂದನರಂಜಿ ಕೊಡದೊಳು | ಹಾಲ ಪ್ಪತಿರಿಸಿದ ಬಳಿಕ
ನೀಲದ ಮಣಿ ಮುಚ್ಚಳಿಟ್ಟಂತೆ ಮೊಲೆಕಪ್ಪಾಗೆ | ಲೋಲಾಕ್ಷಿಗೊಪ್ಪಿದ[6]ವಾಗ[6] [illegible]

ಇಂತೊಪ್ಪುವ ಗರ್ಭದೊಳಾ ನೃಪವರ | ಕಾಂತೆ ಮಾಸವನೊಂಬತ್ತ
ಸಂತಸದಿಂ ಕಳಿಯಲ್ಕ ತಿರುಭೆಲಿಗ್ಗ | ವಂ ತಾಳದ ದಿನವಾಯ್ತು [illegible]

ಪೊಂದಾವರೆ ನಾಬ್ಬ್ರಗಸ ಮುಂದಿಸವ | ಳ್ಕಂದು ಬಿಂಬವ ಹ[7]ಡೆ[7] ವಂತೆ
ಸುಂದರಿ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳು ತಿರುವನಾ | ನಂದದಿಂದವೆ ಪೆತ್ತ್ರಳಂದು [illegible]

ತನಗುಣದಿ ಪಸುದೋರಣ ಸಾಸನತಿ | ತೋಳಪ ಮುತ್ತಿನ ವರ್ಣಪೂರ
ಎಳೆವೆಣ್ಣಳಿಸಗೆ ನಾಡುಗಳು ತೀವಿದರಾ | ವ್ರೊಲಿಗೊಳಗೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು [illegible]

ಪುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಪ್ರೊಕ್ಕಳ [illegible] | [8]ರ[8]ಟ್ಟಿ ಕನಕ ಕಸಬಯುವ
[9]ಪ್ರೊಟ್ಟಿಯೊಳಗಿ ತೂಬಿದು ಕಾಂಸ ಹೊಗೆ | ಗೊಟ್ಟುಪವಿದರು ಬಾಲಕನು [illegible]

---

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible]
5 [illegible] 6 [illegible] 7 [illegible] 8 [illegible] 9 [illegible]

ಸುರಭೂರುಹದ ಬೇರು ಸಲಿಸಲು ನೀರ | ಸುರನಾರಿಯರೆಱೆವಂತೆ
ತರುಣಗೆ ಬೆಚ್ಚನೀರ್ಗಳೆಱೆದರು ಸರ | ಸಿರುಹ ಲಲಿತ ನೇತ್ರೆಯರು ೭೮

ಪನ್ನೆರಡನೆಯದಿನದೊಳಪ್ಪ ಕರ್ಮ[1]ಗ[1] | [2]ಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಗುಣಪಾಲಃ
ತನ್ನಣುಗಗೆ ನಾಮವನೆಂತುಬೋರೆವೆನೆಂ | ದುನ್ನತಮಯನೆಣಿಸಿದನು ೭೯

ಪಂಚಗ್ರಹದುಚ್ಚದೊಳು ಪುಟ್ಟಿದುದರಿಂ | ದಂ ಚಕ್ರಿಯಾಗುವನೆಂದು
ತಾಂ ಚದುರಂ ಪ್ರೀತಿಪಾಲಿವೆಸರನಾ | ಪಂಚೇಷುಸಿಭಗಿಟ್ಟನಂದು ೮೦

ಅರಲ ತೊಡಂಬೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಮಱಿಯ ಮೇಲೆ | ಮೊರೆವಾಜಡಿವೆಣ್ಣಳಂತೆ
ತರುಣನ ರನ್ನದೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ಹರುಷದಿ | ತರಳೆಯರುಗಳು ಪಾಡಿದರು ೮೧

ಉರುಳಿಟ್ಟು ಬೆಗಾಲಿಕ್ಕಿ ತೊದಲ್ನುಡಿ | ವೆರಸು ದಟ್ಟಡಿಗಳನಿಟ್ಟು
ಪರಿ ಪರಿಯಾಡಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗಂದು | ಹರುಷ[3]ವ್ನ[3]ದಿಪುದಾಹಸುಳೆ ೮೨

ಪೊಂಗವಡಿಕೆ ಸಿಂಗದುಗುರು ಪೆಸಗೆಗೆಜ್ಜೆ | ವಾಂಗಾಯಿ ಬಂದಿ ಬೆಂಡೋಲೆ
ಉಂಗುರ ರನ್ನಗಡಗದ ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ | ಸಿಂಗಾರವಾದ ಬಾಲಕನು ೮೩

ಎಳಗನನೇಱಿಯೆಸೆವ ರನ್ನದೊಡವ್ರ ಪ | ಜ್ಜಳಿಪಾಸುಗ ಮುಂದೆ ತನಗೆ
ಕೊಳಗುಗುಳದೊಳು ಮಾತ್ನಲಿವ ಮನ್ನೆಯ ಗೌಡ |
ನಳುರ್ವ ಬಾಲಾಗ್ನಿಯಂತೆಸೆ[4]ವ[4] ೮೪

ಪಳಿಕುವಳೆಕಮಾವರ್ತಿಯ ಫಳಿಲನೆ | ಕಳವಂತೆಯೊಲು ಜಾಹ್ನವಿ
ಕಾಲಿಯ ಧರಿಸಿ ಬಾಲಿ ಕಪು ಜೆಳೆವವೊಲು | ಬೆಳೆದೊಪ್ಪಿದನವನಿಂತು. ೮೫

ಸುರತರುವಿನ ಶಾಖೆ ಭುಜಪರುಷದಕಣಿ | ಕರ ತಳ ಸುರಭಿ ಸ್ತನವೆ
ಪಿರಿದೊಪ್ಪುವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೂರುಗು | ರಿರ[6]ವಾ[6]ದಾ ಭೂವರಗೆ ೮೬

ಭಾವೆಯ[7]ರಾ[7]ತನ ರೂಪಿಗೆ ತಮ್ಮಯ | ಭಾವವನೆ [8]ರೂಪು[8]ಮಾಡಿ
ಭಾವಿಸುತಿರೆ ಭಾವ[9]ಜ[9]ನಸ್ತ್ರಭನೆಂದು | ಭಾವ[10]ಜ್ಞ[10]ರಿರಡುವರು ೮೭

---

1 ಪ (ಚ) 2 ಮನ್ನಿಸಿಗುಣಪಾಲನೃಪತಿ (ಚ) 3 ವೆಯ (ಕ) 4 ವ (ಚಕ)
5 ಳೆ (ಕ) 6 ವಾ (ಕ) 7 ರಿ (ಚ) 8 ಭಾವ (ಚ) 9 ಭಾ (ಚ)
10 ಗ್ನ (ಕ)

ತನ್ನಂತರದೊಳು ವಸುಪಾಲನೆಂದೆಂ | ಬುನ್ನತಗುಣಿ ನೃಪ[1]ಕುಲಕೆ[1]
ರನ್ನವೆನಿಸಿ ಪುಟ್ಟಿದ[2]ರ[2]ಸರ್ವರು | ಮನ್ನಣೆ ಮಿಗೆ ಕೂಡಿಹರು ೮೮

ಕೋಳಿ ತಗರು ಕಾಡುಕೋಣ ಕೂರಾನೆ ಮಾ | ಸಾಳು ಮಲ್ಲರು ಮೊದಲಾದ
ಮೇಳ[3]ದಕ್ಕೆ[3]ಗಾಳಗದೊಳಗಾನೃಪ | ಬಾಲಕ ದಿನವ ನೂಕುವ[4]ರು[4] ೮೯

ಇಂತಪ್ಪ ಸುತರುಮೆಂಬ ಗುಣಪಾಲ ಭೂ | ಕಾಂತನೊಂದಾನೊಂದಿನಿರುಳು
ಕಾಂತಾಜನ ಸಹಿತುಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮೇಲೆ | ಸಂತಸಮಿರ್ದನೋಲಗದಿ ೯೦

ತುಂಬಿದ ಪೊಡೆಯಾಗಲಿವರೆಂಬ್ದ ತಾ | ತರುಣಿಯ ಕ್ಕೆ[5]ಯೋಜಿಗೆಯ[5]
ಭರದಿಂದವೆ ಪ್ರಟನೆಗೆದ ಸುತ್ತಿನ ಜಂಬಿ | ಸಿರಸಾದ[6]ದಾ[6]ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ೯೧

ಸಿರಿಯೊಪ್ಪುವ ರೋಹಿಣಿಯ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯ ಕೆ | ತ್ತುರಿ ಹತ್ತಿತೊ ರಾಹುವ[7]ಗಿ[7]ಯೊ
ಕರವೊಪ್ಪುವ ಹುಣ್ಣಿ ಕಗ್ಗಲಿಯನೆಬಂ | ಧುರಮಾದುದಾ ಶಶಿಯೊಂಕ ೯೨

ಬಲುಮೆಮಂಜ[8]ಕ[8]ರೆತ್ತಿದರೆತ್ತಿದರೆಂ | ದಲಗೊರೆಲಿಟ್ಟಂಗಭವನು
ನಲವಿಂದ ನಡಸುವ[9]ವೇಳೆ[9]ವಟ್ಟಲ | ವೊಲುಜ್ವಲಿಸಿ ನಡೆದುದಾಚಂದ್ರ ೯೩

ಕಂದರ್ಪವಿಡಿದ ಕರ್ಪೂರದ ಕರಂಡಕ | ದಂಗದೊಳಿತ್ತ ಶೋಭೆವಡೆದ
ಇಂದುಬಿಂಬವನಾಗ್ರಹದಿಂದವೆ ರಾಹು | ಬಂದು [10]ತು[10]ಡುಕಿತಾಕ್ಷಣದಿ ೯೪

ಬಿರಿದು ನಡುವೆ ಬಿಟ್ಟುದಾ ಶಶಿಕನೆಜಾ | ವರಸುಂಗುವೆನೆಂದೆನುತ
ಭರದಿಂದ ಕಾದ್ದು ಕೆದರಿಸಿ[11]ವೊಲು[11]ನ್ನುಗ | ಧರನ ತುಡುಕಿತಾರಾಹು ೯೫

ತಿಂಗಳ ಬಿಟ್ಟ ನಾಲ್ಕರಲೊಂದು ಭಾಗವ | ನುಂಗಿದುದುರಗನಿರುಳೆಂಬ
ಅಂಗನೆಯ ತಾ[12]ನ[12]ಮೂಕಿಸಿವೃತ್ತ | ಮಾಂಗದ ವೇಣಿಯಂ[13]ತಾಯ್ತು[13] ೯೬

ನಡೆಮಿಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿಯ | ಗನಸಣಿಗೆಯನೆಂಬಂತೆ
ಕನಕದೊಳಿಂದು ಬಂ[14]ಬ[14]ರಾಹು ಮಂಡಲ | ತಮೆಸುಂಗ ಕಣ್ಗೆ[15] ರಾಜಿ[15]ಸಿತು ೯೭

---

1 ವರಗೆ (ಹ) 2 [illegible] (ಕ) 3 [illegible] (ಕ) 4 ನು (ಚ) 5 [illegible] (ಕ)
6 ದು (ಕ) 7 ನ (ಕ) 8 ರ (ಕ) 9 ವಕ್ಕ (ಚಕ) 10 ಕು (ಕ) 11 [illegible] (ಕ)
12 [illegible] (ಕ) 13 [illegible] (ಕ) 14 ಬಿಂ (ಕ) 15 [illegible] (ಕ)

ಆ ವಿಧುಬಿಂಬಗ್ರಹಣವ ಕಾಣುತ | ಭೂಪನಿಂತೆಂದು ಬಗೆದ
ಈ ವಸುಧೆಯೊಳು ದೇಹವ [1]ಹೊತ್ತ ಮನುಜ[1] | ಗೀ ವಿಧಿ ಸಿದ್ಧವೆಂದು ೯೮

ಇಂತು ನಿರ್ವೇಗ ಪರಾಯಣನಾಗಿ ಭೂ | ಕಾಂತನಾರಾತ್ರಿಯ ಕಳೆದು
ಸಂತಸದಿಂ ಜಿನಭವನವನಿರದೆಯ್ದಿ | ಕಂತುಮರ್ದನನ ಪೂಜಿಸಿದ ೯೯

ಮುನಿಗಳಿಗೆರಗಿ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಂಗಳ | ನನುರಾಗದಿಂ ಕೇಳಿ ಬಳಿಕ
ತನುವಿಡಂಬವನೆಣಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಂಬೆನೆಂ | ದನುಮಾನಿಸಿದನಾ[2]ರಾಯ[2] ೧೦೦

ಅಧಿರಾಜ ಯುವರಾಜಪದವಿಯನಣುಗಗೆ[3] | ವಿಧಿಪೂರ್ವಕದಿಂದಿತ್ತು
ಅಧಿಕಪ್ರೇಷದ ತಾಳಿಗುಣಪಾಲಕ್ಕೆನಲ್ಯ | ವಧುಗೆ ವಲ್ಲಭನಾದನಿತ್ತ ೧೦೧

ಆವೆಪೆಸ್ಕ್ರೋಡಾಮಾಕರಿ ಮಾತಂಗನ | ಸಾವಿನ [4]ನೆಸ್ಕ ಹೊಲ್ಲವೆಂದು[4]
ಭೂವಧು ಬಂದು ನೆಲಸಿದಳು ಶ್ರೀಪಾಲ | ದೇವನ ಬಾಹುಬಲದೊಳು ೧೦೨

[5]ಅರಿ[5]ನೃಪವಿತತಿವೇತಂಡ ಪಂಚಾನನ | ತರುಣೀಜನಮದನ ಮದನ
ತರುಣತರಣಿಸಿಭತೇಜನೆನಿಸಿದನು ಬಂ | ಧುರಮೂರ್ತಿ ನೃಪಕುಲದೀಪ ೧೦೩

ಇದು ಭಾವಕಜನ ಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ | ಮಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತದೀಜಕ
ಇದು ವಾಣೀಮುಖ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕುರ ಮ | ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೧೦೪

---

1 ಹೊತ್ತ (ಕ) 2 ನೃಪತಿ (ಚ) 3 ಯ (ಚ) 4 ಹದೆನಂಚೆಂದು (ಚ)
5 ಪರ (ಚ)

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ*

ಶ್ರೀಮದಮರ ಮಣಿಮಕುಟ ರಂಜಿತರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬು ಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮಸುಖವನೀಶ್ವನೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀರಮಣಿಸುತ ಸನ್ನಿಭರೂಪ ನು | ಹಾ ರಜತಾಚಲ ಧೈರ್ಯ
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಯೊಪ್ಪಿದನಂಭೋಧಿಗಂ | ಭೀರನುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೨

ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸದಾ ಗುಣಪಾಲ | ನಂದನನಾಸ್ಥಾನದೊಳು
ಸಂದಣಿ[1]ಸಿದ ಮಾಂಡಲೀಕರ ನಡುವೆಯಾ | ನಂದದಿಂದವೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ೩

ಸಿರಿಗೆಣೆ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಮ ಚಲುವಿಗೆ [2]ಸಾಟಿ | ಹರೆಯಕೋರಗೆ ವಿತರಣಕೆ
ಸರಿ ಕೀರ್ತಿ[3]ಗೊಂದೊಡೆಯರಾದ ಜೀವಸಖ | ರಿರಲೊಪ್ಪಿದನಾನೃಪತಿ ೪

ತರುಣಿಯರಾಸ್ಯಾಂಬುಜವುಕ್ಕಿಯುಜ್ವಲ | ಕರದ ಕಂಕಣ ಖಗಮುಲಪ್ಪ
ಪಿರಿಯ ಚಾಮರ ತೆಳ್ಳಂಬಿನಲಾಸಭೇರಿಂಬ | ಸರಸಿಗರಸಂಚರಿಸಿದಾದ ೫

ಸಂತತವಾಡುವ [4]ಭಟರಳಿ[5]ಗಳ ಪಡೆಯಲು | ತಿಂಥಿಣಿ ಕೋಗಿಲೆಯಿಂದು
ಹಂತಿವೆಣ್ಣಾಳ ತನುಲತೆನಸವೆಸಲು ವ | ಸಂತನಪ್ಪೊಲು ನೃಪನೆಸೆದ ೬

ಎಡಬಲದೊಳಗೊಪ್ಪುವ ಕೋಮಲೆಯರು | ಕೊಡೆದ ಲೇಪನವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮುಗುಳು
ಮುಡಿಸೂಡಂಬುಲ ಸಲಿಸ[6]ಕೆಂ[7]ಲಿನ | ನಡುಸಂತೆಂದಾದುದಾಸ್ಥಾನ ೭

ನರಸನ್ನೃಂಗಲಿ ಬುಧಗುರು ಕವಿತತಿ | ಇರೆ ಕುಮುದಾಧೀಶನಾಗಿ
ಪರಿಜನವೆಂಬ ಚಕೋರಿಗೆ ಪರುಷೋ | ತ್ತರನಾದನಾ ಭೂವರನು ೮

---

1 ಣಿ (ಚ) 2 ಸಾ (ಚಟಿತ) 3 ಕೀಜ (ತ) 4 ಭಟಾಳಿ (ಕ) 5 ಡು (ತ) 6 ಕಂ (ಕ) 7 ನಿ (ಚ)

* 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ

ವರನ ನೋಡುವ ನೆವದಿಂ ದೇವನುವಟ
ತರುವಾಗಿ ರಾಗರಚನೆಯಿಂ
ತರುಣಿಯ ಶೃಂಗಾರವ ಪೇಳಿ ಪ್ರೇಮದಿಂ
ದಿರದೆ ಪೋದುದ ಕೇಳಿರೆಲ್ಲ.

ನಸಿಯುಜಗ[1]ಳ[1]ಸಿದುಂಬವೆಯೊರ್ವ ವನಪಾಲ | ನಡೆತಂದಾ ವೋಲಗವ
ಕಡುನೇಹದಿಂ ಹೊಕ್ಕು ಮಹಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನುಸಾರ್ಚಿ | ಪೊಡವಟ್ಟನಾನೃಪನಿಗೆ ೯

ಪರಿಲವಾಳಿವಗಿಸುಕಲುಹಾರದ | ಪಾಲೆ ಬೆರಕೆ ತಂಪಿನೆಲರು
ಫಲಾಫಲ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತು ನಿಕರ | ಪಾಲಗಿತ್ತಿಂತೆಂದು ನುಡಿದ ೧೦

ಎಲೆ ರಾಯರದೇವ ಬಿನ್ನಪವೆನ್ನ ಕಾ | ವಲಬಿಸಿನ ನಂದನದ
ಕೆಲದೊಳಗೊಂದು ಹೊಂಗೆಲಸದ ಟಿತರು | ಸೆಲಸಿಹುದತಿ ಶೋಭೆಯಿಂದ ೧೧

ಎಳೆವೊಗ್ಗೆಯ ವಜ್ರಕಿಸಲಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ | ಪಳಿಯಿಲೆಗಳ ವೈಡೂರ್ಯ
ಕಳಿವಣ್ಣ ವಿದ್ರುಮದಿಂದಾ ತರು ಪ | ಜ್ವಳಿಸಿದುದತಿ ರಂಜಿಸುತ ೧೨

ಎಸೆವ ಸುಧಾಸೂತಿಯೊಡಲೊಳಿರ್ಪಾಲದ | [3]ಸಸಿ[3] ಸ್ಪಂದಿಕಾ[4]ಸು[4]ತಗಳಿ
ವಸುಧಾತಳಕವತರಿಸಿದುದೋಯೆಂ | ಬೆಸಕವಡೆದುದಾವೃಕ್ಷ ೧೩

ಅದಜಡಿಯೊಳು ನೆಲವುಟ್ಟಿದೆ [5]ಬಾ[5]ಳಿಲು | ತುದಿಸಾಂತಕದಂತರಾಳದೊಳು
ಚದು[6]ರದೊಡನಿಂ[6]ದೊರ್ವ ಬಾಲಪುರುಷ ಸ | ಮ್ಮದದಿಂದವೆ ಪಾಡುತಹನೆ ೧೪

ಮೃಡನರೆಮೆಯ್ಯ ನಂಬಿಕೆಗೀಯ್ವತನಗಿ | ಪ್ಪೆಡೆಗಾಣದೆ ಯಡಗಿವಿಯ
ಕೊಡವಿಸೆ[7]ಕ್ಕ[7]ಲಿಗಾಣಸಿಳೆಗಿಳಿದನೋಯೆಂಬ | ಪಡಿಯಾದನಾ ಪಾಡುಗಾರ ೧೫

ಅಂಗಸಂಭವನಾಜಡಿವಸುಳಿಸು ತಿರು | [8]ವಿಂಗೋಲಿ[8]ಗೇಜುಸಿ [9]ನೀ[9]ವಿ
ಕಂಗೋಲ್ವಿಲ್ಲ ಜೇವಡೆದಂದವೆನಲು ಬಿ | ಡಂಗಾದುದಾರಸಗೇಯು ೧೬

ಎಂದಾ[10]ತ್ರೋಟವಾಳಿಗ[10] ಪೇಳಲಂದಾ ಬಿಸ | ವಂದವನೇನೋಳ್ಪೆನೆಂದು
ಕಂದರ್ಪಸಿಭನಾ ತರುವಿನೆಡೆಗೆಯ್ದಿ | ಸಂದದಿಂದವೆ ಪೂಜಿಸುಟ್ಟ ೧೭

ಮಕರಕೊಡನುಗ್ರಡಿಸು[11]ತ[11] ಪುಣ್ಯಪಾ | ಠಕರ ಗಾ[12]ಸು[12]ರ ಕಂಚುಕಿಗಳ
ಸಕಲ ಕಳಾ ಪ್ರೌಢರ ಬಾಲಿಸುತವೆ | ಮಕರಾಂಕಸಿಭನೈದಿದನು ೧೮

---

1 ಲ (ಟ) 2 ಕ (ಕ) 3 ಶಶಿ (ಬ) 4 ಸ (ಕ) 5 ಬೀ (ಕ) 6 ದೊಡವಿಂ (ಕ) 7 ಲ (ಕ) 8 ಪಂಕೆಂಜಿ (ಕ) 9 ತಿ (ಕ) 10 ವಾಳಗ (ಚ) 11 ವ (ಕ) 12 ಗ (ಚ)

ಈ ತೆಱದಿಂದಾ ಶೀಲೆ1ಯಾಳ್ಕ1ತ್ತಸ್ತ | ಭೂತಳಪತಿಯಾ ಕುಜದ
ಕೌತುಕನಾನು ನೋಡುತ ಬರೆ ಪಾಡುವ | ಗೀತನಚ್ಚರಿ2ವಡಿಸಿದುದು ೧೯

ಕರಮೆಸೆವಾ ಗಾನದ ಮಂದ್ರಮಧ್ಯ ಬಂ | ಧುರ3ತಾರಾಸನಮಿಂ ...
ಸರದ ಮುಪ್ಪುರಿ ಕರ್ಣನ್ಯಾಸನೆತೊಡ | ನರ ಮಗನನು ಸಿಲಿಸಿದುದು ೨೦

ಅಸಿತಕ4ಸೊ4ಕ್ಕಿ4ಫಲ ರತ್ನದ ವಟತರು | ಜನನಾಥನು ನೋಡ ನೋಡ
ಘನವೊತ್ತ ಣದಂತೆ ತದ್ರೂಪಳಿದು ದಿವ್ಯ | ತನುವ ಪಡೆದು ಯಕ್ಷನಾಯ್ತು ೨೧

ರನ್ನದ ತೊಡವು ರಂಜಿಸುವ ಮಕುಟ5 ಪೊಸ | ಹೊನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಪಚ್ಚೆಗಳ
ಚೆನ್ನಸೆದನು ಬಿಸಿಯುಳಿದಿಳ6ಗೆಯ್ದಂದ6 | ಮುನ್ನೆಸರಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೨೨

ಆ ಪರಿಯನು ಸಿಂದು ನೋಡಲೆಸೆ7ದ7 ನೆಲ | ದೋಸನ ಸಿಟ್ಟಿಸಿ ಕಂಡು
ಆ ಪಾಡ ಪಾಡುವ ಗಂಡಂದವಳಿದತಿ | ರೂಪುಳ್ಳ ಬಾಲಕಿಯಾಯ್ತು ೨೩

ಪುರುಷ ವೇಷವನುಳಿದಾ ಕೋಮಲಿ ... | ಧುರವಾದಳಂದಿನ ವಿಷ್ಣು
ಉರಿಗೈಯರಕ್ಕಸನನು ಕೊಲೆ ಹರಿ ಪೆ | ಣ್ಣುರುಜ ಕೈಕೊಂಡ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೨೪

ತುಂಬುದಿಂಗಳವೊಗ ತುಱುಗೆಸೆಯುಲಗ್ಗಣ್ಣು | ತುಂಬಿಗುರುಳತೊಂಡೆವಾಯಿ
8ಕೆಂ8ಬಲ್ಲುಳಿವ ಕದಂಪುವೊಪ್ಪಿದೀನಡು | ನಿಂಬಾದವಾ ಬಾಲಕಿಗೆ ೨೫

ಸಿರಿಮುಡಿ ಸರದುಂಬುಗುರುಳೆಳೆವೆಱೆನೊಸ | ಲರೆಗಣ್ಣುಡಿ ನಳಿತೋಳು
ಕರಡಿಗೆ ಪೊಲೆ ಬಾಳೆಸೊಡೆಯುಲತಗೆವಜ್ಜೆ | ಸಿರಿದೊಪ್ಪಿ9ದ9ವಾ10ಕೋಮಲೆಗೆ10 ೨೬

ಈ ಯಚ್ಚರಿಯನಱಿದೆನೆಂದು ನರನಾಥ | ನಾ ಯಕ್ಷನೆಡೆಗೈತಂದು
ಬಯಸ್ಯಾರದಿಂ ಕೇಳಲು ಪೇಳ್ದನಿಂ11ತೆಂ11 | 12ದಾ12ಯಡೆ13ಗೆಯ್ದು13ದವನು ೨೭

ಧರಣೀಶ ಕೇಳೀ ಖಾಂಡದ ವಿಜಯಾರ್ಧ | ಗಿರಿತಟದೊಳು ನೂಱುಹತ್ತು
ಉರುತರಮಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಧರದೇಶವು | 14ಸ್ವ14ರಲೋಕದಂತೆ ರಂಜಿಪುದು ೨೮

---

1 ಯಾಳ್ಕೆ (ಕ) 2 ಯ (ಚ) 3 ಸ್ಥವರಾವಂ (ಚಟ) 4 ... (ಚ) 5 ಟದ (ಚ) 6 ಗಿಳಕದ (ಕ) 7 ವ (ಕ) 8 ಕೆಂ (ಚ) 9 ದೊ (ಕ) 10 ಬಾಲಕಿಗೆ (ಚ) 11 ತೆರಾ (ಚಕ) 12 ವಾ (ಚಕ) 13 ಗೈದ (ಕ) 14 ಸ್ವ (ಕ) ಸ್ವ (ಚ)

ಆ ವಿದ್ಯಾಧರ ದೇಶದರಸುಗಳೊ | ಳೀ ವಸುಧಾಚರರೊಳಗೆ
ಭೂವರ ಕೇಳ್ಕೊಳ್ಕೊಡೆಯಾಗಿಹುದು ಮ | ತ್ತಾ ವಿಷಯದ ನಟ್ಟನಡುವೆ ೯

ಎಸೆವ ಮನೋಹರವೆಂಬ ದೇಶದೊಳು ರಂ | ಜಿಸುವ[1]ಶ್ರೀ[1]ವಂಕರವೆಂಬ
ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪೊಳಲ [2]ವಿ[2]ಮಲವಾಹನನೆಂ | ಬಸಮ ವಿಕ್ರಮನಾಳುತಿಹನು ೧೦

ಆ ರಾಯಗೆ ಕಾಂತಾವತಿಯೆಂಬೆಂಬ | ವಾರಿಜಮುಖಿ ಸತಿಯಾಗೆ
ನೀರಜಭವನಗೆ ವಲ್ಲಭೆಯಾದ [3]ವಾ[3]ಣಿಯು | [4]ಹೆ[4]ರಗೆಯಂತೊಪ್ಪಿಹಳು ೧೧

ರತಿವಿದ್ರೂಪಗೊಲಿದಳು ಭಾರತಿ ತನ್ನ | ಪಿತನವರಿಸಿದಳಂಬುಧಿಯ
ಸುತೆಯನ್ಯ ಭೂಪತಿಗೊಲಿದಳೆಂದವರಸಾ | ಸತಿ ಹಳಿವಳು ತನ್ನ ಗುಣದಿ ೧೨

ನಿಬಿಡಸ್ತನ ನೀಲಾಂಬುಜ ಲೇಖಾ | ಕಬರೀಕಳಭ ಮಂದಯಾನ
ಅಬುಜಲೋಚನವಕಲಂಕ ಚಂದ್ರಾನನ | ವಬಲಾಮಣಿಗೊಪ್ಪಿದವು ೧೩

ಆ ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗಳ ಗರ್ಭದೊಳು ಪುಷ್ಪ | ಚಾಪಗೆ ಸರಿಮಿಗಿಲೆನಿಪ
ರೂಪವರಸಿಯರವಿಂದವೆಸರಕುಲ | ದೀಪಕನುದ್ಭವಿಸಿದನು ೧೪

ಸ್ಮರಸಿಭನರವಿಂದನ ಪೆತ್ತಾ ನಘು ವ | [5]ರ[5]ೀಗೊರ್ವಬಲೆಪುಟ್ಟಿದಳು
ಶರಧಿಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಸತಿಯೊಡನು[6]ರು[6] | [7]ತರ[7]ಲಕ್ಷ್ಮಿ[8]ಪುಟ್ಟಿದಂದ[8]ದೊಳು ೧೫

ಮಲ್ಲೀವಲ್ಲೀವಸಂತ ವಿಟನ ಸೋಂಕಿ | [9]ನಲ್ಲಿಯಲರ[9]ಹಡೆವಂತೆ
ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿ ನೃಪನ ಕೂಟದೊಳೆ | ಫುಲ್ಲಗಂಧಿಯು ಪೆತ್ತಳೊಸೆದು ೧೬

ಆ ವಸುಧೀಶನನ್ವಯ [10]ದೇವನಾ ವಿಜ[10] | ಯಾವರ್ತನೆಂಬೆಂಬ ಯಕ್ಷ
ದೇವ ನಾನವರಿಚ್ಚೈಸಿದ ವರವನೆ | ತೀವಿಯೊಲಿದು ಕೊಡುತಿಹನು ೧೭

ತನುಜಾಂ ನನವುಲಿ ಶಶಿಸಿಂಧುಮಂಡಲ | ವದನೆ[11]ನಿ[11]ನ್ನಯ ನಾಮವನು
ಮುದಿದಭಕ್ತಿಯೊಳು ಜಯಸಾಹಿತ್ರಿಯಿಂದುರು | ಮುದದಿಂ ಕರೆದರಕ್ತಿಯೊಳು ೧೮

---

1 ಶ್ರೀ (ಕ) 2 ಕ (ಚ) 3 ರಾ (ಚ) 4 ನೊ (ಚ) 5 ಪ (ಕ) 6 ದಿ (ಚ) 7 ಶ್ರೀಪ (ಚ) 8 ಪೆರ್ಚಿದ (ಚ) 9 ಪಲ್ಲವದಲ (ಕ) 10 ದೇಯುವನಾನುಜ (ಚ) 11 ಗೆ (ಚಟಕ)

ಚಿಣ್ಣಂಜೆ ನಡೆಚಿಕ್ಕ ತೆಜಃವಣಿಮುಜಃಯುಲ್ಲಿ | ಗಣ್ಯ ಳಿಯುಲಿರುಣಿಗುಜಃನು
ಸಣ್ಣ ಸಿಂಗದನಡು ಶಿಶುಗಿಳಿಂದೊಳ್ಳುಡಿ | ಬಣ್ಣಿಸಲೊಪ್ಪಿದವನಳಿ ೩೯

ತರುಣದಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ತೊಡೆಯೊಳಜಾತ | ತ್ತರುಣಿ ಜೆಳೆದಳಳ್ಳಿ[1]ಯಿಂದ[1]
ನರನಾರಾಯಣ ಋಷಿಯೂರಿಂಪುಟ್ಟಿ | ಕರವೆಸೆಯೂರ್ವಶಿಯಂತೆ ೪೦

ಇಂತು [2]ಕ್ಕೈಶನದಿ[2] ಸಂತಸದಿಂದಾಬಾಲೆ | ಸಂತತ[3]ಬೆಳೆದು[3]ಬಳಿಯೊಳು
ಕಂತುಸಿಡಿದ ಖಡ್ಗಕೆ ಬಾಸಟವೇಜು | ನಂತೆ ಜವ್ವನವೇರಿದಳು ೪೧

ಮನಸಿಜಕರಿಗುನ್ಮದ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಕೆ | ವೊಸೆ ಪ್ರೌವಿಗೆ ತ[4]ನಿ[4]ಗಂಪ್ರ
ಜನಿಯಿಸುವಂತೆ ಕಮಲವದನೆಗೆ ಜ | ವ್ವನ ಪುಟ್ಟಿ[5]ತತಿ[5]ಶೋಭೆಯಿಂದ ೪೨

[6]ನಿರಳಿ[6]ಗಳಿರ್ದೆ ಗಾಢನಸರ್ವಗ್ನಿಯೊಂದೆಂಬ | ತರುಣಿಯ ಸಿರಿಯಚಲ್ತಿಕೆಗೆ
ಕರನೆ ಕಾ[7]ಣಿಸಿ[7]ತೇಜುಂಜವ್ವನಮಾ | ಸುರಭಿ ಸಮಾರಸಂದದೊಳು ೪೩

ಇಂತೆಸೆವ ಜವ್ವನೆಗೀ ಗಾಡುರೂಪ | ವಂತಾಳಿ ಪೆಣ್ಣ[8]ಕಾಂತ[8]
ಕಾಂತೆಯಿನಳು ಭಾವಕಿಯೆಂಬ ನಿಜಸಖಿ | ಕಂತುಸನ್ನಿಭ ಶ್ರೀಪಾಲ ೪೪

ಪ್ರೊಡವಿಂಪಾಣ್ಮನ ತನುಜಾತೆ ಜಯಾವತಿ | ಯೊಡನಂದೊಡನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟ
ಒಡನಾಡಿ ಬೆಳೆದ ಕೆಳದಿಯಿ ಭಾವಕಿ | ಕಡುಜಾಣೆ ಕೇಳ್ಲು ಕುಮಾರ ೪೫

ಮತ್ತೆ ಭಾವಕಿಯೊಡ[9]ತಿ[9]ಜಯಾವತಿ | ಯುತ್ತಮವಪ್ಪ ರೂಪವನು
ಚಿತ್ತರದಿಂ ಪೇಳುವೆ ಕೇ[10]ಳ್[10]ಮತ ಮುದ | [11]ವೆ[11]ತ್ತು ಪೇಳ[illegible] ೪೬

ಜಲಜದ[12]ನಿ[12]ರಿ ಕುಸುಮದದ ಕಡುಗೆಂಪು | ತಳಿರ [13]ಮಾ[13]ದ್ಯವಲತಗೆಯ
ತಿಳಿರಸದೊಬ್ಬುಳಿಗೊಂಡಂದಸೊಳು ಪ | ಜ್ಜಳಿಸುವವನಕಣಿ [illegible] ೪೭

ಕೂಡುಕೋಮಲೆ ಸಿನ್ನಪಾಂಗರುಚಿಯುನೆನು | ತಡಿಯು ಹಿಡಿದು [illegible]
ಕುಡಿಮಿಂಚುಗಳೆನೆ ಕಾಲುಗುಣೆಳ [14]ಗಾ[14] | ಕಡುಸೀ[illegible]ಗೆ ಸೊಗಸಿದವ ೪೮

---

1 ಯೊಳು (ಜ) 2 ಕ್ಕೈರದ (ಕ) 3 ಬಗೆದು (ಕ) 4 [illegible] (ಜ) 5 [illegible] (ಜ) 6 ದಿರದು (ಕ) 7 ಣ (ಕ) 8 ಜಾತ (ಜ) 9 [illegible] (ಕ) 10 [illegible] (ಜ) 11 [illegible] (ಜಕ) 12 ಸ (ಕ) 13 ಜ (ಕ) 14 [illegible] (ಜಕ)

ಗಾಢಿಕಾತಿಯ ಮೆಗಾಲ್ಗೆ[1]ತಾವೆಂದು[1] | ನಾಡುಮೆಚ್ಚಿದ[2]ಪ್ರಕಿನಾತ್ರ[2]
ಬಡಿದ ಪಾಪದ ಫಲದಿಂ ಪೃಕೆ | ಪ್ರೋಢಾಮನಾ ಕೂರ್ಮಗಳಿಗೆ ೪೯

ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯ ಜಂಘೆಗಲಿ[3]ದೋಯಿ[3]ಸಿ | ವಿಲ್ಲನ ಬೀರಗಾಳಗ[4]ದ[4]
ಫುಲ್ಲಶರನ ಮೂಡಿಗೆಯ ಸನ್ಮೋಹನ | ಮಲ್ಲಿಸಿಡಿದ ಹೊನ್ನಗಸೆಯ ೫೦

ಕಾಮುಕ ಪಶುಬಂಧನ ಯೂಪಸ್ತಂಬ | ಕಾಮಜಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟುಕಂಬ
ಕಾಮಗ್ರಹದ ಪೊಂ[5]ದು[5]ಡೆಯೆನಲೊಪ್ಪಿದೊ | [6]ನಾ[6]ಮುಗ್ಧೆಯೆಸೆವೂರುದಿಗಳು ೫೧

ಧರೆಯ ವಿಟರ ಸೇರಿವೆಗಲ್ಲಸಾರತಿ | ವರನೆಂಬೋರ್ವ ಕಲ್ಪಟಿಕ
ಭರದಿ ಪೊಡೆದ ಕಟ್ಟಗುಂಡೆಂದೆನಲಾ | ತರುಣಿಗೊಪ್ಪಿದವು ಪಿತಂಬ ೫೨

ಸಿಂದನ ಸೋ[7]ಕಿಸಿ ನೆನೆದವರ್ಗಳನು ತ | ನ್ನಂದದವೊಲು ಬಡವಾಳ್ಪ
ಇಂದುಮುಖಿಯ ಬಡನಡುವೊಪ್ಪಿದುದಕ | ಡಂದುಜಾಸಿನ ತೇಜಸಾಗಿ ೫೩

ನಿಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿ ತೊಲಗಿದರಕ್ಕೆ ಪೆಂಯೊಳ | ಗೊಂದಿ ಮುಸುಕಿಯೆಸಸ್ತ್ರೀಯನು
ಒಂದು ಹ[8]ತ್ತು[8]ಮೂಡಿ ತೋರುವ ಬಿಂದುವಿ | ನಂದವಾದುದು ನಾಭಿಸುಳಿ ೫೪

ಒಲವಿನಾಗ[9]ಮ[9]ದ ಗಣಿತದ ಗುಣಿತದ ತಾ | ಕಲಿವೆನೆಸುತ ಹರಿಸೂನು
ನೆಲಸಿದ ಮೊದಲ ಪೊಗೆಯ ಮೂರೇಖೆಯು | ಗೆಲುವಂದವಾ[10]ತ್ರಿವಳಿಗಳು[10] ೫೫

ನಡೆನೋಡುವ ಕಾವನ [11]ಕೈಯು[11] ಬೊಂಬಿಪ್ರೊಂ | ಗೊಡವೊಲೆಯೆ ನಾಭಿಗಾಗಿ
ಎಡೆಯಾಡುವ ಸಣ್ಣವಟ್ಟೆಯೆನೆ ಬಾಸೆ | ಕಡುಸೊಗಸಿತು ಕೋಮಲೆಗೆ ೫೬

ಚಿನ್ನದ ಕಳಶ ಕುಂದಣದ ಬೋಗುಣಿಪೊಸ | ಪೊನ್ನದಾವರೆಗಳ ಮುಗುಳು
ನೊಸ್ಸೆಯಮುಂಟೆ ಮಿಸುನಿಗರಡಗೆ[12]ಯುಂತ್ರೆ[12] | ಚನ್ನೆಯ ಕುಚಗಳೊಪ್ಪಿದವು ೫೭

ಹಲವು ಮುತ್ತುಗಳ ಸಡೆದು [13]ಮದದಿಂ[13]ದೆರ್ದ | [14]ಗೊ[14]ಲಿದಿಟ್ಟ ಪಂಕದಂದೊಳು
ಸುಲಲಿತವಾಪ ಮುಸರದೊಟ್ಟವತ್ತೋ | ವುಲಿಯುಸುದೊ ರಲೊಪ್ಪಿದುವು ೫೮

---

1 ರೂಪೆಂದು (ಕ) 2 ಹುಸಿನಾತ (ಚ) 3 ದವಿ (ಚ) 4 ಘಾ (ಚಟ) 5 ಬು(ಕ) ಪು(ತ)
6 ದಾ (ಚ) 7 ಸೋ: (ಚ) 8 ಕ್ಕ್ (ಗ) 9 ಮದ (ಕ) 10 ಲಿಪಿವಳ (ಚ)
11 ಕಣ್ಣು (ಚ) 12 ಯೆನೆ (ಚ) 13 ಮರ್ಧಿಸಿ (ಚ) 14 ದೊ (ಕ)

ಅಳಿವೆ[1]ದೆ[1]ಯಿಸಿವಿಲ್ಲಲಗ್ಗಣೆ ಸಂಪಗೆ | ತಳಿರ ಮುಂದಿಡಲು ಮತ್ತ ಮೆ-
ನೆಳಲು ಬಿಂಬಿಸೆ ನೀರಾಣೆಗನ್ನಡಿಯಂತೆ | ಲಲನೆಯ ವದನವೊಪ್ಪಿದುದು

ರಮಣೀಮಣಿಯಮೃತಾಧರಸಿದ್ಧಿಗೆ | ಸಮನಪ್ಪೆನೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ
ಅಮೃತಾಬ್ಧಿಯೊಳಿಳಿವೆಜ್ಜೆಯೊಳು ತೇಲುತ | ಭ್ರಮಿಸುತಿಹುದು ಸಿಜ್ಜ ನಿಜ್ಜ ೬೦

ಮಿಸುಪ ಕಸ್ತುರಿಯ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರದಿಂ | ಚಿಸಿದ ಮೋಹನ ಯಂತ್ರವನು
ಒಸೆದು ಬರೆದ [3]ಶೆಳು[3]ದಗಡಂದದೊಳು ರಂ | ಜಿಸಿದೊವವಳ ಕದಪುಗಳು ೬೧

ಓಲೆ ಮನ್ಮಥನ ಮನೋರಥಚಕ್ರದ | ಗಾಲಿಯಂತಾಗಲಂತವಳ
ಮೇಲಿಟ್ಟ ಮಿಸುನಿವತ್ತಿಗೆಯಿಂಪೆನೆ ಕಿವಿ | ಯೋಲೆಯೊಪ್ಪಿದವಾಪತಿಗೆ ೬೨

ತರುಣಿಯ ವದನೇಂದುವಾಬಿಂಬಿಯುರಲೆಯ | ಬರೆವ್ರತದ ಚಲ್ಲುಗಂಡು
ಪರವಶನಾಗಿ ಮುಂಬರೆದ ಬ[4]ರಿ[4]ಯಕಣ್ಣು | ಪರಿಯಾಡದವಳ ದಿಟ್ಟಿಗಳು ೬೩

ಕಾಮನ ಕೈಯರಲೆಯ ಕೋಡಿಗೆಣೆಯಾದ | ಭಾವೆಯ [5]ಕುಡಿ[5]ಪುಬ್ಬುಗಳಿಗೆ
ತಾನೆಣೆಯೆಂದು ಗರ್ವಿಸಿ ಕ್ಷೇಪ[6]ಮಾ[6]ಡಿದ | ನಾ ವಿಧಿ ನಿಂಬ ಫಲಕೆ ೬೪

ಉದಯಿಸಲಾಸೆನಗಿಸಿಸಳ್ಳಿ ಮುಗಿಯದೆ | ವಿದಳಿತಮಾಗಿರ್ದಳೆಂದು
ವದನ ಕಂಜದ [8]ಕರ್ಣಿದ[8] ಬಾಲಸರಿಯಂತೆ | ಸುದತಿಯನೊಸಲೊಪ್ಪಿದುದು ೬೫

ವಿರಹಿ [9]ವಿಹಂಗದ[9] ಕಾಲ್ಪಣ್ಣಗಳೊ | ಸ್ಮರ ಗುಣೆಸುವ ರುದ ಗಂಡೊ
ಕುರುಳ್ಗಳೋ ಯೆನಲೆಸೆದವಾಳಿಡಿ[10]ಜ[10] | ಗು[11]ರು[11]ಳೋಳಿಯಾ ಕೋಮಲೆಗೆ ೬೬

ಮಾರೋರಗ[12]ನಾ[12]ಸ್ಯ ಕಿ[13]ಯಾ[13]ಲಿಂದೆದ್ದು | ನಾರಿಯವಗೆಗಣ್ಣ ಕಂಡು
[14]ಸಾ[14]ರಂಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದೆಸುತಂಜಿಸಿದಂತೆ | ಚಾರುಕಬರಿಯೊಪ್ಪಿದುದು ೬೭

ಪಜಿಮೆ[15]ಪಜ್ಜೆಗೆ[15]ವಗೆಯುತ್ತ ಸಂಪಗೆ | ಪಜ್ಜುಗಂಪಸಿರದೆ ಕೈಕೆಂದ
ಮಿಜುಗುವ ಮಿಸುನಿಯಿಂದೆನೆ ಸಂಜಿಸಿತಾ | ಕೆಜ್ಜುವೆಣ್ಣ[16]ರಮ್ಯನಾಸಿಕವು[16] ೬೮

---

1 ತಿರ್ (ಚ) 2 ರಾ (ಕ) 3 ತಿಳು (ಕ) 4 ತಿರ್ (ಚ) 5 ಕ- (ಚ) 6 ಮಾ (ಕ) 7 ಮುವರ್ದ (ಚ) 8 ಕರ್ಣಿಕೆಯ (ತ) 9 ಜನನಿ (ಚ) 10 ತಿರ್ (ಚ) 11 ಳಿಗ (ಚ) 12 ವಾ (ಚ) 13 ಕೊಳ (ಚ) 14 ನಾ (ಚ) 15 ಪಡೆದು (ಕ) 16 ತನು ತನುಕಾಂತಿ (ಚ)

ಕಾವನ ಜನನ ವಸಂತ ಮಾ[1]ಕ[1]ನೊ ರತಿ | ದೇವಿಯು ಕೈ ಪಸಂಗಳಿಯೊ
ಆ ದಾರಿಯ ಕೈಯ ಬೀಸಿಯುಂಚರಪ್ರೊಂಪಿಸಿ | ಭಾವಿಯ ನುಡಿಯೊಪ್ಪಿಗುದು ೬೯

ತಳಿರಾಗಳ ಪುಳಿನೇಲಕ ಕೋಗಿನೆಸವಕ್ಕಿ | ತೋರಪ ತಾಮರೆಯಲರಂಬು
ಎಳೆನಜಾವಳಿಸೋಗೆಗೂಡಿ ಪೆಣ್ಣ ಬಿಜನೇ | ತಳದಂತಿರೆಯೆಸೆದಳಾ ತರುಣಿ ೭೦

ಹರನ ಬೆಟ್ಟುಗೆ ಹೂಪ್ರೊಡೆಯುನೋಪಳಸಜ | ನರಸಿಯುನಂಗಸಂಭವನ
ಚಿತ್ರರೂಪಿಯರನು ಗೆಲ್ವಳು ನಡಿ ಬಿಜಾಣ್ಮೆ | ಬಿಡಪ್ಪರೂಪಿಸಿಂದವಳು ೭೧

ಗಿರಿಜೆಯು ಕಥನದಿಂ ಸತ್ಯಾವ್ರತ | ಧರೆಯಿಂದ ಮಜುಹುಟ್ಟು ಹಡೆದು
ಧುರ ಧೀರನಾ[3]ಗಿರ್ದ[3] ತಟ್ಟುವನಾ ಕಂತು | ಹರನನಿಸ್ಸೊಮ್ಮೆ ನೋಡೆಂದು ೭೨

ಸತಿಯರು ಪುರುಷರಗೊಲಿವರಲ್ಲದಯೂ | ಸತಿಯರು ಸತಿಗೆ ಮೋಹಿ[4]ಪುದು[4]
ಅತಿ ಚಿತ್ರ[5]ವಾತನಸಂತನೆಯವರೊಳು | [6]ಮು[6]ತಿ ಸುಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ[7]ಗಳಿರಲು[7] ೭೩

ಇಂತತಿ ರೂಪು ಯೌವನದುನ್ನತಿಕೆಯ | ನಾಂತು ಮನೋಹರವಾದ
ಕಾಂತಾರತ್ನವ ಕಂಡು ಬಿಮಲಸೇನ | ತಾಂ ತಳೆದನು ಸಂತಸ[8]ವ[8] ೭೪

ಈ ಮಾನಿನಿಗೆ ವಲ್ಲಭನಾವನಪ್ಪನೆಂ | ದಾಮಹೀಪತಿಯಷ್ಟಾಂಗ
ನೈಮಿತ್ತಿಕನ ಕರೆದು ಬೆಸಗೊಳಲವ | ನಾಮಾತನೆ ಕೈಕೊಂಡು ೭೫

ಮಿನುಗುವ ಚಿಹ್ನ[9]ಪ್ರಾ[9]ಮಾಂತತಿಕ್ಷ್ಮ್ಯಾಂ | ಜನಲಕ್ಷಣಾಂಗಸ್ವಪ್ನ
ನಿಮಿತ್ತ ಸ್ವರಮೆಂಟೆಂಟು ಬಿಮು[10]ತ್ತ[10]ವ | ನನುನಯದಿಂ ಬಲ್ಲ[11]ನಾಗಿ[11] ೭೬

ಸುದತೀಮಣಿ ಮುನ್ನವೆ ಸಂಜನಿಸಿದ | ಸದಮಲಮುಪ್ಪುಲಗ್ನವನು
ನೊಡಲು ತಾನಜಾಪ್ರೇಕ್ಷವನಾಗಿ ಜೋಯಿಸ | ಮುದದಿಂದವೆ ಪೇಳ್ದನಿಂತು ೭೭

ಧರಣೀಶ ಖ್ಯಾತನಡೆದ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ | ಪುರದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳು
ತರುಣಿಯ ಕೇಳು ಧಾತಕಿ ಸ್ರೋಗಿತಾಗಂಡು | ವರಿಜ ಕೊಂಡತಿಮುದದಿಂದ ೭೮

---

1 ಶ (ಕ) 2 ಗ (ಚ) 3 ನೂ (ಡ) 4 ಶರು (ಕ) 5 ತಾನಾದಂತೆ (ಚ) 6 ಶ್ವ (ಕ)
7 ಗಳಿಂದಾ (ಕ) 8 ವನು (ಕ) 9 ಚಾ (ಕ) 10 ತ್ವ (ಚ) 11 ವನಾ (ಚ)

ಪಾಡುತಲಿರಲಾ ಬಾಲಕಿಯನು ಪಡೆ | ನೋಡುವ ನೃಪನ ಚಲ್ವಿಕೆಯ
ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ[1] ನಿಜರೂಪವಹುದಾ | ರೂಢಿಪನೆದೆ ಪಾಳ್ಗೆಯೊಳು ೭೯

ಆ ನೃಪತಿಗೆ ಚಿತ್ರ ಜೆಸಗೆಯ್ವುದನುತ್ತಾ | ವನಾ[2]ತಗೆ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರಾ[3]
ಪಾಸಿನಿಯಿಹಳು ನಿನ್ನಯಸುತನರಪಿಂದ | ಸೇನಾಧಿ[4]ಪರತ್ನವಹನು ೮೦

ಎಂದು ನುಡಿದ ಜೋಯಿಸನ ನುಡಿಯ ಕೊಂಡು | ಬಂದೆನ್ನೊಳೊರೆಯೆ ಪೋತರನು
ಇಂದುಮುಖಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನೀ[5] | ಯೆಂದವನುಜ್ಞೆಗೈದಿಹೆನು ೮೧

ಆಕಸ್ಮಿಕದಾಲದ ರೂಪುವಡೆದೆನು | ಭೂಕಾಂತ ನೀ [6]ನೋಡ[6]ಲೆಂದು
ಈ ಕೌತುಕವ ಬಿಟ್ಟೆನು ನಿನ್ನನೇ ಕಂ | ಡಾಕುವರಿಯ ಕಜ್ಜಕಾಗಿ ೮೨

ಆ ನೈಮಿತ್ತಿಕನೊರೆದ ತೆರದಿ ಭೂ | ಮೀನಾಥ ನಿನ್ನನು ಕಾಣುತವೆ
ಈ ನಳಿನಾಕ್ಷಿಗೆ ತನ್ನ ಮನ್ನಿನ ನಿಜ | ತಾನತಿ[7]ವೇಗ ದೊಳಾಯ್ತು ೮೩

ಅದರಿಂದವೆ ನಿನಗಾ ಅಭಿನವರತಿ | ವಿದಳಿತ ನವ ವಾರಿಜಾತ
ವದನೆ ವಲ್ಲಭೆಯಪ್ಪಳು ರೂಪವಾವನ | ಮದನ ತರಣಿ ನಮುಕೇಳು ೮೪

ನಿನಗೊಂದೆಡರಡಸಿದ ಕಾಲದೊಳೆನ್ನ | ನೆನೆದೊಡಾನೆಯ್ದಿ ಹಿಂಗಿಸುವೆ
ಎನುತಾಯಕ್ಷ ಭಾವಕಿಗೂಡಿ ತನ್ನತ್ತ | ಘನಪಥಕಡರಿದನು ೮೫

[8]ಅರವಿಂದಕನಕ್ಕಾಗೆಯಾಯಕ್ಷ | [illegible]
ಸ್ಮರನ ಪರಂಜಿಯ ಸರಿಗೆಯ ತೆಗೆದಂತೆ | ಸಂದುದವನ ಚಿತ್ರಪತ್ರ ೮೬

[illegible] ತೊರೆಯುತಾ ದಿವ್ಯ | ತರುಣಿ ಸೇರಿದಳೀತಗೆಂದು
ಪರಿಜನವೆಯ್ದಿ ಕೊಂಡಾಡಿದುದಾ ಭೂ | ವರ ಕುಲಗಗನ ಭಾಸ್ಕರನ ೮೭

ಕವಿಜನಪತತಿಕೋಕಿಲ ಮಾತಂಗ ಭೂ | ಭುವನ ಜಂಬುಕ ಕೀರ್ತಿಯುತನು
ಯುವತೀಜನ ಚಿತ್ತ[10]ಜಾಂತ[10]ನೊಪ್ಪಿದನು | ಅವನಿಪಾಲಾನ್ವಯ ಕುಲದೀಪ ೮೮

ಇದು ಭಾವಕ ಜನ ಕರ್ಣಾವಿಭೂಷಣ | ಮದು [illegible] ಚಿತ್ತದೀಪಕ
ಇದು ವಾಣಿಯ ಮುಖದಾದರ್ಶ ಮುಕುರ [illegible] | ತ್ರಿದಶ ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೮೯

---

1 ಸಿ (ಕ) 2 [illegible] 3 ವ (ಕ) 4 ಪತಿ (ಕ) 5 ಹಿ (ಕ) 6 ನಿಯ (ವಟಿತ)
7 ವೇ (ಕ) 8 ಅಬ್ಜವದನೆ ಕಣ್ಣುಂಬಿ [illegible] (ಕ) 9 [illegible] (ಕತ)
10 ಜಾತ (ಕ)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಮದಮರ ಮಣಿಮಕುಟರಂಜಿತ ರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬುಧಾರಾಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿ ಯುಗಳವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮಸುಖವನೀವುದೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀಪತಿಧರನಿಭಧರಣೀ[1]ರಕ್ಷಕ ನಾಕ[1] | ಶ್ರೀಪತಿ ನಿಭಸಾಹಿತ್ಯ
ಭೂಪಾಲತಿಲಕನೊಪ್ಪಿದನಭಿನವ ಪುಷ್ಪ | ಚಾಪನುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೨

ವನಿತೆಯುನೆನಹ ತನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿಟ್ಟು | ಜನನಾಥನಾ ಪುರಕೈಯ್ದಿ
ಅನುರಾಗದಿಂದರಮನೆಯೊಳಿರ್ದ್ದು ಮರು | ದಿನ [2]ತರಣಿಯುದಯ[3]ದೊಳು[2] ೩

ಭಾನುಜನರ ಸಂಜನಿತಾಗ್ನಿಯಂಗನ | ಸಾರ್ವಿಸಲು ತತ್ಪುರದ
ಆ ವಸುಧಾಧಿಪನಿರದೆ ಹೊರಟು ಬಂ | ದಾವನದೊಳು ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಾಗ ೪

ಬಳಿಕತಿ ಪರೋಪಜಾವದಿಂದವೆ ಪೋಗು | ಗಳಿಸಾನಂದನ[4]ದಿಂದ[4] ಬಂದು
ಪೊಳಲ ಪುಗುವನೆಂದಂಬರದ ಮುಂದೆ | ಸುಳಿದುದು ಜಾತ್ಯಶ್ವವೊಂದು ೫

ಬಿಸಿಗದಿರನ ತೇರೊಳಗೊಂದು ಕುದುರೆಯಾ | ಗಸದೊಳು ತಿರುಗಿ ತರಲರಸಿ
ವಸುಧಾತಳಕವತರಿಸಿದುದೋ ಎಂ | ದೆಸಕ ವಡೆದುದಾತುರುಗ ೬

ಸೂ[5]ಳಿಸಿತಂಬುವಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರ[6]ನ ಲಲಿತನಿ | ಶಾಲೋಜು ಶುಭುಲಕ್ಷಣಾಂಗ
ಶಾಲೀನ[7]ದನ[7] ಕೋಮಲವಾಲಪ್ಪುದುರೋ | ಮಾಳಿಯೊಪ್ಪಿ[8]ದುದಾ[8]ಹಯಕೆ ೭

ಆ ಹಯರತ್ನವನರಸನೊಡನೆ ಬರ್ಪ | ವಾಹಕನೊರ್ವನು ಪಿಡಿದು
ಲೋಹಮನಿಕ್ಕಿ ಪಲ್ಲಣಿಸಿ ಬೇಗದೊಳಾ | ರೋಹಣವನೆ ಮಾಡಿದನು ೮

---

1 ಪಕ್ಷಕಪಾನಿ (ಕ) 2 ಮಪಯಕಾಂಲ (ಕ) 3 ರಮಣಿಪ ಪೊರಪೊಂಬಂ (ಚ)
4 ದಿಂ (ಕ) 5 ಶೀ (ಕ) 6 ಮಪ್ಪಕ್ರ (ಚಟ) 7 ವದನ (ಕ) 8 ವಾ (ಕ)

ಇನ್ನೀವ್ರೊಗಳ್ವನದೞ ಕಾಲ್ಕನವನು । ಕೆನ್ನೆದುಮ ಮೆಯ್ಯುಲಿಗ
ಪನ್ನೆವಿಡುಕೆ ಪ[1]ವ[1]ನಾನಪಥಕೆಖುರ । [2]ಪನ್ನಿ[2]ಡುವ್ರದು ಜೇಗಮೊಳು ೯

ಕಾಲೀಳುಗೆಯುಲವಣಿಕೆ ಕೋಟಿಕೆಯ ದಪ್ಪ । ಚಾಲದರು ಮನದೆಸಕೆ
ಮೇಲು ಹಗುರದಿಂದವೆ ಹಯಮಾಭೂ । ಪಾಲನ ಮನವ ಮೆಚ್ಚಿಸಿತು ೧೦

ಪಿತತ[3]ತಿ[3]ಷ್ಕ ತಮೆನಿಪ್ರದುಪಾ[4]ಲಿ[4]ರಂ । ಜಿತಮಧ್ಯ ಜವೆ ಕೋಧೀವ[5]ತೆದ
ಅತಿವೇಗವೆಂದೆಂಬ ಪಂಚಧಾರೆಗ[6]ಳೊಂದು[6] । ಪುತವಜಾ ದೇಜಾದನಾಗ ೧೧

ಭಂಜಳಿ ಮುರಳಿ ಝಳಂಪಿ ವಾಹಿಣಿ[7]ರೂಪು । ರಂಜಿಪ ರೇಖೆಯೆಂದೆಂಬ
ಮಂಜುಳವೋದ ಷಡಂಗದೊಳಾಹಯ । ರಂಜನೆವ್ರೊಡೆದುನತ್ತಾಗ ೧೨

ಭರದೀ[8]ತೆರ[8]ದಿಂಪಾತಿ ಹುರಿಯುರ್ವ । ಲಿರದಿಟ್ಟಕುಂಬರಗೋಲ
ಪರ[9]ದೆಸೆ[9]ಗಜವೆಡೆಯಾದನ್ನನ ಮೇಲೆ । ಪಿರಿದೊಪ್ಪಿದನುವಾಹಕನು ೧೩

ಪಿರಿಹದಿನೂಂಕಿ ಪೊಗುಚುವಾಗಲಾಹಯ । ವೆರಡು ತಲೆಯ ಪನೆದಂತೆ
ಪಿರಿದೊಪ್ಪಿತು ಪ[10]ಲ್ಯ[10]ಯನ ಪಕ್ಷ್ಮನೊಳು ಬಂ । ಧುರ[11]ಮಾ[11]ದ ಭೇರುಂಡನಂತೆ ೧೪

ಬಳಿಕಂತು[12]ಪೇಜು[12]ಳದ ತುರಗದಮ್ಮೆಯ್ಯ । ಲಿಲವ ಬಳ್ಳಿ ನುರಿದೊಪ್ಪುದನು
ಜಲಧಿಯೊಳುದಿಸಿದುಚ್ಚೈಶ್ರವಸಂಗದಿ । ನಿಳಿಪ ಸಿರೆಂಬ ಪಾಕ್ಷಿಯೊಳು ೧೫

ಈಯುಂದದೊಳು ವ್ಯೆಹಾಳ ಮಾಡಿದನಗೆ ಪ । ಸಾಯುನನತ್ರ್ಯಪತ
ಒಯ್ಯಾರದಿಂ ತಾನೇಜಿನನೆಂದು ಕ । ಟ್ಯಾಯತವಾದ ನಾ[13]ನ್ಯ ಪತಿ[13] ೧೬

ವಾಜಿಯು ಪೊಗವ ತಡವಿ[14]ಯುಂ[14]ಕನ ಮೆಟ್ಟಿ । ಓಜೆಯುಂದವೆಲಂಘಿಸಿದ
ರಾಜಾಧಿ ರಾಜಾನೊಪ್ಪಿದನಂದಿನ ರಾಜ । ರಾಜನೆಂದೆಂಬ ಪಾಕ್ಷಿಯೊಳು ೧೭

ಪಿಡಿದ ವಾಘೆಯನೆಡಗೈಯನೆ ಪಲಿಸಿ । ಮಡವ್ರೊತ್ತಿ ಕದಲಿಸಲಾಗ
ಕಡು[15]ಜವದಿಂ ಕೇವಳ[15]ವೇಗದಿಂ ನಭ । ಕಡುಮಗದಿಂದಿನ ಕೃತಕಾರ್ಯ ೧೮

---

1 ವ (ಕ) 2 ವಂಜಿ (ಕ) 3 ಗ (ಕಟ) 4 ರ (ಕ) 5 ಪ (ಕ) 6 ಯುದೊಂದು (ಕ)
7 ಪಳಿ (ಕ) 8 ತೆರಲ (ಕ) 9 ಯೆಸೆ (ಕ) 10 ವ್ಯ (ಕ) 11 ವೊಲ (ಕ)
12 ಕ್ಷತಿಗ (ಕ) 13 ತನಿಂ (ಕ) 14 ದಂ (ಕ) 15 ವೇಗದಿಂ ಕೇವಳ (ಕ)

ಮೃಗಿಗಂ[1]ಮುಖಮಪಕ್ಕದಚಿತ್ರ[illegible]ಗಿರಂ[1] । ಡೊಗೆದು ಜಿಟ್ಟಿಯ ಬಲದಿಂದ
ಗಗನಕ್ಕೆ ಹಾಜುವಂತಿನ ನಾಜೆಯೆಂಬಂತೆ । ನೆಗೆದುದಾಗಸಕಾ ತುರಗ ೧೯

[illegible]ವೃಟಘೂಕ ಮುಸುಕಿ ನೃಪತಿಯುನಂ । ಬರಕೆ ಕೊಂಡೆಳ್ದ ತುರಗ
[illegible]ಲ್ಲ ಹುಟ್ಟು ರಿಯುಜಾದ ಗಂ । [illegible]ರಲಿಯುನನುಕರಿಸಿದುದು ೨೦

[illegible]ಮಾಗ್ರಂಬರವನಿಲಾಧ್ವಂ । ಬರಮುಂಬರ [illegible]ಘುವರ
ತರಣಿ [illegible]ಂಬರಮಿಂಪ್ರಲೋಕಂ । ಬರೆಗಮೆಯ್ದುದಾ ತುರಗ ೨೧

[illegible]ದರ್[2]ರ[2]ವರ್ಗನ ದಿಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡ । [illegible]ಂಬಾದುದು ಭೂತಳವು
ತುಂಬುವಣ್ಣದಂಬರ ಪದ ಪಟದೊಳಗಿರ್ದ । ಜಂಬೂದ್ವೀಪನೆಂಬಂತೆ ೨೨

ಪಾಜುವ ದುಷ್ಟ[3][illegible] ನಟ್ಟನಡುವೆ । ನ್ನೇಜಾದ [illegible] ಧೈರ್ಯ
ಜಾಜಿದ ಜ[4][illegible][4]ಯದೆ ನೋಳ್ಪರ ಕಣ್ಣ । [illegible] ಮತ್ತಿತ್ತ ೨೩

ಎತ್ತ[illegible] ನೃಪನನೀಯ[illegible] । [illegible] ಜವನಸಮನಾಯ್ತು
ತುತ್ತ[illegible][5][illegible]ಧಿಯೆಂದು [illegible]ಳ । [illegible]ರ್ದಾ ಪುರಜನವು ೨೪

[illegible]ಗೊಂಡು ಪೌರರು [illegible] । ಗೊ[illegible] ಬಂಧುಗಳು [6]ಹ[6]ವ್ವಳಿಸಿ
ಕಳವಳಿಸುವ ಕಾಂತೆಯರು [illegible] । [illegible]ಗೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರು ೨೫

ಕೋಳಾಹಳಮಾದುದು ತತ್ಪುರದಲ್ಲಿ । ಗೋಳಿಟ್ಟಿತು ಪೌರಜನವು
ತಾಳಬಾರದ [7][illegible][7]ದ ನೋಡಿ ವಸು । ಪಾಲ ಮೂರ್ಛೆಯನೆಯ್ದಿದನು ೨೬

[illegible]ಗಾಳ[illegible]ರು ಬಂಧುಗಳು ಸೀತಿ । ನಿಪುಣರು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿದರು
[illegible]ಗತಧೈರ್ಯರನೆಯ್ದು ಸೀತಿಯ ನಾಡಿ । [illegible]ದ[9]ರು ಮತ್ತವನ[9] ೨೭

[illegible][10]ನ್ನೆ[illegible][11] । ದಾ ವಸು[illegible]
[illegible]ಗೆ [illegible] ಕಾರ್ಯಂಗಳ । ನೋವದೆ ಪೇಳ್ದನಿಂತೆಂದು ೨೮

1 ಮುಳೂತಕುದಿ ನಿತತ್ತಿಯೊಳಿರ (ಕ) 2 ವರ್ (ಚ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಕ) 6 [illegible] (ಕ) 7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible] (ಕ) 9 [illegible] (ಚ) 10 [illegible] (ಕ)

ನಾಳೆಗಳೇಳಕೆ ನಾನಾ ಬಾಧೆಯು | ತಾಳಿ ಸ್ವಸತಿ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರ
ಬಾಲಕಿಯನು ಕೂಡಿ ಚಕ್ರರತ್ನವ ಕೊಂಡು | ಲೀಲೆಯಿಂದಿಳ್ಳಿಗೆಯ್ದುವನು ೨೯

ವಸುಧೆಯೊಳಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಬಿಟ್ಟ | [1]ಜಕ್ಕಿ[1]ಸುಗೆ ತನ್ನ ಮೊದೆನ್ನ ವಚನ
ಪ್ರಸಿಯುದಿಸುತ ಶಕುನಿಗೆ ಸಾತಿಸಿದಿದಿದ | ವಸುಪಾಲನನು ಪುತ್ರಿತ್ರ ೩೦

ತಡೆದು ನಿಲಿಸುವ್ರೊಡೆ ಹದನ ಕಾಣದೆ ಮೇಲೆ | ಪಿಡಿಪ್ರೊಡಾಧಾರವಡೆಯದೆ
ಕಡುಗಲಿ ತನ್ನಾಪತ್ತಿಗೆ ನೆನೆಯೆಂದು | ನುಡಿದ ಯಕ್ಷನ ಚಿಂತಿಸಿದನು ೩೧

ನೆನೆಯಲೊಡನೆ ಭೂವರನ ಮನದ ಹೆಚ್ಚು | ತನಗೆ ಹೊಲಬುದೋರೆ ಯಕ್ಷ
ಇನಿಸುಪೊತ್ತಿನೊಳೆಯ್ದಿ ಬರುತವೆ ಮುಂಗಾರ | ಘನನಾದದಂತೆ ಘರ್ಜಿ[2]ಸಿದ[2] ೩೨

ಬಿಡುಬಿಡು ಸುಕುಮಾರನ ಬಿಡದಿರ್ದೊಡೆ | ಕಡಿಕಂಡವ ಮಾಳ್ಪೆನೆಂದು
ಜಡಿದು ನುಡಿದ ಯಕ್ಷನ ನುಡಿಗೇಳುತ | ಕೆಡಹಿಯೋಡಿತು ಕೃತಕಾಸ್ತ್ರ ೩೩

ನಡುವೆಟ್ಟ ತುದಿಯೊಳು ಪಗಲುಜ್ವಲಿಸೆ | ಗಡಲತ್ತ ಬೀಳ್ವಮಾಳ್ಪೆಯೊಳು
ಕಡುಗಲಿಯಪ್ಪವನಿಪನಾಗಸದಿಂ | ಪೊಡವಿಗೆ ಬೀಳುತಿರ್ದ ೩೪

ಗಗನದಿಂ ನುಡು ನುಡುಂಬುವ್ವಂತಿಪ್ಪ | ಬಾಗ ಬೀಳುತ್ತಿಪ್ಪವನಿಪನ
ಬೇಗದೊಳೆತ್ತಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಯಕ್ಷಪತಿಯನು | ರಾಗದಿಂ ಮೆಯ್ದುಡವಿದನು ೩೫

ಕಾನನಾಂತಗೆ ಮುಂದಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಂಗಳ | ನೇ ನೆರಬಲ್ಲವನಾಗಿ
ಮಾನವೇಂದ್ರ ನಮರತ್ನಾವರ್ತನೆಂಬ ಮ | ಹಾನಗದಗ್ರ ಕೆಯ್ದುಂದ ೩೬

ಅಂಬರದಿಂ ನಗ ಮಾನಿನಿಗೆ ಬೀಳ್ವಪ್ಪ | ಮಿಂಚು ರಂಕೆಯೊಳಾದವಕೆ
ಅಂಬುಜಭವನಿಟ್ಟ ನಾಗೆಗಂಬಣಿಸೆ ಕ | ಸ್ತಂಭದಂತಾ ರತ್ನ ೩೫೦ ೩೭

ನಡೆವರದ ಕಾಣದೆ ಕೆಲವರದ | ಗಾತ್ರದೆ ರಸಿಂದೊಳು ಮೋಕ್ಷದ
ಬಡರ್ದ ಕಾಡುವ ಕಣ್ಣ ಮಿರುದಿಲಾಗಿ | ದಡಿಯಾನುದಾ ಶ್ರೀಪಾಲನಿಗೆ ೩೮

---

1 ಬಿ (ಅ) 2 ಸುತ (ಅ)

ದೇಶಗಮುತ್ತ ಪಕ್ಷಿ ಮಣಿಸುವ ಗುಹೆ[1] | ಕುಲಿಶಮೊ[2]ಣೆ[2] ಮಾಣಿಕದ
ಪಳಿಕೆ ಬೆ[3]ಡಾರ ರನ್ನದ ಕೋಡುಂಗ | ಲೊಪ್ಪಗಿಹವಾ ಶಿಖರಿಯೊಳು ೩೯

ಕಡುಬೆಳಿದಾ ಬೆಟ್ಟ ಕೋಡುಗಲ್ಲನೆ ಮುಟ್ಟಿ | ನಡೆನಡೆಯೊಳು ಚಂದಿರನ
ಪೊಡೆತಜಾಯಿಪ್ಪ ಪೃಣ್ಣ ಕಲಿಯ ಕಂಡು | ನುಡಿವರೆಲ್ಲರು ಮೃಗವಿದೆಂದು ೪೦

ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ತುಂ | ಬುರ ವಿದ್ಯಾಧರ ಯಕ್ಷ
ಸುರ ಪನ್ನಗ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ವಿ[4]ಟ[4]ವಿಟಯಿರ | ಲಿರಲೊಪ್ಪಿತಾ ಶಿಖರಿ ೪೧

ಮಧುಕರಮಾ [5]ಗಿರಿವರದ ಲತಾಪುಷ್ಪ | ಮಧುವನುಂಡು ಝೇಂಕರಿಪ
ಮಧುಕರ ಶ್ರುತಿಗೂಡಿಪಾಡುವ ಕಿನ್ನರ | ಮಧುಗಳೊಪ್ಪಿದರಂ[6]ದ[6]ಲ್ಲಿ ೪೨

ಪಳಚ್ಚನೆಸವ ಬಾಸವದು ಕಿನ್ನರಿಯುಮೇಲೆ | ಹೊಳೆದು ಪರಿವ ತಿಳಿನೀರ
ಮುಳುಗಲೀಸಿಪರು ಬಾಂದೊಜೆಗೆತ್ತ ಸಗ | ದೆಳೆವೆಣ್ಣಳಾ ಶಿಖರಿಯೊಳು ೪೩

ಮುಳಿದಿನಿಯರು ಗವಿಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು ತೋ[7]ರ[7]ಯ | ಬಲೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗಿಡೆ ಕಂಡು
ಬಳಿವಂದು ಗುಂಡಾಕ್ರಿಯ ಪಾಡಿ ಗಂಧರ್ವ | ಲಲನೆಯರೊಳಪೊಗುತಿ[8]ರಲು[8] ೪೪

ಆ ರತ್ನಾವರ್ತಾಚಲದಗ್ರದೊಳು | ರಾರಾ[9]ಜಿಪ[9]ನಾ ಯಕ್ಷ
ಕಾರಣ ಮುಂದೀತಗುಂಟೆಂದಿರಿಸು ಮು | ತ್ತಾರ್ತಿಯ ಸೂಡಿದನಿಂತೆಂದು ೪೫

ಜಿನಗೊಂದ ಪಲವು ಚಿತ್ರಾಂಬರವಿದ್ಯೆಯ | ನನುನಯದಿಂದೀವೆನದನು
ಅನುಕರಿಸೆಂದವಜಾಪಾಂದುನ್ನತಿಕೆಯ | ಮನವೊಲಿದೂರಿದನಿಂತೆಂದು ೪೬

ಅನಿ[10]ಮಿ[10]ಷ್ಟ ಚಿಸಿದ ಮ[11]ಸ[11]ದ | ಸೀನ್ವದೀ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದೆನುತ
ಭೂವಲ್ಲಭಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಾ | ದೇವನದೃಶ್ಯನಾದನಿತ್ತ ೪೭

ನಡುವಾಸೆಜ[12]ಕ್ಷ[12]ನುಮುಂಡಲದಲ್ಲಿ | ಕಡುಸೊಗಸಿತು ಗಿರಿಯೊಂ[13]ಬ[13]
ಸಿಡುಗಂಬದ ಕೂಸೆಂದೊಳು ಹೊತ್ತಿಸಿದ ಹೆ | ಜ್ಜೊಡರೆಂದೆಂಬ ಮಾಕ್ಷೆಯೊಳು ೪೮

---

1 ಠಿ (ಕ) 2 ಕ (ಕ) 3 ಸೂ (ಕ) 4 ಚ (ಬಿ) 5 ವೀಮರ (ಕ) 6 ಕ (ಚ)
7 ದ (ಕ) 8 ದದ (ಕ) 9 ಸುತ (ಕ) 10 ದ (ಚ ಬಿ) 11 ಸ್ತು (ಚ)
12 ಕ್ಷ (ಕ) 13 ದು (ಚ)

ಅಂಬರವೊಂಬನಿತು ಪೊತ್ತ ಭೂಧರ | ದಿಂಬು ಶೇಷನ ಮಸ್ತಕದ
ಕೆಂಪಿರಲೆನೆ ನಡುವೊತ್ತಿನೊಳೆಸೆದುದು | ಬಿಂಬವಂಭೋರುಹಸಖನ ೨೯

ತೊಳಗುವ ವರ ರತ್ನಾವರ್ತ ಪರ್ವತದಗ್ರ | ದೊಳು ಕಣ್ಗೊಳಿಪನಬಿಂಬ
ಥಳಥಳಿಸಿತು ಗೋಪುರದುಪರಿಮದೊಳು | ಪೊಳೆವ ಪೊಂಗಳಸದಂತೆ ೩೦

ಪಿಂಗದಿರನನುಪಿನ ಕಾಂತ[1]ಶಿಲೆ[1]ಯುಗ್ಗಿ | ಸಂಗಡಿಸಿದ ಪಚ್ಚೆಗಳಾ
[2]ಜಂಗುಳಿ[2]ಮರಗೊಂಬನೊತ್ತಯಿಂದ[3]ಜು[3] | ಲಿಂಗಂಜೋಲಾದುದಾ ಶಿಖರ ೩೧

ಬಿರಿಗಲ್ಲ ದಡದ ಗಿರಿ ಮುಟ್ಟಿದ ನೆಲ | ಸರಿ ಕಾದ ಕಾನಲಿಯಾಯ್ತು
ಜಲಜಾಕರಮಂ ಬಿಗಿದ ಪನಾದವ | ಬಿಸಿಬಿಸಿಗಲಿ ಕಾಲದೊಳು ೩೨

ಬಾಡುವ ಮೊಗ ಬಸವಳಿದಂಗ ಮೊಳಗೆ | [4]ಮೂ[4]ದಿನ ಕಾಲ್ಕಿಸುವಾಂತು
ತೀಡುವ ಸುಯ್ಲು ಬೆಗೊಂಡೊಡಲಿಂದನೆ | ಬಾಡಳಿದನು ಸುಕುಮಾರ ೩೩

ಬಡಲಾಂತ ತನುವಿತನ ನೆರಳಂದಂದು | ಕಡುಗಳಲ್ಲಾ ಕಾಪಮಿಂಚಿ
ನೃಪನುರಿಗಣ್ಣ [5]ತೆಜೀ[5]ದವೊಲು ನಡುನೇಸ | ಬಡಸಿದುದಂದು ಬಲ್ಕಿಸಪ ೩೪

ಬಿಸುಸಿಗಳಿವ ಕೆಂಡ[6]ದ[6]ಸಿಮಂಗಲಿಳಿಲ್ಕು | ಬಿಸು[7]ಸಿ[7]ಬಣ್ಣ ಪಸಿಡಲಿಂದು
ಪೊಸೆದಗ್ನಿಯಂ ಕಾಸಿ ಬಿಸಿಯೇರುವವೊಲು ಬಲು | ಬಿಸಿಲೇರಲೆಸೆದುದು
[8]ಭೂವಲನ[8] ೩೫

ಗಿರಿಶಿಖರವನೇರಿ ಬಳಲಿದನೆಂತೆಂದು | ಚರಿತನೆಂದೆಂಬ ಬಂಧು
ಕರುಣಿಸಿ ಮೃತಪದಗಳನೆ ಬಿಡುವರ್ಣಿಸಿ | ಸುಂತರಾದಾ ಭೂವರಗೆ ೩೬

ಬಳಲಿಕೆದೋರಿ ಬಂಬಲಿ[9]ಸಿ[9] ಮಲಗೊಂದು | ಪೊಳಲಿನ [10]ಕೋಡುಗಲ್ಲ[10] ಕಂಡು
ತಳಿರ್ಮದಳ ತಣ್ಣನೆಳಲೊಳಗಾಳಿಗಲೆ | ಬಳಿದನಾ ನೃಪವರನು ೩೭

ನೆಲದೊಳಗೊಳಗಿನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿತದ್ಭುತ ಭೂ | ತಳವತಿ ಬಗೆದಾ ಯುಕ್ತಿ
ಬಳಿದ ಮುನ್ನಿತ್ತ ನಿದ್ರೆಯೊಳೆರಡು ರತ್ನಗಳ | ಬಳಿದ ನಿಯರ್ಪಿದನಾಕ್ಷಣ[11]ಸಿ[11] ೩೮

---

1 ಶಿಲಿ (ಚ) 2 [illegible] ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) 4 [illegible] ([illegible]) 5 [illegible] ([illegible])
6 ದ (ಚ) 7 ಸ (ಚ) 8 [illegible] ([illegible]) 9 ದ (ಚ) 10 [illegible] ([illegible])
11 ಕೆ (ಚ)

ತರುಣತನವಾಗಿದ್ದ ಕಂಬಳದ ಕಂ | ಠಾಯುಕ್ತಸುಸದರ್ಶನದೊಳು
ಅರಿಯಿತೆನುತ ಮುತ್ತಿ ಕಲ್ಲಡಿಯೊಳ | ಗೊಯ್ಯಾರದಿಂ ಪಾಡಿದನು ೫೯

ನೆಱೆ ಕಾಯ್ದ ಬಲ್ಗಿಚ್ಚಿನೊಳು ಕೋಮಲತನು | ತಱತಱನಾಗಲಂ[1]ದಲ್ಲಿ
ನೆಱೆಪಡಿಸುವೆನೆನುತವೆಯಿಂದು ಜಾವದ | ನೊಱಗಿ ಕಳೆದನಾ ನೃಪತಿ ೬೦

ನಿಡುಬೊತ್ತಿನ ಬಿಸಿಲೊಳು ಸುಣ್ಣಯ್ಯನು | ನಡನಿ ಪತ್ತಿದ ಜಡತೆಯನು
ಕಡೆವಗಲಿನ ತಂಪು ಪರಮಯೋಗ್ಯಱಗಿ | ದಡಗಿಸಿದನು ಭೂಪಾಲ ೬೧

ಅಲಸಿಕೆ ಹಿಂಗೆ ಮೈಮುರಿದ[2]ದ್ದಾ[2]ಕಂ | ಬಳದಿಂದವೇಸಿರುಳ
ನೆಲಿಗಾಣಲಿಂದು ನಾಲ್ಕೆಸೆಯ ನೋಡಿದನಾ | ಇಳೆ[3]ಯಾಣ್ಮನತಿ[3]ಮುದದಿಂದ ೬೨

ಅಸ್ತಗನತಿ ದೂರದೊಳು ರವಿಕಾಂತದ | ಕಲ್ಲಜಜ್ಜರಿಯೊ[4]ಳುಜ್ಜ್ವಲಿಪ[4]
ಝುಲ್ಲಿಸಿಸರಿವ ತಣ್ಣೀರ ಕಾಲುವೆಗಂಡು | ನಿಲ್ಲದೆಯ್ದಿ[5]ದನಾ ನೃಪತಿ ೬೩

ಪರಿತಪ್ತಾಸೀರ್ಗಳ ಮೊಗೆಮೊಗೆದಾ | ಕರಮಂಬ ಕಮಲಗಳಿಂದ
ಸಿರಿ[6]ಮೊ[6]ಗಮಂಬ ಶಶಿಯ ಕರ್ಚಿಸಿದನಾ | ಅರಸುತನದೊಳವಸಿಸನು ೬೪

[7]ಸಿ[7]ರಿಗಂಪನರೆದು ಕಸ್ತುರಿಯೊ[8]ಯು[8] ಕುಂಕುಮ | ದರಲ ತಿಱಿದು ಕರ್ಪೂರದ
ಪರಿಲಿಪ್ತ ಪನಿದಿರಾಂತು ಪರುಷದೊಳ | ಗರೆದು [9]ಸ್ನಾ[9]ನದ ತನ್ನ ಮೆಯ್ಯ ೬೫

ಹೊಳೆಹಳಿಯಿಕ್ಕ ಮುಗಿಲ ಮೊರೆಯೊಳು ಕೂಡು | ವೆಳೆನಾಂಬಟ್ಟ[10]ಗಾಢ[10]ರಲ
ಲಲಿತಾಂಗ [11]ಸ್ವೇರುಭ್ಯಸ[11] ತಲೆಮೊಱೆಸ್ಸೆತ್ತು | ಸುಳಿವನಾಳಿಗೆ ಮೈಯ್ಯಸಿತ್ತ ೬೬

ಗಿರಿಯನದಱ ಮೆಱೆಲಿಯನೆಯ್ದಿದ ಭೂ | ವರಸುದರುನಾದ್ರಿಯುಗ್ರದೊಳು
ಹರಿನೃಪಕುಲ ತಿಮಿರಾಪಹರಣಬಾಲ | ತರಣಿಯುಂದದ[12]ವೊಲೊ[12]ಪ್ಪಿದನು ೬೭

ಬಿದಿದೊಳೊಂದು ಮಾಗಿ ಕದ[13] ಕೋಡುಂಗಲ್ಲ | ಕೊನೆಯೊಳುತಾಗಿರದ
ಜನಸಾಣಲಿಂದು ನಾಲ್ಕೆಸೆಯನಾಲಿಸಿ ನೋಡು | ವನಿತಱಿದಱ್ಱರಿಗಂಪ ೬೮

---

1 ಕ (ಚ) 2 ಶ್ವ (ಚಟಿ) 3 ಗೊತೆಯು (ಚ) 4 ಜಜ್ಜರಿ (ಚ) 5 ಆದ (ಕ)
6 ಮ (ಚ) 7 ಸಿ (ಕ) 8 ಯುಯಿದ (ಚ) 9 ನೂ (ಕ) 10 ಗಡ (ಕ)
11 ಸಾರಭ್ಯ (ಕ) 12 ದೊಳೊ (ಚ) 13 ಕ (ಕ)

ನೆಲೆವೆಣ್ಣಾ ಗಿರಿಯೆಂಬ ಮಸ್ತಕದೊಳ | ದೊಲಿದಿಟ್ಟ ಮಾಣಿ[1]ಕ[1] ಮಕುಟ
ಜ್ವಲಿಸುವವೊಲು ಮಣಿಯಗೋಪುರವೊಂದು | ನೆಲಸಿದುದತಿ ಶೋಭೆಯಿಂದ ೬೯

ಏಕಾರಣಮಿಾ ಮಣಿಮಾಡಮಿರ್ದಪು | ದೀ ಕುಧರಾಗ್ರದೊಳೆಂದು
ಭೂಕಾಂತನು ವಿಸ್ಮಯಮಾನಸನಾಗು | ತಾಕಡೆಗಂ[2]ದ[2]ಡಱಿದನು ೭೦

ಬರುಬರುತ ಕಂಡನು ಗೋಪುರದೊಳಾ | ತುರದಿಂ ನಿಂದು ನಿಟ್ಟಿಸುವ[3]
ಹರೆಯುಗಳಿದ ಮುದುಕಿಯನೊರ್ವಳನಾ | ಧರಣೀಶನತಿಮುದದಿಂದ ೭೧

ನಡಗುವತಲೆ ನರೆಗೂದಲಳ್ಳಾಡುವ | ನಿಡುವಲ್ಲುಳಿದ ಬಿನ್ನಾಡಲು
ಬಡಿವ ಬಲ್ಮೊಲೆ ಜೊಲ್ಲುವಾಯ್ದಿರೆ ಮೊಗದಿಂ | ಕಡು ಸೊಗಸಿದಳಾ ಜರತಿ ೭೨

ಡಬ್ಬದ ಸೀರೆ ಒಬ್ಬನ ಬಟ್ಟುಂಗುರ | ಇಟ್ಟಾ, ಕಿವಿಯ ಕಲ್ಲೋಲೆ
ಕಟ್ಟಿದ ಕಳಿಯಡಕೆಯ ಚೀಲಸರಸಣಿ | ತೊಟ್ಟ [4]ಜ[4]ರತಿಯೊಪ್ಪಿದಳು ೭೩

ನಾಗಗೋ[5]ಚರ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಿರಿಯೊಳಗಿರ್ದ | ಕರುಮಾಡದಗ್ರಶಾಲೆಯೊಳು
ಹರೆಯುಗಳೆದ ಹೆಣ್ಣ ಹುದು [6]ಜೋಗ್ಯವೆನು[6] | [7]ತ[7]ರಸನಾಯೆಡೆಗೆಯ್ದಿದನು ೭೪

ನಡೆನುಡು ಲಾವಣ್ಯದ ಕರು ಜೈತಸ್ಯ | [8]ವ[8]ಡೆದುದು ಚಲುವಿನ ಚಿತ್ರ
ಒಡಲಾಂತುದು ಮೋಹನಮೂರ್ತಿಯಿಂದಾ | ನನೆನೋಡಿದ[9]ಳಂದವನಾ[9] ೭೫

ವೃದ್ಧತೆಯ ಬೀಭತ್ಸಾಕಾರವು | ಹಿಂದುಳಿದ ಕಾಂತನ
ಸಹಿಲದೊಳು ಹರಿದು ನವಯವ್ವನ | ತೀವಿದುದತಿವೇಗದೊಳು ೭೬

ಕುವರನ ಮೆಯ್ಯ ಲಾವಣ್ಯಾಮೃತದ ತುಜು | ಗಿಡೆ ಕಣ್ಣ ಕರದಿಂದೆ
ಕುಡು ಜರತ್ತುಂಬ[10]ದೆ[10] ದಂತಾವೃದ್ಧೆ | ಯುವತಿ ಯವ್ವನವೇಱಿದಳು ೭೭

ಈ ವೃತ್ತಕೆ ಯಾಹೀ ಕುವರನ ಕಂ | ದೆಸಗಿದ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಿಂದು
ಬಿಸಿಗಂದ ಪೊನ್ನ ಪುತ್ತಳಿಯ ಪೋಱಗಾದ | ರಸನಾದ ರೆನಾಯ್ತು ೭೮

---

1 ಕ್ಕ (ಕ) 2 ದ (ಚ) 3 ಡಾ (ಚ) 4 ಜಾ (ಕ) 5 ಚೆ (ಗ) 6 [illegible] (ಚ) 7 ಗ (ಕ) 8 ವ (ಕ) 9 ಳವಳವನ (ಚ) 10 ದ (ಗ)

[1]ಪೊರೆಯಸುಗಿದ ಮದನೋರಗನೊಳಗಿ | ರ್ದುರಬಿಂಬಿನ ಯೊಸ್ಸಸಾಗಿ
ತರಸುಗಿನಂತಿತ್ತೆ ವೃದ್ಧತೆರಿಂಗಿ ಹೊಸತಪ್ಪ | ವರೆಯುಗೇಳುದಳಾ ಸುದತಿ ೭೯

ಆ ನವರತ್ನ ರಚಿತ ಹರ್ಮ್ಯದುಪ್ಪರಿಯೊ | ಳಾನೃಪತಿಯು ನಿಟ್ಟಿಸುತ
ನಾನಿಸಿ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಳು ಚಂದ್ರಬೇಟೆ ತ | ಳ್ತ್ರಾ ನಭದೊಳಗೆಸೆವಂತೆ ೮೦

ಶ್ರೀಮುಖಚಂದ್ರನುತ್ತುಂಗ ಪಯೋಧರ | ಜೀಮೂತ ಮಧ್ಯಮಜಾರ
ಕೋಮಲ ನಖ ವೃಹುನೆಸಲೊಪ್ಪಿದಳು ತಾ | ರಾಮಾರ್ಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತವಳು ೮೧

ಅಡಿಯಂಚೆಯೊಳಿ ಯೆಣೆಸಕ್ಕೆಯೊಳ್ಪಡಿಗಿಳಿ | [3]ಕುಡಿತೆಗ[3]ಣ ಳೊಳ್ಪನಕ್ಕೆ
ಮುಡಿಸೋಗೆ ಕುರುಳಳಿಯೆಸೆ ಬಿಜ್ಜಾಧರೆ | ಪಡೆದಳು ಖಗ ಸಂ[4]ಭ[4]ವತೆಯ ೮೨

ಕುರುಳಿಂದ್ರನೀಲ ಕುಲಿ[5]ಶ[5]ದಂತ ಚಂದುಟಿ | [6]ಕು[6]ರುವಿಂದ [7]ಮೆಯ್ಯ[7]
ಪುಷ್ಯರಾಗ
ಚರಣ ವಿ[8]ದ್ರು[8]ಮನಖವೈಡೂರ್ಯಮೆನೆ ರನ್ನ | ಗರುವಿನಂತೆಸೆದಳಾ[9]ರಮ[9]ಣಿ ೮೩

ಎಡೆವಿಡದಂಗ ಭವನ ಕೈಪಿಡಿಯೊಳ | ಗಡಗಿ ಬೆಳೆದ ಕಾರಣದಿ
ಕಡು ಸಣ್ಣನಾದು[10]ದಂ[10]ದೆನಲುಂಗುರವಿಡಿ | ನಡುವೊಪ್ಪಿತಾ ಕೋಮಲೆಗೆ ೮೪

ನೆಲದೊಳಗಿರ್ದ ನಿಕ್ಷೇಪವಿತೆಗೆ[11]ಡಿಪ[11] | ಕೆಳಕೆಯೆಳಗುವಂದದೊಳು
ಲಲಿತಾಂಗನಿರ್ದ ದೆಗಾಹರ್ಮ್ಯ ತಳದಿಂ | ಲಲನೆಯಿಳಿದು ಬಂದಳಾಗ ೮೫

ವಳಿವೀಚಿ ವದನ ವಾರಿಜಜಲ ಲಾವಣ್ಯ | ಸುಳಿನಾಭಿ ಕರ್ಣೆನಾಗೆ
ಲಲನೆಯುಪ್ಪರಿ[12]ಕೆ[12]ಯ ನಿಳಿದಳು ಶಂಭುವ | ತಲೆಯನಿಳಿವ ಗಂಗೆಯಂತೆ ೮೬

ವಿಲಸದಂಘ್ರಿಜವರ್ಣಾಂಬಕನನು ತೆಳ | ದಲಘು ಪ್ರಿಯು ತೆಳವಿಂದ
ಲಲನೆ ಮಣಿ ನೋಡಿದಳಾ ಭೂವರ | ಕುಲ[13]ಮಂಡಲ[13] ಭಾಸ್ಕರನ ೮೭

ಮಂಡಿತ ಸಕಲ ಧರಾಮಂಡನ ಪುಷ್ಪ | [14]ಖಾ[14]ಂಡಾಸನ ಚಂಡತೇಜ
ಕಂದನಾ ತುರಗೋಳಖಂಡ ಕಲಾಭ್ಯಂ | ನೃಪಲ ಲಲಿತಾನನೆಯು ೮೮

1 ಪ (ಕ) 2 ಪಂ (ಚ) 3 ಸುವಿಯುಲಗರ್ (ಚ) 4 ನ್ನಿ (ಬ) 5 ಕ (ಚ)
6 ಕ (ಚ) 7 ನ್ಯ (ಚ) 8 ದ್ರ (ಕ) 9 ಕಟ (ಚ) 10 ದಂ (ಕ)
11 ದ(ಬ) 12 ಗ (ಚ) 13 ಶರಣ (ಕ) 14 ಖಂ (ಚ)

ನಂದನವನ ವನಿತೆಯನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ | ಬಂದ ವಸಂತನಂದದೊಳು
ಕುಂದಣವಾಳೆದೊಡೆಯ [1]ಚಂ[1]ದಳಿಗ[illegible]ಯ್ಯ | ಇಂದುಮುಖಿಯ [illegible] ೮೯

[illegible]ಲಘುಸಯೋಧರೆಯುಲರ್ಗಣ್ಣಾಳ್ನುಡಿ [illegible] | [illegible]
ಲಲಿತ ಭೂಷಣದಿಂದ ಧನುಗಾಣುತವನಕ್ಷಿ | ನಲಿದವು ಚಾತಕದಂತೆ ೯೦

ಕುಸುಮ ಗಂಧಿಯ ಕುಸುಮದಾಕ್ಷಿಯ ಬಂದುಗೆ | ಎಸಳ್ಗಾಯ್ಕೆ [illegible] ಕೋಮಲೆಯ
ಮಿಸುನಿದಾಮರೆ ವೊಗ್ಗೆ ಮೊಲೆಯೊಳವನ ದಿಟ್ಟಿ | ಹಸುಳೆ
ದುಂಬಿಯೋಲೆಜಗಿದವು ೯೧

[illegible]ಗಾಕ್ಷಿಯುಮ್ಮ ತನಿಭವಾಣಿಯು | [3]ಆ[3]ಲವಣ್ಯು ಟಿಯು ಕೋಮಲೆಯ
ಆ ಲಲಿತೇಂದುಮುಖದೊಳು ಚಕೋರಿಯ | ವೋಲೆಜಗಿ[4]ದವನಕ್ಷಿ[4] ೯೨

ಲಲಿತ [5]ರೂಪನ[5] ನೇತ್ರ ಪುತ್ರಿಕೆಯದಾಮುಗೆ | [illegible]ಲಘು [illegible] [6]ನೇಜ[6]
ಬಳಲಿ ಜಾಸೆಯ ಬಟ್ಟಗಿಳಿದೆಯ್ದಿ ಪ್ರೋತ್ಸ್ವ[illegible] | ಗೊಳದೊಳು ನೀರಾಡಿದವು ೯೩

ತರುಣಿಯ ಕೈಯ ಕಂಕಣದ ರವದ ಕೇಳಿ | ಸುರಪಟ್ಟಾ ನೃಪದಂನು
ಸ್ಮರನೆಂಬ ಜೇಂಟಿಗಾರನ ಗಂಟೆಯುಲಿಗೇಳ್ದ | ತರುಣ ಹರಿಣದಂತೆ ೯೪

[illegible] ಲಲಿತಾಂಗಿಯಂಗನ ಸೋಂಕಿದ ತಂ | ಗಾಳಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೀಡುತಿರಲು
ಲೀಲೆಯಿಂದಾಘ್ರಾಣಿಸಿದನು ಮದನ | ವ್ಯಾಲಿಯೆಂಬಂತಾನೃ[illegible] ೯೫

ನೀ[7]ರಾ[7]ಡುವವೊಗ ನಿಡುಸುಯ್ದು ನಾಸಿಕ | [illegible] ತಕ್ಕಂತೆ
ಧೀರತ್ವ[8]ವಡಗಿ[8]ದೆರ್ದೆಯೊಸ್ಮಿತವಗಾ | ನೀರಜಮುಖಿಯನು [illegible] ೯೬

ಲಲಿತ ಲತಾಂಗಿಯ ಕೈಕಾಲ್ಗಿಂದುಟಿ | ದಳದುಳಿಯೆನೆ ಮರೆಗೊಂಡು
[illegible]ಣ್ಣನ ಮನನೆಂಬ ಮೃಗವನಾ | ಜಲಜಾಕ್ಷನು ಮುದಿ[illegible] ೯೭

ಧರೆಗೆ ನೀ [illegible][9]ದೆನ್ನ[9]ರೂಪವನು ಮ | [illegible] ಗೆಲ್ದ [illegible]
[illegible] ಸಕೋಲದೊಳರಸುಮಗನಕಾಣ | ನರಲ [illegible] ತೆಗೆದೆತ್ತ ೯೮

---

1 ಕೆಂ (ಚ) 2 ವರ (ಬ) 3 ಸಾ (ಕ) 4 ದೊಸೇತ್ರ ವದನ (ಕ) 5 ನೇತ್ರನ (ಕ)
6 ನೆರೆ (ಕ) 7 ದೋ (ಚ) 8 ಬಂಗಿ (ಕ) 9 [illegible] (ಚ)

ಆ ನರನಾಥ ಚಂದ್ರನ ಘನವೇಗೋ | ಘಾಸನ್ನ ರಿಪುಗಜ ಹರಿಯ
ಸೂಸಿಸೀ ಸಿಂಹಾಂಗ ಜಾತಸನಾಬಾಲೆ | ತಾನಂದು ನಡೆ ನೋಡಿದಳು ೯೯

ಮನುಜಮಂಧಾತನ ಮಧುರಾಕಾರನ | ವನಿತೆಯು ನಿರ್ಮಳನಪ್ಪ
ಮನಮೆಂಬ ಕೈಗನ್ನಡಿಯೊಳ್ ತೋಳಗೆಸಿ | ದನುರಾಗದಿಂದೊಪ್ಪಿದಳು ೧೦೦

ಲಲನೆಯು ನಗೆನೋಟದೊಳಾ ನೃಪನ | ತಿಲಕನ ತನುವಲ್ಲರಿಯೊಳು
ಪುಳಕ ಸಮಿತಿ ಜುಮ್ಮು ಜುಮ್ಮೆನುತೇಳ್ವ | ತಿಲಕದೊಳರಳೇಜುವಂತೆ ೧೦೧

ಈ ಚಲ್ವಿಕೆಯಂತಪ್ಪ ನೃಪರು ಸಚ | ರಾಚರೋರ್ವಿಯೊಳಿಲ್ಲವೆಂದು
ಬೋಧಕನ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳು ಕರ್ಣಕೆ [1]ಪೇಳ್ವವೋ[1] | ಬಾಚಂದ್ರನವನೆಗೊಪ್ಪುವವು ೧೦೨

ಮಕರಧ್ವಜ ನಿಭರೂಪನ ಕಾಣುತ | ಚಕಿತ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯಂಗದೊಳು
ಪ್ರಕಟಿಸಿದವು [2]ಪರಿ[2]ವಿಡಿಯಿಂದವೆ ಸಾ | ತ್ವಿಕವೆಂಟು ತೆಜನಾಗಿ ೧೦೩

ಬಂಧನವಿಹಾರ್ಣ ತಾಣಕೆ ಭೂಮಿಪತಿ | ಯಂದುನಯನಪುತ್ರಿಕೆಗಳು
ತಂದು ಹರುಷದೊಳರ್ಘ್ಯವನೀವಂತಾ | ನಂದಾಶ್ರುವರಿ[3]ತಂದವಳ್ಗೆ[3] ೧೦೪

ಇನ್ನಿವನಿಂದಂಗಭವನ ಹುಯ್ಯಲು ಬಂ | ದೆನ್ನ ನೋಯಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುವೆಂದು
ಉನ್ನತವಪ್ಪ ಭೀತಿಯೊಳು ನಡುಗುವಂತೆ | ಕನ್ನೆಯ ತನು ಕಂಪಿಸಿದುದು ೧೦೫

ಸುದತಿಗವನ ಕಾಣುತ ಮೆಯ್ಯ ಪುಳಕವು | ಜೈದವು ಸನ್ಮೋಹನರಸದ
ಹದನಿಲಿಂ ಬೀಟುವ ಬೀಜ[4]ಧರೆಗೆ[4]ಜುಮ್ಮ | ನುದಯಿಸಿತೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೧೦೬

ರಾಜೇಂದ್ರಚೂಡಾರತ್ನದ ಕಾಣುತ | ರಾಜ ಮುಖಿಗೆ ಕೆಂಬುದುರು
ರಾಜಿಸಿದವು ರೋಮ ರೋಮ ಕೂಪಗಳೊಳು | ಸಾಜ ಸೇವಿದ ಮುತ್ತಿನಂತೆ ೧೦೭

ಸ್ಮರನಸುರರೂಪ ತಾ ಕಣ್ಣಲಿಲ್ಲಿ | ವರಸನ ಮುಂದಲಗ್ಗೆಯೆಂಬು
ಭರದಿನುಸುಳ್ವನಾಗ ಸೋಲ್ವು ನಿಂದಂತಾ | ತರುಣಿಯಾಸ್ಯ
ವಿವರ್ಣವಾಯ್ತು ೧೦೮

1 ಸೂಚಿಸುತಿಹ (ಕ) 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible]

ಸುತತ್ರ ಹರಿದ ಕಾನನ ಕ್ಷೈಯ [illegible] | [illegible]
[illegible] ಮೊಗದ ಕಾಣುತ[illegible] | [illegible] ೧೦೯

ಸರಸ್ವತಿ ಹಿಡಿದ ವೀಣೆಯ ತಂತಿ ಸಡಿಲೆ | ಸ್ವರ ಪಲ್ಲಟಿಸುವಂದದೊಳು
ಅರಸನ ಕಂಡು ಬಿಗುಹು ಸಡಿಲಲ್ಕಾ | ಸ್ವರ ಭೇದಮಾದುದಾ ಸತಿಗೆ ೧೧೦

ರಸಿಕನಂಗದೊಳು ತೀವಿದ ನವಲಾವಣ್ಯ | ರಸವುಂಡು ಸೊಕ್ಕೇರಿದುದೊ
ಕುಸುಮ ರಸದ ಘಾಯ [1]ಸೋರಗಿದು[1]ದೋಯೆನೆ | ಮುಸುಕಿತು ಮೂರ್ಛೆ
ಕೋಮಲೆಗೆ ೧೧೧

ಅನ್ನೆಗಮಾರತ್ನ ಗೋಪುರವೇಣ್ದೆಸೆ | ಗನ್ನೆಯರ[2]ವಳಿವೋಣಂತ್ರೆ[2]
ಹೊನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಹದಿಸಾಳಿಕೆಲತೆಗಳು | ಚನ್ನಾಗಿ ಜಿಕಿನೊಪ್ಪಿದವು ೧೧೨

ಕರವೊಪ್ಪಿದವು ಕೆಂದಳಿರಾಲತೆಯೊಳು | ವಿರಹಿಗಳೆದೆಯ ನೆಟ್ಟುರ್ಜೆ
ಅರುಣಾಂಬು ಪೂರೆದು ಪೊಳೆವ ಪುಷ್ಪಧನ್ವನ | ಶರವಲಗಿನ [illegible] ೧೧೩

ಅಂಗಜನೆಂ[3]ಬ[3]ದೀವರ ಮೋಹಿಗಳ ದಿಟ್ಟಿ | ಮಿಾಂಗಳ ನೆಳಿದುಲಿ [illegible]
ಹೊಂಗಣದ [4]ಕಡ್ಡಿ[4]ಯೊಯೆನಲಾಲತೆಗಳು | [illegible]ಂಗು[illegible] ೧೧೪

ಮುತ್ತಾ ಮಿಸುಪ ಪಲ್ಲಿರಿಯೊಳು ತುಜುಗಿ ಜಿ | ಚಿತ್ತದ ಪೂ[5][illegible]
ಚಿತ್ತಸಂಭವನಿಕ್ಷುಚಾಪದೊಳೊಪ್ಪುವ | ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚಿ [illegible] ೧೧೫

ಮದ ಮಧುಕರ ಪಕ್ಷಪಾತದಿ [illegible] | ದುದುರ್ವ[illegible]ರಾಗದೊಪ್ಪಿದುದು
[illegible] ಜೋಡ [illegible] | ಕೆವರ್ಣ [illegible] ೧೧೬

ಸುರುಚಿರಪುಷ್ಪ [illegible] | ಜರಿಯೊಳಪ್ಪುಳಿಗಳೊಪ್ಪಿದವು
[illegible] ಹೊನ್ನ [6][illegible] | [illegible]ರಗಿನ ಮುಪ್ಪಯಂದದೊಳು ೧೧೭

[7] ಲತೆಗಳು ಹದಿ[illegible] | [illegible]ಲಿಯ ಮೊಗದ ಕಾಣುತನ
[illegible] | [illegible]ರಾಗಿಪ್ಪೊಪ್ಪಿ[illegible] ೧೧೮

---

1 [illegible] (ಕ) 2 [illegible] (ಕ) 3 ಬೊ (ಕ) 4 ಕಟ್ಟಿಗೆ (ಚಟ)
5 [illegible] (ಕ) 6 [illegible] (ಕ) 7 [illegible] (ಕ)

ವಿಧುಮಂಡಲವೊಡಲೊಳಿಪ್ಪ ಸ್ಫುರತದ | ಪದಿನಾಱು ಕಲೆಗಳ ತೆಗೆದು
ಮುದದಿಂದವೆ ಲಿಪ್ಪವಿಟ್ಟಂದದೊಳಾ | ಮಧುರಾಕ್ಷಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ೧೧೯

ಪದಿನಾಱು ಸಗ್ಗವಾಳ್ವರು ತಮ್ಮೊಳಿರ್ದ | ಸುದತೀರತ್ನಂಗಳನು
ಚದುರೆಯರೋಳ್ಪೆಸಲೆಂದಟ್ಟಿದವೋಲಾ | ಮದಯುವತಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ೧೨೦

ಕೆಂಡವಣ್ಣಟಿ ತುಱುಗಿದವಗಳ ಮೇಗ | ಬಂಡುಣಿಗುರುಳು ತೆಳ್ಪಿನ
ಗಂಡು ಗೋಗಿಲೆಯಿಂಚರವೊಪ್ಪಿದೊವಿಂದು | ಮಂಡಲಮುಖಿಯಾಳಿಯರಿಗೆ ೧೨೧

ಆ ವನಜಾನನೆಯರ ಮಧ್ಯದೊಳಗಿರ್ದ | ಭಾವಕಿಯೊಂದೆಂಬ ಕೆಳದಿ
ಆ ವಹಿಲದೊಳು ಮೂರ್ಛೆಯು ಮುಂ ಪಡೆದ ಜ | ಯಾವತಿಯೆಡೆಗೈದಿದಳು ೧೨೨

ಸುರಭಿ ಕುಸುಮಸಾರ ಶೀತಳೋದಕ ಮಿಳಿ | ಸರುಹಾಂಬು ಘನಸಾರದಿಂದ
ಅರಲ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯನಿಟ್ಟಾ ಭಾವಕಿ | ತರುಣಿಯನುಪಚರಿಸಿದಳು ೧೨೩

ಬಾಲೆ ಕಣ್ದೆಱೆಯಲೆಂದಾಸಖಿಯಿಪ್ಪುಂ | ದಾಲಿ [1]ಸೀರಿಡೆ[1]ರತಿದೇವಿ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಪೊಸ ಪುತ್ಥಳಿ[2]ತಿರ್ದನಯನೋ | ನ್ಮೀಲನ ಮಾಡಿದಂತಾಯ್ತು ೧೨೪

ಲಲನೆ ನೋಡಿದೊಡಾಕಣ್ಣ ಮೊದಲ್ಗ | ಪ್ಪೊಳಿಸವನಂಗನಡಱು
ತೊಳಗುವ ವಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ಸೀಲದ ತೋರ | ಕೈಕಾಗೆಸಲೊಪ್ಪಿದನಾಗ ೧೨೫

ನಿಟ್ಟಿಸಲೊರ್ವರ [4]ನೇತ್ರದ[4]ರುಚಿ | ತೊಟ್ಟನೆ ಪಂಡಿಡಲಾದವು
ದಿಟ್ಟಿ[5]ಯೊಂಬೆಗಳು ವಸಂತನೊಳಗೆ ಕೇಳಿ | ನಟ್ಟನೆ [6]ಪ್ರಾ[6]ಡಿಸಂದದೊಳು ೧೨೬

[7]ಭೂಧವ[7] ಭುಜಬಲಕಾಲಿ ವಿನೋದ | ವಿದ್ಯಾಧರಮಲುಕ್ಕತಮೂರ್ತಿ
ವೇದ ಸಪ್ತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತದ | ನಾಧನೆನಿಸಿದನಾ ನೃಪತಿ ೧೨೭

ಇದು ಭಾವಕ ಜನ ಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ | ಮಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತ ಮೋಹಕ
ಇದು ನಾರೀ ಮುಖ ಮಾಣಿಕ್ಯಮುಕುರ | ಮತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೧೨೮

---

1 ವಶೇ (ಚ) 2 ಯುಂಡಿ (ಕ) 3 ನ (ಗ) 4 ಶಂಕರ (ಕ) 5 [illegible] (ಕ)
6 ಜ (ಚ) 7 ಭೂ ವಧು (ಕ)

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ*

ಶ್ರೀಮದಮರಮಣಿ ಮುಕುಟರಂಜಿತರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬು ಧಾರಾಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮದಿ ಸುಖವನೀವ್ಯನೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀರಾಮ ರಮಣೀಪದ ಕೋಮಲ | ನೀರೇರುಹ ನಿರ್ಮಲಾಂಗ
ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧು ಕಣ್ಗೊಪ್ಪಿದನಾಥಪುರ | ಧೀರನುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೨

ನೀರನಿಧಿಯ ತನುಜೆಯೊ ಮಂಜುಮೆಟ್ಟಕು | ನಾರಿಯೋ ಕಮಲ ಸಂಭವನ
ನಾರಿಯೋ ನನೆವಿಲ್ಲನ [1]ಸತಿ[1]ಯೊ ಯಾಜಿಕಂ | ದಾರ್ಕೈದನಾಸ್ಪದವನನು ೩

ಅವಲೋಕದ ಹೆಣ್ಣಾದೊಡನಾಗಲಿ | ಯಾವ್ಪದ ತೆಯ ಕೈಕೊಂಡು
ಓವದಿಸುಟ ಕಾರಣವನರಿವೆನೆಂದು | ಭೂವರ ಕೇಳಿದನಂದು ೪

ಚನ್ನೆಯು ನಿಜಸಖಿಯನು ನಿಟ್ಟಿಸುತ ಸು | ಶೋನ್ನತನತಿ ವಿಭವದೊಳು
ತನ್ನಾಗಿಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನೆಲ್ಲವನಾಗ | [2]ಚನ್ನಾಗಿ[2] ಕೇಳ್ದನಿಂತೆಂದು ೫

ಅವುದುದೇಶವಾವುದು ನಿಮ್ಮಯ ಪೊಳ | ಲಾವ ನೃಪನ ಮಗಳವಳು
ಈ ವೇಷಕೇನು ಕಾರಣ[3]ವೆಂದು ಕೇಳಿದ[3] | ಭಾವಕಿಯುಸು [4]ಪೇಳಿದಳು[4] ೬

ಆ ನರನಾಥ ನುಡಿದ ನುಡಿಯನು ಕೇಳಿ | ಮಾನಿನಿ ಕೈಗಳ ಮುಗಿದು
ಆ ನಾರಿಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನೆಲ್ಲವ | ಸಾನುರಾಗದಿ ಪೇಳ್ದಳಿಂತು ೭

ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೇಳು ಶಿವಂಕರ ನಗರಿಯ | ರಾಜ ವಿಮಲವಾಹನಗೆ
ರಾಜಿಸುವ ಕಾಂತಾಪತಿಗುದಿಸಿದ | [5]ಳೀ[5] ಜಯಾವತಿಯೆಂಬ ಕನ್ಯೆ ೮

---

1 ಶಕ್ತಿ (ಕ) 2 ಚಾಂದದಿ (ಕ) 3 ವೇಳೆಂದಾ (ಕ) 4 ಕೇಳಿದಳು (ಕ) 5 ... (ಕ)

* 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ.
ಆರತ್ನ ಶಿಖರಿಯೊಳಿರ್ದ ವಿದ್ಯಾಧರ
ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದ ವಿರಹವನು
ನಾರದನ್ನಿಭನೊಂದಿ ತದ್‌ವೃತ್ತಾಂತದ
ಕಾರಣ ಕೇಳ್ದ ಸಂಧಿಯಿದು.

ನಿನ್ನ ನಿಮಿತ್ತದಿ ಮುಂದಣ ನಂದನದೊಳು | ಹೊನ್ನಾಳಿಮಾಡಿದ ದೇವ
ನಿನ್ನೊಡನತಿ ಮುದದಿಂ ಕೊಂಡಾಡಿದ | ಚನ್ನೆಯಿವಳು ಸುಕುಮಾರ ೯

ಬಾಲಪುರುಷರೂ[1]ಪಾಂತು[1] ಪಾಡುವನಿನ್ನ | ನಾಳೋಕಿಸಿ ನಿಜರೂಪ
ತಾಳಿದ ಭಾವಕಿಯೆಂಬ ಕೆಳದಿ ನಾನು | ಭೂಲಲನೇಶ ಚಿತ್ತೈಸು* ೧೦

ಧರಣೀಶ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡೆವು | ಪುರವನಾವೆಕ್ಕನು ಸಹಿತ
ಹರುಷದಿ ಪೊಕ್ಕು ತತ್ಪ[2]ಥ[2]ನವನೆಲ್ಲವ | ನೋಡಿದನಾಗಿ ತಂಗಿಯೊಡನೆ ೧೧

ನಿನ್ನಯ ಚೆಲ್ವು ನಿನ್ನಯ ಜಾಣು ನಿನ್ನಯ | ನನ್ನಿ ನಿನ್ನ ಹೊಸಹರಯ
ನಿನ್ನಯ ಸೊಬಗನೆಲ್ಲವನೀ ಹೆಣ್ಣಾಳ | ರನ್ನೆಯೊಳೊಡಂಬಡಿಸಿರ್ದಂತೆ ೧೨

ಮರಳಿ ಮರಳಿ ನಿನ್ನಯ ಗುಣಕಥನವ | ಮರುಮರುದದಿಂ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ
ಹಿರಿದಪ್ಪ ಸಂತಸದಿಂ ನಿನ್ನ ನೆನಹೆ | ಹರಣ[3]ಮಾ[3]ದುದು ಕೋಮಲೆಗೆ ೧೩

[4]ಅಸುಗೆ[4]ಯನರವಿಂದವನರವಿಂತಿಯ | ಪೊಸಮಾವನಿಂಬೆಯವರನು
ರಸಿಕನ ಬಂಸಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆನುತ ಮನ | ವೊಸೆದು ಪೂಜಿಸಿ ನೋಂತಳಿವಳು ೧೪

ಇಂತಿರುತಿರಲನ ಮುಂಬಗಲೊಳಗೀ | ಕಾಂತೆ ನಾವೆಲ್ಲರು ಸಹಿತ
ಕಂತುನಿವಾಸವೆಂದೆಂಬ ನಂದನಕಿತ್ತ | ಸಂತೋಷದಿಂದೆಯ್ದಿದಳು ೧೫

ಎಳೆಗಾಳಿಯಾಡುವಂಗಣವೆಸಳ ಸೆಗ | ಜೆಸಗ[5]ನಿಸ್ಸ್ಯ[5]ದಾಕಾಲಿ
ಜಲಜಾಸ್ತ್ರನವಸ[6]ದುರ್ಗ[6]ವೆಂದೆನಿಪ ಕ | ಣ್ಗೊಳಿಪುದಾ ನಂದನವು ೧೬

ಬಂದ ಬಸಂತರಾಯನ ರಾಜಧಾನಿಯ | ಕಂದರ್ಪನ ನಿಜನಗರಿ
ಮಂದನಮಾರನಾಡುಂಬೊಲನೆನೆ ಬಗೆ | ವಂದುದಾ ಸಿಂಗರದೋಟ ೧೭

ಆ ನಂದನಕೆ ನಾವೀಗಮಿಸಜಿಯವರು | ಮಾನಿನಿಯರು ಸಹವಾಗಿ
ನಾನುರಾಗದಿ ಬಂದೆವೀ ಹೆಣ್ಣರನ್ನೆ | ಮಾನವಲೋಕಾಧೀಶ ೧೮

---

1 ವಾಗಿ (ಕ) 2 ಥ (ಚ) 3 ವಾ (ಚಟತ) 4 ಅಶೋಕೆ (ಚ)
5 ವಿಸ್ತಾರ್ಟ್ಯ (ಚಟ) ವಿನ್ಯಾಟ್ಯ (ತ) 6 ದುರ್ಗ (ಚ)
* ಈ ಪದ್ಯ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಆಗಳಿಗೆಯೊಳಾಗಳಸಿವೇಗನೆಂಬಂ । ಬಾಗಸವಟ್ಟಿಗಸೀಡು
ಪೂಗಣೆಯನ ರಾಣಿಗೆ ಪಡಿಮಗಳೆನಿಸಿ । ಸೀ ಗರುವೆಯ ಕಂಡನವನು ೧೯

ತಳಿಕುಂತಳ[1]ಳ[1] ಮುಕ್ತಿ ಕುಸುಮ ಪಲ್ಲವದ । ಸಳಿತೋಳಿಳ್ವೊಳಘ[2]ಕಸೋ ಳ[3]ಪ
[4]ಸು[4]ಳಿವ ಜಂಗಮಲತೆಯಂತೊಪ್ಪು[5]ದಾಡುವ । ಲಲಿತಾಂಗಿಯ ಕಂಡನವನು ೨೦

ಕಂಜಾಕ್ಷಿಯಿಂಗಳಿನ್ನು ನೋಡಿ ಪೊಸಬನಂ । ರಂಜಿಲಜಿ ಪಳಂದು ತನ್ನ
ರಂಜಿಪರೂಪಿನದ್ಪತ್ಯಾಕರಣವ । ತಾಂಜನದಿಂ ಮಾಡಿದನು ೨೧

[6]ಪೊನ್ನ[6]ದಾವರೆಯಲರನ್ನವೊಗದ ಕಡು । ಚನ್ನೆಯನುರಾಗಣದಂತೆ
ತನ್ನರೂಪ[7]ಗೆ[7]ಮರೆಯಮಾಡಿಯಸಿವೇಗ । [8]ಕೆ[8]ನ್ನ ಮಿಕ್ಷಿಸಿದನಾತುರದ ೨೨

ಮರುಳನಸಿವೇಗನದೃಷ್ಟ್ಯಾಕರಣದ । ತರುಣಿ ಪೋದಪೆಡೆಗುಪ್ಪುವನು
ಹರಿಸಿಲಿದ ಮಣಿಪುತ್ರಿಕೆಯೊಡನೊಲ್ದು । ತಿರುಗುವ ಪುಲು ಬೊಂಬೆಯಂತೆ ೨೩

ಈಯಂದದೊಳಾ ಖಳ ನೋಡುತ್ತಿರೆ । ಕಾಯಜನಂಗನೆಯಂತೆ
ತೋಯಜಗಂಧಿ ತನ್ನ ಸ[9]ವಿ[9]ಹರಣವನು । ತ್ರಿಯಂದದೊಳು ಮಾಡಿದಳು ೨೪

ರಜನೀಸದ[10]ಕ್ಕೆ[10] ಮಾಡುವದಕೊಡುಕೊಂಗುಪ್ಪ । ನಜಾತಯಕೊಟದಲಾ ಪ್ರಗೆಯ
ಬುಜುಗುವ ಬಣ್ಣ ಸರವ ಕೆಂಡಾವುತ । ಕಜುವೆಣ್ಣು ಡಿದಳ್ತ ೨೫

[illegible] ವನೆಲಾ ಮುಕಲೂಕು ಒ[11]ಗೆಗೆ[11] । [illegible] ಬಾ[illegible][12]ಪು[12]
[illegible] ಮ ನಟ[13]ಯಂ[13]ತೆ ಪರುಷ[14]ಹೊ[14] । ಕ್ಕಾಡಿದಳಾ ಸುಕುಮಾರಿ ೨೬

ಸುರಗಿಯಸಳ ಸಂಪಗೆಪೂಗಳ ಕಾದರಿ । ಯುರಲಿ ಜಾಡಿಯ ಸಜು ಕದ
ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಬಜುಮುಗಸಾಯ್ತುರು । [15]ಸರಸೀರುಹ ಲಲಿತನೇತ್ರೆಯರು[15] ೨೭

ಕರ್ಪೂರದ ತ[16]ರು[16]ವನದೊಳು [illegible] । ಕಾಲ್ಪುರದೊಳು ಮಾಗಿಸರ
[illegible] ಹಂಸನಡೆಯುಳ್ಳಮಾನೆಯರು ಕಡು । ಗರ್ವದಿಂದ[17]ವೆ ಮಾಡಿದರು ೨೮

---

1 ಱ (ಚ) 2 ಸಾಲೆ (ಕ) 3 ಕ (ಚ) 4 ಕು (ಚ) 5 ದ (ಚ) 6 ಕೆಂಪ್ಪ (ಚ)
7 ದ (ಚ) 8 ಕ (ಕ) 9 ಮಿ (ಕ) 10 ಕ್ಕೈ (ಕ) 11 ಗೆಗೆ (ಕ) 12 ದ (ಚ)
13 ದ (ಚ) 14 ಮ (ಕ) 15 [illegible] (ಚ) 16 ನು (ಕ)
17 ದಾ (ಚ)

ತರುಣೀಮಣಿ [1]ನೋಟ್ಟಿ[1]ಯ ಮೊಗ್ಗೆಯ ತನ್ನ | ಸಿಂಧುಡಿಗೆಡ ಬೊಪ್ಪಿದುದು
ಪಸರಿಸಿದ ಕರಡಿಗೆಯೊಳು ಪದ್ಮದ | ಹರ[2] ಸು[2]ರ[3]ದ ತೆರನಾಯ್ತು ೪೯

ಲಲಿತ ತಮಾಲಲತಾಮಂಟಪದ ಹೊಕ್ಕು | ಸಖಿಸಾಕ್ಷಿಯ ಕಣ್ಣ ಘನ
ಘನಘಳಿಸಿತು [4]ಕಾರ[4] ಕಾರ್ಮುಗಿಲೆಡೆಯೊಳು | ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನ ತೆಱನಾಗಿ ೫೦

ಭಾವೆಯೊರ್ವಳು ಕಣ್ಣ ಸಖಿಗೊಕ್ಕೆಯುಂ ಕೊಯ್ಯು | ಪೂವುದರಲುಸುಂದರಿಗೆ
ಭಾವಜನೆಸದುಂಬಿಯ [5]ಪಂತಿ[5]ಗಿಕ್ಕುವ | ಜೇವಣಿಗೆಯ ತೆಱನಾಯ್ತು ೫೧

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಸರುಹದ ಹರಿಯದ ಬಿಳಿಯ | ಮುದದೊಳೇಱಿದ ಕೃತ್ತಿವಾಸ
ಒಲಿಸಿದ ಸೋಡಶ ಕಲೆಯ ಚಂದ್ರನ ಪೋ | ತ್ತುದಯ ಬಿಂಬಿಯೆನಲಾಯ್ತು ೫೨

ಕೆಂಪಿನ ಸೀರೆ ಪ್ರೌ[6]ಗೊಯ್ಯು ಲೇಱುವ[6]ಭರಕೆ ಸುಂ | ಗುಡಿಸಿದುವೆಳಲತೆ ಮರನ
ಬಿಡಲು ತನ್ನೊಲವನ ಸತಿಯಪ್ಪಲು ಕಾಣು | ತೊಡಸಗ[7]ಸ್ಟ್ರ[7]ಬಲಿಯಂತಾಯ್ತು ೫೩

ಎಳೆನಗೆ ಬಿಸಿಗೆಗೊಂಬಾಂತುಯ್ಯಲಾಡುತಿ | ಪ್ಪೆಳೆಯಳೆದ್ದಳು ಕಂತು ತನ್ನ
ಲಲನೆಯಂಗದ ಕಕ್ಕ ಬಿಸಿನಸ್ತು ತವೆ ಕಟ್ಟಿ | ಮುಳಿಸಿಂ ತೂಗುವಂದದೊಳು ೫೪

ಬಿಸಿಮೊಗ್ಗೆಯ ಸಂಪಗೆಯಂದಾ[8]ದೊ[8]ರ್ವ | ತರುಣಿಯಾಘ್ರಾಣಿಸುತಿರಲು
ಕಸಮಿಸದುದು ತನ್ನಯ ನಾಸಿಕದ [9]ರೂಪ[9] | ಸನಸೋಱುವ ಮಾತ್ಸೈಯೊಳು ೫೫

ಬಿಕೆಸಲಿದಾ ತಟಿಯೊಳಾದುತಿರಲೊರ್ವ | ಲಲನೆ ಸೋ[10]ಡಲು[10] ಕೇಕರದಿಂ
ಪೊಳೆದುಯ್ದತು ತತ್ಕೃತ್ತಿಮ ನವಿಗಣ್ಣ | ಪಳುಕಿನ [11]ಪಾಲದಂದ[11]ದೊಳು ೫೬

ಚಿತ್ರಸ್ಥನೆ ಹೊಸ ಹೊಂಗೇದಗೆಯ | ಕ[12]ತ್ತು ಕರದೊಳಾಂ[12]ತಿರಲು
ಚಿತ್ತಜಾಗಮನ ಬರೆದು ಕಟ್ಟಿ ಪಿಡಿದಿರ್ದ | ಹೊತ್ತಗೆಯಂ[13]ತು[13]ಟೊಪ್ಪಿದು[14]ದು[14] ೫೭

ಒಲಿಸಿ ಹೊಗೆಸು ತನ್ನ ದರುಹನಿಂ ಕಾ | ದಲನ ಮೈ ಸವಿರೇಱುವಂತೆ
ಲಲಿತ ಲತಾಂಗಿಯ ಕೈಸೋಂಕಿನ ಸವಿ | ಯೆಲರಾ[13]ದವಲ್ಲಿ[15]ಪ್ರಿಯಂಗು ೫೮

---

1 ನೋಟಿ (ಚ) 2 ರ (ಚತ) 3 ತ್ತಿ (ಚ) 4 ತಾರ (ಕ) 5 ಪಂಡಿ (ಚ)
6 ಗೊಯ್ಯುತಿರುವ (ಕ) 7 ಲ (ಚ) 8 ಯೊ (ಚ) 9 ಕಾಪ್ಪುನ (ಚ) 10 ಡುವ (ಚ)
11 ಪಾಲಂದ (ಚ) ಪಾಲದಂದ (ಟ) 12 ತ್ತುತಿಕಿಪ್ಪಂ (ಚ) ತ್ತುಕವಿಕಿತ್ತಂ (ಟಚ)
13 ಓ (ಚ) 14 ವು (ಚ) 15 ಗಾಡು (ಕ)

ಎಲೆ ವಕುಳವೆ ತುಂಬಿವಣ್ಣಿಗೆ ಕೆಡೆನುಸುವು[1] | ರಜ ಮಧುವನೀವುದೆಂದು
ಕಲಿಸುವವೊಲು [2]ಮುಧುಗಂಡೂಷವನೊರ್ವ | ಲಲಿತನವನೆ ಸೂಸಿದಳು ೩೯

ಮೃದು ಗುಣದಿಂ ನಿಮ್ಮ ತಳರನೆಮ್ಮ ರ್ಣಾದು | ಪದಕೆಣೆವಾಡಿದಪೆಂದು
ಪುದಿದ ಕೋಪದೊಳೊದೆದಂತೊರ್ವಳಸು[3]ಗೆ[3]ಯ | ನೊಸೆದು ಕೆಂಬಲ್ಲೇಱೆಸಿದಳು ೪೦

ಲಲಿತೇಂದುಲೇಖೆಯ ನವಚಂದ್ರಿಕೆ ಸೂಸ | ಲಲರ್ವಿಂದೂಪಿದಂತೆ
ಲಲನೆಯೊರ್ವಳ ನಯನ ತ್ರಿಭಾಗದ ರುಚಿ | ಗಲರೇಱೆದುದೊಂದು ತಿಲಕೆ ೪೧

ತೆಂಕಣ ಬಗ್ಗಾಯು ಬಂದಮರ್ದಪ್ಪಲು | ತಾಂ ಕೆಲನರ್ದೆದೊಳೊರ್ವ
ಪಂಕಜಮುಖಿಯ ತಳ್ಕಿಗೆ ಕುರುಮಂಕದೊಳ | ಗಂಕುರಿಸಿದವು ಪುಷ್ಪಗಳು ೪೨

ಕಾರವೊಳಗುಗೇಲ್ಲ ಪ್ರಥೂಯರ್ದವುದಿಪ ಪಿ | ದೋರಾವನ ಪಡೆವಂತೆ
ನಾರಿಯೊರ್ವಳ [4]ನರ್ಮ[4]ಕಾರ್ಯಕೆ ನನವುಂ | ದಾರವೊಕ್ಕರಲೇಱೆದುದು ೪೩

ವಿದಳಿತ ವಿಮಲಾಬ್ಜವ ಕಂಡು ಕಳಹಂಸಿ | ಮುದದಿಂ ಮೊಯ್ವ [6]ದಿ[6]ರ್ವಂತೆ
ಸುದತಿಯೊಳೊರ್ವಳಧರಹಸಿತಾಸ್ಯವ ಕಾಣ | ಲೊದವೆ ಸಂಪಗ ಪುಷ್ಪವಾಯ್ತು ೪೪

ಲಲನೆಯ ಪಕ್ವ ನಾಕ್ಕಂಗ ಕೇಳ ತಳರಿಂಬ | ತೆರೆದ್ರೋಸ್ಯುಟ್ಟ ಹಾಸವನು
ತಳೆಯಲದಱಬ್ರ ರುಚಿಯುಣ್ಸೆತೆನೆ | ಮಲರ್ವನಾಂತನ್ನ ಬಂದಪಟು ೪೫

ಸರಸ ಸಿತಾಂಬಾಂದು ಸವಿವಾದಗೆ | ಕರಬೇಱೆದುದು ಸವನೋರು
ಹರಿಸದಿ ಮೇಘರಂ[9]ಭೆ[9]ಗೆ ಮೇಘಪುಷ್ಪವ | ತೊಡೆದ ಸುಂಧದ ತೆಱವಾಯ್ತು ೪೬

ಸಿರಿವನೆ ಸಿದ್ಧಿ ವಡೆದ ಬಬ್ಬವೇರಿಯ | ಸವಗೆಳ ಬೆಳ್ಳದ ಹೊನ್ನಪ್ಪ
ಪರಿಮಳೋರ್ವಳು ಕೊಂಡಾಡೆಪಿಸುಬಿನ್ನ | ದರಿದಾ[10]ಯುತು[10]ಕರ್ಣಿಕಾರ ೪೭

ಲಲನೆಯರೆಯ[11]ಬಿ[11]ವನ ಕೇಳಿಯ | ನಲವಿಂದಾದ ಬಳಿಕ
ಜಲಕೇಳಿಯನಾಡಲೆಂದೆಯ್ದಿ ಬರೊಂದು | ನಳಿನಾಕರದೆಡೆಗಾಗಿ ೪೮

1 ದಿಂದ (ತ) 2 ವ (ಚ) 3 ಕೆ (ಚ) 4 ನಮು (ಕ) 5 ... (ಕ) 6 ... (ಕ)
7 ಗಿ (ಕ) 8 ದೊ (ತ) 9 ಜಿ (ಕ) 10 ಯ್ತು (ಕ) 11 ... (ಕ)

ಕಮಲ ಕುಮುದ ಕುವಲಯ ಕಲ್ಹಾರದ | ರಮಣೀಯ ಮಾದಲಗಳನು
ಸಮತೆಯಿಂದಲೆ ಪೋಗಲೆಂದೆನಿಸಿದರಾ | ಭ್ರಮರ ಲಲಿತ ನೇತ್ರೆಯರು ೪೯

ಕವಿದಾಗುವಡೆಯೊಳಗೊಂದಂಜಿ ಜಿದಜಿ | ಲಿಡೆಹಾಯುಲಾಸಮಯದೊಳು
ಕಡುಜಾಣೆ ಕಣ್ಣ ಸನ್ನು ಸಾಲ್ವೊಗ[1]ನ್ನು | ಮುದದಿ ರಾವದೆಯೆಂಬಂತೆ ೫೦

ಕೊಳನ ತಡಿಯ ಮುಟ್ಟಿಸಿಂದ ಕೋಮಲೆಯರ | ನೆಳಲವರಾಡಿದಂತಾಡೆ
ಪೊಳೆದರು ಜಲದೇವಿಯರು ಕಿಪ್ಪತ್ತವ | ತಳೆದವರೊಳಗಾಡುವಂತೆ ೫೧

ಅಳಿಕುಂತಳೆ[2]ದಂಚೆ[2]ನಡೆ ಮಾವರೆಮೊಗ್ಗೆ | ಮೊಲೆಯ ನೀರ್ಮಣ್ಯ ಮಿಗಂಗಣ್ಣ
ಲಲಿತೋತ್ಪಲಗಂಧಿಯರು ನೀರಹೊಕ್ಕರು | ಕೊಳಕೆ ಪೂಗೊಳ ಬಂದಂತೆ ೫೨

ಮೊಗವೊಗೆದು ಚಲ್ಲುವ ಮೇಲಿಕೆ ಪುಟ | ನೆಗೆವ ದುಡುಮ್ಮ[3]ಜಾ[4]ಲೊಮ್ಮ
ಅಗುಳ್ದ ತೇಲುವ ನೀರಾಟನೆಸಗಿದರಾ | ಬಗಸೆಗಂಗಳ ಭಾಮೆಯರು ೫೩

ನೀರೊಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಮುನ್ನ ಮುಯ್ಯುಂಡ | ನೀರಕಾಜನ ತೇಜಸಾಗಿ
ನಾರಿಯೊರ್ವಳು ಮೊಗೆದುದಕವ ಚಲ್ಲುವ | ನೀರಜಹಸ್ತ ಮೊಪ್ಪಿದುದು ೫೪

ತೊಳಗುವ ತಳಿನೀರ್ಗೊಳದೊಳು ಚುಳ್ಳಾಡಿ | ಬಳಿಕ ಮುಳುಗಿ ಮೇಲಕೇಳ್ವ
ಲಲನೆಯ ಮುಖವೊಪ್ಪಿತು ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳು | ಪೊಳೆದುದಯಿಸುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ೫೫

ಕೊಡು ಕೊಡು ನಿನ್ನ ದೂಷವನೆನ್ನ ಮುಡಿಗೆ | ಕೊಡು [4]ಕೊಡದಂಗಜ ಕೊಲ್ವನೆಂದು[5]
ಪಿಡಿದು ಹುಡು[6]ಕು[5]ನೀರನಳ್ಳುವಂದದೊಳೋರ್ವ | ಕಡುನೀರೆ ಮುಳುಗಿದಳಲ್ಲಿ ೫೬

[7]ನಾರಿಯರೊರ್ವಳು ಹೊನ್ನಂಡೆಯೆತ್ತಿದ ಕೈಯ | ಭರಕೆ ತಿರುಗಿದಳವಳಾಸ್ಯ
ಉರಗನುಳುಹ ಕಂಡು ಮುಡಿಸೋಗಿಸುವಜ | ಗರಿಮೋಡಿದಂದವಂತಾಯ್ತು ೫೭

ಕೊರಳುದ್ದ ನಾದ ನೀರೊಳು ಪೊಕ್ಕಾಡುವ | ಸುರಭಿ ನಿರಾಭಿಯರುಗಳ
ಕರಮೆಸೆವಲಗಣ್ಣ ಕೈರವನನೆಂದು[8] | ತರುಣ ಭೃಂಗಗಳೆರಗುವವು ೫೮

1 ವದನ (ಕ) 2 ವಣ್ಣ (ಕ) 3 ಗಾವೊ (ಕ) 4 ದಾ (ಕ) 5 [illegible] 6 ಕ (ಕ) 7 ನ (ಕ) 8 [illegible]

ಅಂಬುಜಮುಖಿಯೆತ್ತುವ ಪೊನ್ನಜಲಯಂತ್ರ | ದಿಂಬುವೊಪ್ಪಿತು ತನ್ನ ನೋಟ್ಟು
ತುಂಬಿದ ಲಲಿತ ಲಾವಣ್ಯ ತಟಾಕ[1]ದ[1] | ತೂಂಬ ತೆರೆದ ತೆರನಾಗಿ ೬೯

ನೊಲಿದ ಮೂಡದ ಮುಗ್ಧ ಸಿಂದಾಲೀಢದ | ಸಿಲಿಸಿ ಕನ್ನೆಗೆ ಚೀಗೊರ್ಗಳ ಪಿಯು
ಬಲಿದೊತ್ತಿ[3]ಕೆಂಡು ನವನ ಕಣ್ಣುರಿಗಿಚ್ಚು | ಜಲಜ ಬಾಣನ ತೆರನಾಯ್ತು ೭೦

ಸಲಿವಿಂ ತವಿಲು[4]ವ[4]ತ್ತು ವರೆಗಮಾ | ಜಲ ಸಾಡಿದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
ಅಲಗೊರ್ಗಳಿದಿಂ ಪ್ರೋಜಮಡುತಿರ್ದರಾ ಕರಿ | ಕಳಭ ಲಲಿತ ನೇತ್ರೆ[5]ಯರು ೭೧

ಮಸುಪ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ಸನ್ನಿಭ ಸರಸಿಯಸಾ | ರತಿ ಮು[6]ಖ[6]ದಮೃತಾಧರದ
ಪ್ರೊಸಸಿರಿಯಂತೊಪ್ಪುವ ಪೆಣ್ಮಣಿಗಳು ಸಂ | ತಸದಿಂ ಪ್ರೋಜಿಸುಟ್ಟರಾಗ ೭೨

ಕನಕ ಕಲಶ ಕುಚಗಳ ಘನಕಟಿಗಳ | ಮಿನುಗುವ ಬಾಳಿಮೊಡೆಗಳ
ನನೆದುಕೂಲ ಪತ್ತಿದವ್ರೋಪರಿ[7]ನೆಯಳ[7] | ನನುರಾಗದಿಂದಪ್ಪಿದಂತೆ ೭೩

ತರುಣಿಯೊರ್ಗಳು ಪಾದಸ್ವಸ್ತಿಕದಿಂ ನಿ | ಯ್ಯುರಿಸು[8]ಕೇಶ[8]ವಸಾರಿಸುತ
ತಿರಿದ ತ್ರಿಭಂಗಿಯೊಪ್ಪಿತು ಕಂತು ಝಳಪಿದ | ಭರಕೆ ಕೊಂಕಿದ ಖಡ್ಗದಂತೆ ೭೪

ಬಳಕೊಂದು ಬಳ್ಳಿವನೆಯು ಪ್ರೋಗುತಪೆ ಪ | ಜ್ಜಳಿ[9]ಸು[9]ವ ಪಸವನಂಗಳನು
[10]ತ[10]ಳೆದೊಪ್ಪಿದರಂಗಜನಂತಃಪುರ | ವೆ[11]ಳ[11]ಸಿ ಸಿಂಗರದೊ[12]ಡ್ಡ[12]ದಂತೆ ೭೫

ಈ ಯು[13]ವತಿಯೊ[13]ಳು ಸಿಂಗರಕೆ ಸಿಂಗರವಾದ | ಈ ಯುವತಿಯು ಕಾಣುತವೆ
ಬಯಸಿಗಾಡಿಸಿ ತನ್ನಂತರಂಗವನಾ | ಕಾಯಜ ಕ[14]ಣೆ[14]ಗಾ ಖಳನು ೭೬

ಅಪ್ರಾಕೃತನಾಗಿ ನಡೆನೋಡುತಾ ರತಿ | ಸದೃಶೆಯ ನಾ ಖೇಚರನು
ಮದನಾಗ್ನಿಗೆ ತನ್ನಯ ತನುವನು ಸಂ | ಮುದದಿಂದವೆರೆಯೊಪ್ಪಿಸಿದನು ೭೭

ಘನಸಬಲ ಪ್ರಸ್ತ[15]ರ ದೇವಕಿರಿಯಂತಿ[15] | ಪಿರಿ ಸಿಂಹಸಿಭ ಮಧ್ಯೆಯನು
ನಾಮರವಸ್ಥೆ[16]ನ್ನ[16] ರೂಪವತಿಯ | ತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ನೋಡಿದನು ೭೮

---

1 ದ (ಕ) 2 ವೆ (ಕ) 3 ದಿ (ಕ) 4 ಪೊ (ಕ) 5 ಯರಿ (ಕ) 6 ಗ (ಕ)
7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible] (ಕ) 9 ಸ್ಸ (ಕ) 10 ಕ (ಕ) 11 ದ (ಕ) 12 ಟ್ಟ (ಕ)
13 [illegible] (ಕ) 14 [illegible] (ಕ) 15 [illegible] (ಕ) 16 [illegible] (ಕ)

ವನರುಹದಳ ಲಲಿತಾಕ್ಷಿಯ ಮೊಗವೆಂಬ | ವನಜಾಕರದೊಳಗವನ
ಅನಿಮಿಷ ನೇ[1]ತ್ರಾ[1]ನಿಮಿಷ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುವ | ಘನುಗಾಣ-ದೆ ತೊಳಲಿದನು[2] ೧೯

ಘನವೇಗಸಪ್ತ್ಯರ್ಘಾದ್ರಿ[3]ಸವಕನಿ[3] | ದಶನೆಯ ಕಡುಚಲುವೆಂಬ
ಶರನಿ ಸಾತನ ಸುಚ್ಚು ಸುಜಾಯೊಡುದು ಪೂರ್ಣ | ಶಶಿಸನ್ನಿಭ ಸುಕುಮಾರ ೨೦

[4]ಸುಜಾಹಂಚಾದುದು ಬಗೆ ಹರವಜಾಯಾದು | ಗಜಾವ್ರ ಬೀತುದು [5]ಬಿಂಕ[5]ದೇಳ್ಗೆ
ಬಿಜಾತುದು ಲಜ್ಜೆಯುಬ್ಬಿ ದುದಾಸೆಯವಗೀ | ಕಿಜುವೆಣ್ಣ ಮೊಗಗಾಣುತವೆ ೨೧

ಬನಬಿಕೆಯೊಳು ನೋಡುವೆ ನುಡಿಸುವೆನೆಂದು | ತವಕಿಸ ತಳ್ಳಂಕಗೊಳುವ
ಸನಿ ಗೂಟ ಕೆಡ[6]ನು[6] ಕಾಣದೆ ಕೊಂಡೆಯ್ದುನ | ಹನ ೯ನೆ೧೯ ಮುಟ್ಟನಂದ ೨೨

ಇಂತೆಯ್ದುತ ರಾಯ ಕೇಳೆಮ್ಮನೆಲ್ಲರ | ಕಾಂತಾಮಣಿಯೊಂದಾಗಿ
ಅಂತರಿಕ್ಷಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದನೆಂದೆನುತ | ಕ್ರಾಂತಾತುರದಿ ಪಿಡಿದನು ೨೩

ಕಂದರ್ಪ ಕಾಳೋರಗ ವೇಣಿಯುರಸ್ಸು | ಸುಂದರಿಯುರ[7]ನೆ[7]ಮ್ಮ ಖಳನು
ದಂದಶೂಕಾರಿಯವೊಲು ಪೊಯ್ಯುತ್ತ ಕೊಂ | ಡಂದಾಗಸಕೆ ಹಾಜಿದನು ೨೪

[8]ವಿಮಾನದೊಳಿಟ್ಟ[9]ತಿ ಕಾತುರದಿಂದಾ | ವಿಮಲ ಶಶಾಂಕವಕ್ತ್ರೆಯನು
ರಮಣೀಯಮಪ್ಪೀಗಿರಿಯಗ್ರ[10]ಕೆ[10]ಯ | ಭ್ರಮಿತ ಚಂದನತಿವೇಗದೊಳು

ಭೂಪ ಚಿತ್ತೈಸು ತನ್ನಯ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದನು | ತ್ರೀ ಪಂಚರತ್ನ ಹರ್ಮ್ಯವನು
ಈ ಪರ್ವತದ ನಿರ್ಮಿಸಿ [11]ನಮ್ಮ[11]ನಿರಿಸಿ ಮುತ್ತಾ | ಪಾಪ [12]ಚರಿತ[12]ನಿಂತೆಂದ ೨೬

ಎಲೆ ಸುಕುಮಾರಿ ನಿನ್ನಯ ಕಡು ಚ[13]ಲುವಿ[13]ಗೆ | ಸಲೆಸೋತೆನಂತವಜಿಂದ
ಅಲಗಾಸೆಗೊಳಗು ಮಾಡದೆ ಕಾರುಣ್ಯದೊ | ಳೊಲಿದು ಕೂಡುವ್ರದನ್ನೊಲಿಸೆ ೨೭

ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪಣದಿಂದೆನ್ನ | ಹಿರಿದು ಸಂತಸಪಡೆ ಮಾಡಿ
ಸುರತಾಮೃತವ ದಣಿಯಿಸು ನೀನೆಂ | ದುರುತರ ಸ್ನೇಹದಿ [illegible]

1 ತ್ರೈ (ಬ) 2 ದಾಕ್ಷತ್ತ್ಯದಿಂ ನೋಡಿದನು (ಚ) 3 ನವಾ [illegible] 4 [illegible]
5 ಬೀತ (ಕ) 6 ನಾ (ಕ) 7 ನ (ಚ) 8 ಬಿಡು (ಕ) 9 ಡಿಸಿ [illegible]
10 ನೆ (ಕ) 11 ಸಮ್ಮ (ಕ) 12 ಚೇತನ (ಕ) 13 ಲ್ವಿ (ಕ)

ಕುಲ ರೂಪು ಜಾತಿಯುನ್ನತ ಭಾಗ್ಯ ಚೌಷಷ್ಟಿ । ಕಲೆ ಸಿರಿ ಪಿತರಾಜನಿಂದ
ಇಳೆಯೊಳಗೆ ನನಗೇನುಂಟಾ[1]ಗಿಲ್ಲವದಱಿಂ । ಲಲನೆ ಮಗಸು ನೀನೆಂದ[2] ೫೯

ಹಲವು ತೆಱದ ನುಡಿಯಿಂದಾ ಸಂಚಲ । [3]ನೊಲಿದು ಕೂಡುವೆನೆನುತಿರಲು
ಕಳಕಂಠಾಲಾಪದಿನಿಂದಲೆನಲು ನಿ । ರ್ಮಲತಱಿವುಪ್ಪ ಬುದ್ಧಿಯೊಳು ೬೦

ಖಳ ಕೇಳಾನುದಯಿಸಿದ ಮುಹೂರ್ತದ । ಬಲವಱಿ ಪೂರ್ವಜೋಯಿಸನು
ಬಳಿಕಿವುಯ್ಯನೊಳೊರೆದ ಮುಂದೆನಗಪ್ಪ । ಫಲವೆಲ್ಲವನಿಂತೆಂದು ೬೧

ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಯಧಿಪತಿ ಶ್ರೀಪಾಲಪ । ಟ್ಟಂಡಾಧಿ ಪತಿಯಕ್ಕು ಮವಗೆ
ಬಂಡುಣಿಗುಱುಳ ಜಯಾವತಿ ಸಜ್ಜನ । ವೆಂಡತಿಯಹಳೆಂದನವನು ೬೨

ಎಂದು ನುಡಿದಾ ಜೋಯಿಸನಾತ ಕೇಳ್ಪೆ[4]ನ್ನ । ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಗುಣಪಾಲ
ನಂದನನಪ್ಪ ಚಕ್ರಿಯ ಪಟ್ಟಮಹಾದೇವಿ । ಯೆಂದು ಕರೆದರಲ್ಲಿಯೊಳು ೬೩

ಅದಱಿಂದಾಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳು ಸೊತ್ತ । ಮೊದಲ ನೇ[5]ಮದಿ ಬಿಯಮಿಸಿದ
ಮದನಸ್ವರೂಪಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿತರರ್ಗೆ । ಸುದತಿಯಪ್ಪುದು ನಿಸ್ಸಿಯಹುದೆ ೬೪

ಕಡು ಸಿರಿ ಶ್ರೀಪಾಲಗೆಂದೆನ್ನಿರ್ದ । ಗೊಡದೊಳಗಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ
ಒಡೆದ ಮನದ ಪಿಪಾಸಲನುಣಿಸಲೆಂದು । ಕೆಡಹುವುದುಚಿತವೆ ನಿನಗೆ ೬೫

ಗಂಡನೆನಗೆ ಗುಣಪಾಲನಂದನ । ಪೆಂಡತಿ ನಾನೆನಗುಳಿದ
ಗಂಡುಗಳೆಲ್ಲ ಸಹೋದರರೆಂ[6]ದೀ[6] । ತೊಂಡೆನಾಯಬಲೆ ನುಡಿದಳು ೬೬

ಕಳವುದೊಡಲು ಕುಳಿವುದು ಕೀರ್ತಿಯುದಱಿಂ । ದಳಿಯಾಸೆಗೆ ಮನದಂದು
ಇಳೆ[7]ಗಳು ನರಕದ ಕುಳಿಯೊಳು ಮುಳುಗಲಿಂ । ದೆಳೆಸುವುದದು ಮತವಲ್ಲ[8] ೬೭

ಸೆಗಣಿಜದ ಪಾಪದಮುಪ್ಪಿಂಥ । [9]ಇಱಿಕೆ ಹೊರದಂತೆ ಪಾತಕನ
ಗಳಿಯಿಸುವುದು ನಿಜಹಿತವೆ ನೀಳೆಂದಾ । ಲಲನಾಮಣಿಯಾಡಿದಳು ೬೮

---

1 ತೆಪಗಿ (ಆ) 2 ನೆನ್ನ (ಹೌ ಕ) 3 ನೊಲಿದು ... (ಆಆ) 4 ... (ಆ)
5 ರ (ಆ) 6 ದೆ (ಕ) 7 ಗೇ (ಕ) 8 ... (ಆ) 9 ... (ಬ)

ಮಾನಸಿಥಾನ ಪುತ್ರಿಕೆ ಮೇರೆಯ ವಿಗಾಜ | ಗಾಸುಡಿಯಸು ಕೇಳುತನೆ
ಮಾನಭಂಗಿತನಾಗಿ ಕಡುಮುಳಿದಾ ಖಳ | ತಾಸಿಂತೆಂದಾಡಿದನು ೭೯

ಬಿತನಚನವ ನಾನೇನಾಡಿದೊಡವ | ಹಿತವಾಡಿದಡೆಯೆನ್ನೊಳೆಂದು
ಅತಿಕೋಪದಿಂ[1]ದ[1] ಮಹೋಪಸರ್ಗವನೀ | ಮತಿವಂತೆಗೆ ಮಾಡಿದನು ೮೦

ಜಡಿದುಸುಡಿವ ಝಳಪಿಸಿ ಕೂರಸಿಯ ಮೆ | ಯ್ಯುಡುವ ತಸ್ಕರ ವಿದ್ಯ[2]ದಿಂ[2]ದ
ಸಿಡಿಲು ಸುಟ್ಟುರೆ ಕಲ್ಲುಮಳೆಸುಳಿಸುವಹೊಂ | ಕಿಡಿಯು ತಂದಲ ಸೂಸಿದನು ೮೧

ಹಸಿ[3]ದ[3] ಹುಲಿಯ [4]ಬೆಸಲಾದ[4] ಕಾಳ್ಕರಡಿಯ | ವಿಷವನುಗುಳ್ವ ಕಾಳಿಂಗನ
ಮುಸುಕುವ ಸಿಂಗದ ಜಂಗುಳಿಯಿಂದವೆ | ಮುಸುಕಿಯುಂಜಿಸಲೆಸುತಿರ್ದ ೮೨

ಆ ವಿವಿಧೋಪಸರ್ಗಕೆ ಬಗೆದಂಜಕೆ | ಯಾವರಿಸದೆ ನಿಶ್ಚಲದ
ಭಾವಜಗಿರಿದುರ್ಗದಂತಿ[5]ರ್ದ[5] ಲಲನೆಯ | ನೋವದೆ ಕಂಡನಾ ಖಳನು ೮೩

ಭೂತಳವಾಳುಖಾಂಡಕೆ ಪತಿಯಹನೆಂ | ದಾತುರದಿಂ ಮುಂದಣಿಯದೆ
ಆತನೆ ಪತಿಯೆಂದೆನ್ನ ವಿಡಂಬಿಸಿ | ಮಾತ ಹಿರಿದನಾಡಿದೆಯು ೮೪

ಅದಱಿಂ ನೀ ನಿಶ್ಚೈಸುವ ನೀಚನ | ಪದಪಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು
ಸುದತಿ ನಿನ್ನ ಸಖಿಯ[6]ರ ಕಣ್ಣ[6]ಮುಂದೆ ಕೊ | ಲ್ಲದೆ ಮಾಣೆನೆಂದಾ ಖಳನು ೮೫

ಸ್ವೆ ಕುವರ್ಣಣವೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದವೆ ಮೂ | ಲೋಕವೆಲ್ಲವನು ಮೋಹಿಸುವ
ಈ ಕುವರಿಯ ರೂಪಿಗೆ ಜಱೆತನ[7]ಮಂ[7] | [8]ಗಾ[8]ಕರ್ಮ[9]ಯುವಳಿಗೆ[9]
ನಿರ್ಮಿ[10]ಸಿ[10] ೮೬

ಒಳಕೀ ರತ್ನಜಿತ ಹರ್ಮ್ಯದ ಹೊಱ | ನಳಯದೊಳೆಮ್ಮನೆಲ್ಲರನು
ನಿಲಿಸಿತವಸ್ತು ಲತಾಕಾರವನಾ | ಕ[11]ಲು[11] ಹೃದಯ[12]ನು[12] ಮಾಡಿದನು ೮೭

ಅತಿ ಕೋಪದಿಂದನೆ [13]ಭೂ[13]ಪತಿನಿನ್ನನೆ | ಹತಿಸುವೆನೆಂದಾಕ್ಷಣದಿ
ಕ್ರತಕ ಬುದ್ಧಿಯನೆಣೆಸುತ ಮುಂದಱಿಯದೆ | ಮತಿಹೀನನದರ್ಶನಾಗಸಕೆ ೮೮

---

1 ದೆ (ಕ) 2 ಗಿಂ (ಕ) 3 ದ್ದ (ಕ) 4 ಬೆಸನ (ಕ) 5 ದ್ದ (ಕ) 6 ದ (ಕ)
7 ಮಂ (ಕ) 8 ಶಾ (ಕ) 9 ಮ (ಚ) 10 ದನು (ಚ) 11 ಗ (ಕ)
12 ವ (ಚ) 13 ಭೂಮಿ (ಚ)

ಕೊಲಲೆಂದು ಬಂದು ಕೊಲ್ಲದೆ ನಾಮಿ[1]ರ್ಪ[1] | ನೆಲೆಗೆ ತಂದೀ ಕಾರಣದಿ
ಲಲಿತಾಂಗ ನಿನ್ನನಿರಿಸಿ [2]ನೋಗಡೆ[2]ನಾ | ಖಳನಡಜೀವದನೆಂದಳವಳು ೯೯

ಎನೆ ಸುಚಿನಾಭಾವಕಿಗೆಂದನಾನೃಪ | ನನಿಲಮಾರ್ಗಕೆ ಕೃತಕಾಷ್ಟ
ಮುನಿದೊಯ್ಯಲಾ ಯಕ್ಷ ಬಿಡಿಸಿದ [3]ಕಥ[3]ನವ | ನನುರಾಗದಿಂ ಪೇಳಿದನು ೧೦೦

ಆ ನುಡಿಗೇಳಿ ಭಾವಕಿಯಿಂ[4]ತೆಂ[4]ದಳು | ಭೂ[5]ನಾಥ[5] ನಿನಗಾ ಖಳನು
ತಾನೊಂದುಪಹತಿಯೆಂದೆಣಿಸಿದೊಡಾಪ್ತವ | ತಾನೊಂದು ತೆಱನ ಮಾಡಿದುದು ೧೦೧

ಅಜಸುವ [6]ಬಳ್ಳಿ[6]ಕಾಲನು ತೊಡರ್ಚಿತ್ತೆಂಬ | ತೆಱನಾಗಿ ನಾ[7]ನಿಂಚ್ಚಿ ಪಡುವ
ಎಱಱಯುನೀನೀಯೆಡಿಗೈದುದೀತಂಗೀ | [8]ಎಱಱಯು[8]ನಲ್ಲವೆ ಚಿತ್ತ್ರಸು ೧೦೨

ಅನು ಕಾರಣದಿ ರಾಜಾತ್ಮಜೆ | ಮೊದಲಾದ ಕೆಳದಿಯರು
ಮದನಸ್ವರೂಪನಿನ್ನಯ ಕಾರಣದಿಂ | ಪಡೆವೆಯ್ದಿದರೀಯೆಡೆಗೆ ೧೦೩

ಕ್ಷಿತಿಪತಿ [9]ಚಿತ್ತ್ರಸೀ[9]ಗಿರಿಯೊಳಗೀ | ಸತಿಗೂಡಿ ನೀ ತಳು[10]ಗಿ[10]ದೊಡೆ
ಸಿತಗನಶಿನಿವೇಗನು ಮಗುಳೆಯ್ದಿಬಂ | ದತಿ ಕೋಪದಿಂ ಹತಿಸುವನು ೧೦೪

ಬಾಂಬಟ್ಟೆಯೊಳೀ ಸೊಗಸಿನೊಳಗೆ ದೋ | ಲಂಬಾಲಿಕೆ ಸಹವಾಗಿ
ಜಂಬಿಸಿಂ ನಿಮ್ಮೂರಿಗೆ ಪೋಗುವೆವೇ | ಳೆಂಬವಳ್ಗಂತೆಂದನವನು ೧೦೫

ಪಗೆವರು ಬಂದು ಕೊಂದಪರೆಂಬ ನುಡಿಗೇಳೆ | ನಗಿದು ಶ್ರೀಪಾಲಕುಮಾರ
ನಗರಿಗೊಯ್ದಿಡಿದನೆಂಬಪಕೀರ್ತಿಯ ಕೇಳೆ | ನಗರೆ ನನ್ನೋಜೆಗೆಯುವರು ೧೦೬

ಅಪ್ಪುದು ಮಾಡೊಡೆ ನಾಪ್ಪುದು ಮಾಣದು | ಜೀವ[11]ಚಿ[11]ರವೆ ಪಲವಗಳು
ಭಾವಕಿ ಕೇಳವ[12]ಬಿಂ[12]ದಳ್ದಿ ಬಾಳ್ವುದು | ಗಾವಿಲತನ ನೃಪವರಗೆ ೧೦೭

ಅಳುಕದಾಗದ ನೃಪತಿಗೆ ವೀರಸಗ್ಗದ | ಲಲನೆಯರುಗಳು ಮೋಹಿಸರು
ಉಳಿವನಾವನೆ ಭೂತಳದೆಸ[13]ಕೆಯ್ವು[13]ದು | ಕೇಳವ ಕೇಳಿದು ರಾಜಧರ್ಮ ೧೦೮

---

1 ರ್ಪೆ (ಕ) 2 ಯಾಂಬಿಡೆ (ಜ) ಬಿಡೆನಾ (ಬ) 3 ಥ (ಜ) 4 ತೆಂದಿ (ಜ)
5 ವರ (ಜ) 6 ವಲ್ಲಿ (ಕ) 7 ಮಿ (ಜ) ವಿ (ಕ) 8 ಯುದ್ದ (ಗ) 9 [illegible] (ಜ)
10 ಪಿ (ಜ) 11 ತಿ (ಜ) 12 ಜಿಂ (ಕ) 13 ಗೆಯ್ಯು (ಕ)

ಸೂಜಿಯ ಮೊನೆಯ ತಾ[1]ಗಿ[1]ದ ಪರೌಕ್ತಿಕ ವಿ | ಭ್ರಾಜಿಸಿತಬಲೆಯುರಜೆಗೆ
ರಾಜಪದವಿ ಕೇಶಪ್ರಾಜಿಸಿಗೊದಲಿತ್ತು | ರಾಜರಾಜ್ಯಗೆ ಪ್ರೂಜ್ಯನಹನು ೧೧೨

ತರಳ ಜಡೆಯ ಸುಜತಿಯನು ಹೊಕ್ಕು ಹೆಜತಿ | ಗುರುಗಣ ಭಯ ಬಿಟ್ಟುದಿಲ್ಲ
ತರುಣಿ ಕೇಶ ಪಾ[2]ವಿಪ ಪೊಂಗೆ ಹಡೆಂಬಿತು | ಬರೆದ ಲಿಖಿಯ ವಿಜಯಬರೂಪ ೧೧೩

ಇಂತೆಂದು ಮನದೊ[3]ಳೊಂದಿಸಿಸಂಜನೆಯಾ[3] | ಕಂತು ಸದ್ಮಶಸಿರವಿಸಲು
ಕಾಂತೆ ಕಮಲಕುಟ್ಮಲ ಕುಚೆ ಮನದೊಳು | ತಾಂ ತಾಳಿದಳು ಚಿಂತೆಯನು ೧೧೪

ಅಭಿನವ ಸುರಭಿ [4]ಶ್ರೀ[4]ಳೀಮುಖವಾಸನ ಮೋಜು | ಸಿಭ ಧೀರಗುಣ ಗಣಸಿಳಯ
ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಲಲಿತಾಂಗನೊಪ್ಪಿದನಾ | ಪ್ರಭುಕುಲ ಶರಧಿ ಶಶಾಂಕ ೧೧೫

ಇದು ಭಾವಕ ಜನ ಕರ್ಣ ವಿಭೂಷಣ | ವಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ರಪಳಕ
ಇದು ವಾಣೀ ಮುಖ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕುರ ಮ | ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೧೧೬

---

1 ರ (ಕ) ೨ (ಚ) 2 ಕೇಶದ (ಚ) 3 ...(ಚ) 4 ...

ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ*

ಶ್ರೀಮದಮರಮಣಿಮಕುಟರಂಜಿತರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬು ಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಳವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮ ಸುಖವೀಗೆನ್ನ ಮನಗೆ ೧

ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಂದನಸನ್ನಿಭ | ರೂಪ ಮನುಜ ಮಂದಾರ
ಈ ಸೆಣ್ಮಣಿಯನೊಲಿಸು ಸಂತಸದಿಂ | ಶ್ರೀಪಾಲರಾಜ ಕುಮಾರ ೨

ಈ ದುಷ್ಟ ಖಗನೆಸಗಿದ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಮುಂ | ಪೋಪಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳ
ಜವರದಿಂ ಪುಣ್ಯನಿಧಿ ನಿನ್ನ ಕಂಡು ಬಿ | ಟ್ಟಾದರಿಗೀಗಳೆಂಬ ದಾವ್ರ[1] ೩

ಶಶಿಮಂಡಲನಿಭವದನೆಯ ಮಾಡಿಮ | ದಶನೆಯ ಮನ[2] ವಿದ್ಯೆಯನು
ವಶಮಾಡಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಗೆಯ್ದುವುದನು | ಕುಶಲ ನೀನೆಣಿಸು ಬೇಗದೊಳು ೪

ಎಂದಾ ಸಖಿ ಸಲಹೆಜಮೊಡಂಬಡಿಕೆಗ | ಳೆಂದ ಪೇಳ[3]ಲು[3] ನೃಪವರನು
ತಂದೆ ತಾಯನುಮತವಲ್ಲದಬಳಿಯಂ | ಕೊಂದುವೃದನುಮತವಮಿ ೫

ಉಪನಯನವ ಮಾಡುವ ಕಾಲದೊಳೆನ್ನ | ಗುರುದೇವಕಜಿಂತಪ್ಪ
ವಿಪರೀತಾಚ[4]ರಣೆಯ[4] ಮಾಣೆಂ | ದುಪದೇಶಿಸಿದರೆಂದುಸುರ್ದ ೬

ಎಂದಾ ಸಖಿಯೊಳು ನೃಪನುಸುರಲು ಕೇಳು | ತೆಂದಳಾ ಖಚರಕುಮಾರಿ
ಮುಂದ್ಕೆಸಿದ ಲಜ್ಜೆಯುಂ... ಮುಡಿದಳು | ಮುಂದಣ ಕಾರ್ಯದ ತೆಱನ ೭

ಈ ತರುಣಾರ್ಕಸನ್ನಿಭರೂಪನೆಡೆಗೆನ್ನ | ತಾತ ವಿಮಲವಾಹನನ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದವೆತಂದು ಕೊಂಡೊಯ್ಯೆ ಕೇಳಭಿ | ಜಾತೆಯೆಂದಳು ಕೋಮಲಾಂಗಿ ೮

ನಗರ[6]ಗೆ[6] ನಾವೆಯ್ದಿ ಮಗುಳ್ ಸನ್ನುತವಿಭ | ವಿಗತಸೀಯಮೆಯೊಳಗಹನೊ
ಬಗೆದಿರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ[7]ಗೆ[7]ನುತವೆ ಸಂ | ದಿಗಮಾಡಿ ಮತ್ತಾ ಕ್ಷಣದಿ ೯

---

1 ಸ (ಕ) 2 ನಾ (ತ) 3 ಲಾ (ಜ) 4 ಣವನೆಲ್ಲವ (ಕಜತ) 5 ... (ಕಜ)
6 ಯ (ಕ) 7 ಗೆಯೆ (ಕ)

*'ತ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ
ಮರೆಯೊಳಿರ್ದ ಶ್ರೀಪಾಲನ ಧೀರತನ
ನಿರದೆತ್ತಿ ವಿಜಯಗಿರಿಯೊಳು
ಶರಭನಿಂಬಿಡೆ ಜಿನ ಗೃಹದ ಕವಾಟವ
ತೆರೆಯಿಸಿ ನುತಿಸಿದ ಸುಧಿ.

ತೋಱಗಪವೊಲು ತನ್ನಯ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಾ | ನೆಲದಾಣ್ಮಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯನು
ನೆಲೆಮಾಡಿ ಪಳಿಕುಗಲ್ಲಡಿಯೊಳಗಿರ್ದ ಕಂ | ಬಳವ[1]ಪೊದೆ[1]ಸಿದಳಾ ಕುವರಿ ೧೦

ಯುವತಿಯರ್ಗಣ್ಣ ಳ ಪುತ್ಥಳಿ[2]ಯೆಂ[2] | [3]ತ[3]ವಸಿನ[4]ತಿ[4]ಮೂರ್ಛೆಯೊಳು
ತವೆಸಂದು ಕಂಬಳದೊಳು ಮುಂದೊಳಕೊಪ್ಪಿದ | ನೆನೆ[5]ಮುಚ್ಚರ[5] ದಿಟ್ಟಿಯಂತೆ ೧೧

ಆ ಪೆಣ್ಮಣಿ ತನ್ನಯನಿಜಸಖಿಯರನಾ | ಭೂಪಾಲ ಕುಲಶೇಖರಗೆ
ರೂಪಿಸ್ವಾಭಾವಕೆಗೂಡಿ ನಿಜಪುರ | ಕಾ [6]ಪಗಲಿ[6]ನೊಳೆಯ್ದಿದಳು ೧೨

ಆ ವೇಳೆಯೊಳು ಜಗತ್ಪಾಲ ಮುನೀಶನ | ಕೇವಲಬೋಧಪೂಜೆಯನು
ದೇವೇಂದ್ರನು ನಾಲ್ದೆಱದನಿಮಿಷರು ಮ | ಹಾವಿಭವದಿ ಮಾಡುತಿರಲು ೧೩

ಅಲ್ಲಿಗೆ ವಿಮಲವಾಹನನು ಬಿಜ್ಜಾಧರ | ರೆಲ್ಲಸಹಿತ ಪೋಗಲದನು
ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿ ಜಯಾವತಿ ಕೇಳ್ದು ತಾ | ನಿಲ್ಲದಾಂಬಿಡೆ[7]ಗೆಯ್ದಿದಳು ೧೪

ಪಡುವಡೆವಗಲಾಣ್ಮನ ಪಕ್ಕದಾಡವೊ | ಕೊಡಜುವ ಮಣಿವಾಗಿಲೊಳು
ತೊಡದ ಮಾಣಿಕ ತೋರಣದ ಬೆಳಗಿನಂತೆ | ಒಡವಿದುದು ಸಂಜೆಗೆಂಪು ೧೫

ಆ ರತ್ನಾವರ್ತಾಚಲವೆಂಬಂಬ | ಭೂರುಹವೊಗಲ್ಕೆಲರ್ದ
ಚಾರುಕುಸುಮಮುಂಜರಿಯೆನಲೆಸೆದವು | ತಾರಾತತಿ ಗಗನದೊಳು ೧೬

ಅಗಲಿಜೀವಿಸಲಾಱದುಭಯಂಗಜಾಗ್ನಿಯ | ಹೊಗೆಯ ಜಂಬಳಿಯುರಿವಂತೆ
[8]ಮೊಗಗತ್ತಲೆ[8]ಯೊಳಿಂದುವಿನುದಯರಾಗ | ಸೊಗಸಿದುದಿಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನೊಳು ೧೭

ಅರುಣಾಭಾಂಬರ ಪಜೀವಿಸು ಮೂಡುವಣೆ | ಸುರಪವನಿತಾವಲ್ಲಭೆಯು
ಕೆಂಪಿರೊಳಗಿಕ್ಕಿದ ಬಟ್ಟಮಾಣಿಕದಾಲಿಯ | ತೊಱೆಯನೆ ಕಣ್ಗೆ [9]ರಾ[9]ಜಿಸಿತು ೧೮

ಉದಯಿಸಿದಿಂದುಮಂಡಲದಿಂ ಕಿರಣಕಂ | [10]ಗಮಿಗ[10]ಳೊಪ್ಪಿ ಮೊಸೆದ್ಮವಾಗಿ
ಮದನಾಸ್ತ್ರವನೊತ್ತಿ ಮಸೆವ ಸಾಣೆಯೊಳು ಪು | ಟ್ಟಿದ ಕೆಂಕಿಡಿಯೆಂಬಂತೆ ೧೯

---

1 ಪುಟ್ಟ (ಚ) 2 ಯೆನೆ (ಚ) 3 ಪ (ಚ) 4 ತಿಯಾ (ಚ) 5 ಮುಚ್ಚರಿ (ಕ)
6 ಪೊಗಪಿ (ಚ) 7 ಗೈದರಿತ್ತ (ಚ) 8 ಮೊಗಲ್ತಲೆ (ಚ) 9 ರಂ (ಚ) 10 ಗಮ (ಚ)

[illegible]ಡಿದಂಗಜನಾಡಿದ ರಂಗಶಾಲೆನ | ಹೆಡೆಯ ನಡುವೆ ಕಪ್ಪು ನದೆದ
ಸ್ರೋದೆಯ[1][illegible] ಶಾಸದ ಪಟ್ಟ ಯೊಂದಿನೆ | ವನಗಜ[illegible] ೨೦

ಖುರಕಿರ[2]ಣ[illegible]ಜೆಂಕಿಯೊಳು ಸಸ್ಯಾದಿಗ | ಳುರಿಗೊಂಡವೆಂದೋಷಧಿ[3]ಯು[3]
[illegible]ದಪ್ಪ ಕರುಣದಿಬಂದು ಸುಧಾಂಬುವ | ಕರದಿಂದ[4]ನೆರಸಿ[4]ಸಿದನು ೨೧

ಬಂದಿಸಿರುಳು ಕೆಂದಾವರೆ ಪೂವ[1]ತಾ[5] | ಳ್ದಿಂದೀವರ ತತಿ ಬಳಸಿ
ಸಿಂದಂತಾ ಕುವರನ ಸುತ್ತಿ ನಿರಿಗುಜು | ಳೆಂದುಮುಖಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ೨೨

ಪಿಡಿದಹಿಯುಗುಳ್ದ ಬಳಿಕ ಶಶಿಮಂಡಲ | ದೊಡಲವ್ವು ತವಸುಂಬೆನೆಂದು
ಕಡುಹಸಿದಸಿಮಿಷಾಂಗನೆಯರಿರ್ದಂತಿವೆ | ಮಿಡುಕದಿರ್ದರು ಕೋಮಲೆಯರು ೨೩

ನೊಳೆತುದು ಮೂಡಗದೆಯ ಕೆಂಪು ಮುಸುಳಿತು | ಪೊಳೆವ ತಿಂಗಳ ತಿಳಿವೇಗು
ಕಳಿವೂವಿನಂತಾದವು ತಾರಗೆಗಳು | ಬೆಳಗಿನಿಸಿನಿಸು ತೋಱುದುದು ೨೪

ಚರಿಸಿದಸಿರುಳ ರಕ್ಕಸನಂತೆ ದೋಷಾ | ಕರನಾ[6]ಡಿಸಿ[6] ಪಾಪವನು
ಪರಿಹರಿಸುವೆನೆಂದಸ್ತಾದ್ರಿಯೋಱು ಕ | ಮ್ಮರಿಬೀಳ್ವವೊಲು ಬಿದ್ದ[7]ನಿಂದು ೨೫

ಬೆಚ್ಚನಾದುವು [8]ಶಶಿ[8]ಕಾಂತೋತ್ಪಲ ಪೊಗ | ಮುಚ್ಚಿದೊವಿಂದೀವರಗಳು
ಬೆಚ್ಚಂಬುಜಲಮುಲಿರ್ದವು ಯಿಸನುದ[9]ಯಿ[9]ಸೆ | ಳಚ್ಚ[10]ನಾಯಿತು[10]ವಿ[illegible] ೨೬

[11]ಪೆದ್ದವು[11] ಪಕ್ಕಿ ಮೇಜೊಲಿದಪೆಸೆಗೆಜೆಂ | [12]ಬೀಳ್ವುದು[12] ಕವಿದ ಕಾವಳವು
ಬಾಳ್ದವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳತಿ ದುಃಖದ | ತಾಳ್ವವು ಜೊನ್ನವಕ್ಕಿಗಳು ೨೭

[illegible]ದಪ್ಪ ಕೋಪದಿ ತಮವೆಂಬಸುರನ | ತುಂಹದಿ ಕೊಲೆ ಪಗಲೆಂಬ
ಹರಿಯಿಟ್ಟ [illegible]ಬಳೆಂಬಿಂಬವೋಲಾ[13] | ತರಣಿಮಂಡಲವೊಪ್ಪಿದುದು ೨೮

[illegible]ನೇಸಱು[illegible]ದೂಸ[14]ಲ[14]ಧರೆಯೊಳು[illegible] | ಪೊಳೆದೊಡೆದ[illegible] ರಕ್ತ[illegible]
ಪೊಳೆದುದು ಶಾ[illegible] | ಚಲವೆಂಬವಾಳ್ದಿಯೊಳು ೨೯

---

1 ರಲ (ಕ) 2 ಣದ (ಚ) 3 ಶಾ (ಚಕ) 4 ಏಂಗಿ (ಚಟಕ) 5 ಕ (ತ)
6 ದೆ (ಚಟತ) 7 ಳ್ದ (ಚ) 8 ರವಿ (ಚ) 9 ದಿ (ಕ) 10 ವಾಯ್ತು (ಕ)
11 ಪೆಳವು (ಕ) 12 ಬೀಳ್ದವು (ಚ) 13 ಲಾಬಾಲ (ಚ) 14 ಳ (ಕ)

ಖರಕಿರಣನ ಧಾಳಿಗೆ ¹ಕಂಗೆ¹ಟ್ಟೋಡಿದ | ತಿಮಿರಂಜೆ²ಕೆಲವು ಕಾಲ್ಕಿಟ್ಟು²
ಭರದಿ ಪುಲ್ಲಚ್ಚಿ ಸಿಂದಂತೆ ತೃಣಪ್ರಾಪ್ತಿ | ಹರಿನೀಲದೊಡ್ಡುಗಲ್ಲಿಹವು ೩೦

ಆ ರವಿಯುದಯದೊಳಾಗಸದಿಂ ಮುಂ | ಗಾಣಸಿಡಿಲು ಧೂಮಕೇತು
ಆಣಭಟಿಂದೊಳೊಡಗೂಡಿ ಬರ್ಪಂ³ತೊಂದು³ | ಭೇರುಂಡನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದುದು ೩೧

ಗಣೇಗೊನೆಯುರಿವ ಕೇಸುರಿ ಮೆಯ್ಯಕೆಂಬಣ್ಣ | ತಣೆಗೆಂಡ ಮೊಗಮುಳ್ಳಲೆಯು
ತೆಜನಾಗಲಾ ಭೇರುಂಡನೆಂಟಡಿಗನ | ನುಜ³ ಸುಡುವಗ್ನಿಯಂತಾಯ್ತು ೩೨

ಉರು⁴ಳಿದೊ⁴ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾನೆಯ ಜಂಗುಳಿಯರ್ದೆ | ಬಿರಿದವು ಸಿಂಗದ ಹಿಂಡು
ಪ್ರೊರಳ್ದೊ ಶರಭದ ⁵ಸಂಗಡಮಾಸ⁶ಕ್ತಿ⁶ | ಮೊರೆದೆಣಗುವ ರಭಸಕ್ಕೆ ೩೩

ಮುಂಬರಿಯುತ ಶರಭಂಗಳ ⁷ಸೀಳ್⁷ಸಿ | ಜುಂಬಳಾಡುತ ⁸ಬರೆಬಂದು⁸
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯರ ಕಾಪಿನೊಳಿದ್ದಾ ರಕ್ತ | ಗಂಬಳವನು ಕಂಡುದಾಗ ೩೪

ಸುತ್ತಿರಿಸಿದ ಮಣಿಗಜಡಗೆಯಂತೆ ಸ್ವ | ಪ್ರೋತ್ತಮನೆಸೆವಂಗವನು
ಸುತ್ತಿನರಕ್ತಗಂಬಳವನಡಂಗಿನ | ಲಿತ್ತಲೀಕಿಸಿತಾ ವಿಹಗ ೩೫

ಪಿಶಿತಾಸಕ್ತಿಯಿಂದವೆ ಕಂಬಳದೊಳಗಿರ್ದ | ಕುಶಲಸನಾ ಭೇರುಂಡ
ನಿಶಿತನಾದಾ ಚಂಚುವಿಂ ಕರ್ಚಿಯುತ್ತರ | ದೆಸೆಯತ್ತ [illegible] ೩೬

ಕಾಣುತ ಮಣಿಮಯ ಗೋಪುರದೊಳಗಿ | ದ್ದೇಣಾಂಕನಿಭವದನೆಯರು
ಪ್ರಾಣವಳಿದ ದೇಹದಂತೆ ಬಿಬ್ಬಿರವೋಗಿ | ತ್ರಾಣವಡಗಿ ಮಲಗಿದರು ೩೭

ಕೆಟ್ಟೆನಾಸೆಲೆ ಸುಕುಮಾರ ನಿನಗೆ ಬಾಂ | ಬಟ್ಟೆಯೇಗತಿಯಾಯಿತೆಂದು
ಬಿಟ್ಟಗಳೊಳಗಸ್ರುಕಣ ಜೋಡ್ಗೂಡಲು | ತೊಟ್ಟನೆ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿದರು ೩೮

ಅತ್ತಣಾಣದ ವಿಹಗನು ವಿಜಯಾರ್ಧದ | ತುತ್ತತುದಿಯ ಸೋಪಾನ
⁹ಚಿತ್ತರದಕ⁹ ಸಿದ್ಧಕೂಟ ಜಿನಾಲಯ | ದೊತ್ತಿನ ವೃಕ್ಷಕೆಯ್ದಿದುದು ೩೯

---

1 ಕಟ್ಟ (ಕ) 2 ಕಟ್ಟೆ ಕೆಲವು (ಗ) 3 ತಂದು (ಚ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಕ)
6 ಕ್ಕೆ (ಕ) 7 ಸೀಳ್ (ಕ) 8 [illegible] (ಗ) 9 [illegible] (ಗಕ)

ತರುಶಾಖೆಯೊಳು ಕುಳ್ಳಿರ್ದಾಗಲಾ ನೃಪ | ವರನ ಪುಣ್ಯವೆ ಬರ್ಪಂತೆ
ಶರಭನೊಂದೆಯ್ತರೆ ಕಂಡಾ ಭೇರುಂಡ | ಶಿರದುಗುಳ್ದುದು ಕಂಬನಿಯನು ೪೦

ಅಗ್ರಹದಿಂ ನುಂಗಿಯುಗುಳ್ದ ರಾಹುವಿನ ಮು | ಖಾಗ್ರದಿ ಬಪ್ಪಿನನಂತೆ
ಉಗ್ರಭೇರುಂಡನುಗುಳೆ ಪ್ರೋಜ್ಜ್ವಲಿಪ ನೃ | ಪಾಗ್ರೇಶ್ವರನೊಪ್ಪಿದನು ೪೧

ತಾವರೆಗಣ್ಣ ತೇಜದ ಮೊಯ್ಸರಿಪೆಳ್ದು | ಭಾವಜಾರಿಯ ರೂಪವನು
ಭಾವದೊಳಿಟ್ಟು ಭಾವಿಸಿ ಮರದಿಂ ನೆಲ | [1]ಕಾವದಿಸಿಳಿದ[1]ನಿಳೆಯರಾಣ್ಮ ೪೨

ಸರಸಿಯೊಳಗೆ ಸರಸೀರುಹ ಮಧ್ಯದೊ | ಳರಸಂಚೆಯಂತೆ ಸಂಜೆಯೊಳು
ತರುಣಿಯರೆಡೆಯಿರ್ದೆನಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ | ಪರಿ ಹೊಸತೆಂದೆಣಿಸಿದನು ೪೩

ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದೊಳೆಸಗಿದ ಕಿಲ್ಬಿಷ | ದಿಂದುಗ್ರವಿಧಿಯೀಯೆಡೆಗೆ
ತಂದುದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊರ್ವರಿಂದಾದುದ | ಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಯದ ಭಾವಿಸಿದ ೪೪

ಸಿರಿದಪ್ಪ ಕೊ[2]ಳ್ಳಿ[2]ಸಜಲೂಳು ಬಿದ್ದ ಕುಂಭಿಯು | ಕರ[3]ದೊಳೆತ್ತು[3]ವರಿಲ್ಲದಂತೆ
ದುರಿತವಶದಿ ದುಃಖಂಬಡುವ ಜೀವಂಗಾಜು | ಶರಣಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ ೪೫

ಸಿರಿ ಸಂಜೆಗೆಂಪು [3]ಸೋ[3]ದರರಿಂದ್ರಧನು ತನು | ಹರಿ ಮೋಖಲೆ ವೇಶ ಕೋಶ
ಮರುತಸಿದಿರ[4]ದೀ[5]ಪದಂತೆ[6]ಯಸ್ಥಿರವೀ[6] | [7]ಸಿರಿದು[7]ನೆಚ್ಚಲು ಬೇಡವೆಂದ ೪೬

ವೇಶವಿಜನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಪಾಪ | ದೇಹಾಶ್ರಿತವಾಗಿ ಬಂದ
ದೇ[8]ಹ[8]ಗಳಿಗೆ ಭವಹಿಂಗದೆನುತ ಮತ್ತೆ | ಮೋಹಿಗಳುಪದೇಶಿಸುವರು ೪೭

ಸುಖದುಃಖಂಗಳೆರಡ ತತ್ಸದ ಪಾಡಿ | ಸುಖಮುಖರಾಗಿರಿಂದಿಂದು
ಅಖಿಲಾಗಮ ಕೋವಿದರ[9]ದೊಳಜನಾತ್ಮ[9] | ನಿಖಿಲರಂತದನೆ ಭಾವಿಪ್ರದು ೪೮

ಇಂತಪ್ಪ ನಿಶ್ಚಯಬುದ್ಧಿ ಯೊಳಗೆ ಸಗತ | ಚಿಂತಾತುರ ತನ್ನ ತಾನೆ
ಸಂತವಿಡಿಸಿ ಸಾತ್ವಿಕದ [10]ಸೀಮೆ[10]ತ ಕಂಡ | ನಂತಲ್ಲಿರ್ದ ವೇದಾಳನ ೪೯

---

1 ಕೋವಿದೆಯಾದ (ಕ) 2 ಕ್ಕೆ (ಚ) 3 ಮೆ (ಚ) ವೆತ್ತು (ತ) 4 ಸಾ (ಕ)
5 ದೆ (ಕ, 6 ದ್ವಪಿನಾದ (ಚ) 7 ಸರದೆ (ಕ) 8 ಹಿ (ಕ) 9 [illegible] ([illegible])
10 ಶಾಖು (ಚ)

ಘಾಸುವತಿಯ ಮುದ್ದು ಮೊಗಸಿಂಗಾರಿ | ನಾಸಿಕವಾಗಲಂತಲ್ಲಿ
ಭಾಸುರವಹದ ಮೂಗುತಿಯೆನಲೊಪ್ಪಿದು | ದಾ ಸರ್ವೇಶನಾಲಯವು ೫೦

ಪರಮನೆಂಬ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪ್ಪಿತಿರ್ದ | ಭರಣಿ[1]ಯೆಂಬಂತೆ[1] ದೇಗುಲವು
ಸಿಂದೊಪ್ಪಿತವಜ ಶಿಖಿ ಗುಚ್ಛ ಮುಚ್ಚುಳ | ದೊರೆಯೆನೆ ಕಣ್ಗೆ ರಂಜಿಸುತ ೫೧

ಪಲಬಣ್ಣವರದ ಚಿತ್ರದ ಭಿತ್ತಿ ಸೀಲದ | ನೆಲ ಮಾಣಿಕ ಮಣಿಗಂಬ
ಕುಲಿಶದ ಕುಸುಮವಟ್ಟಿಗೆ ಪಸುರ್ಗಲ್ಲ ಮೇ | ಲ್ಮೆಲೆಯ ಮುಚ್ಚುಳಗಳೊಪ್ಪಿದವು ೫೨

ಪಸುಕಿನ ಜಂಚು ಬೋದಿಗೆಯೊಳವಲಂಬಿಸ | ತೊಳಪ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣವನು
ಎಳೆಯ ಚಕೋರಿ ಕಣ್ಗೆರಗೆತ್ತು ಚುಂಬಿಸ | ಲೆಳಸಿ ನಗಿಸವಚ್ಚರಿ[2]ಯೊ[2] ೫೩

ಭಾವಜಾರಿಯ ಭವನವ ಬಲವರುತಿರ್ಪಾ | ದೇವಸಮಿತಿ ಭಕ್ತರಸವ
ಸೇವಿಸಿ ನೃಪಾಲಿತದಂತೆ ಭಿತ್ತಿಗಳೊಳು | ತೀವಿ[3]ದರ್ಪ ಪೊಸ[3]ಪುತ್ಥಳಿಗಳು ೫೪

ದೇವನ ಗೃಹದ ಚಲ್ವಿಕೆಯ ನೋಡುವೆನೆಂದು | ದೇವೇಂದ್ರನು ಹಲಗಣ್ಣ
ತೀವಿದನೆಯುಮುಷ್ಟ ನದಜಾಂದಸಮುಸ | ದೇವವೆಸರು ಪೊತ್ತನಂದು ೫೫

ಆ ದೇಗುಲದ ಮುಂದೊಂದು ಸರೋವರ | ಮಾದಂ ಭೃಸ್ನಾಥಿಯಂತೆ
[4]ಅದರದಿಂದ[4]ರಲಂತಲ್ಲಿಗೆಯ್ದನ | ತ್ಯಾದರದಿಂದಾ ನೃಪತಿ ೫೬

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಾದಾಭಿಷೇಕಮುಂ ಮಾ | ಡ್ಪುವುತಜಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಿಕ್ಕು
ಪರುಷ[5]ದಿ[5] ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕಿಂಗಡಲಿದ್ದಿದ | ಪರಿಯಾಡುದಾ ತಿಳಿಗೊಳನು ೫೭

ಪಲವು ಬಣ್ಣದ ಸೇವ್ಯೂರ್ವಿಸಿಂದಾಕೊಳ | ನೆಲೆವೆಣ್ಣ ಜಿನಪತಿಗೆ
ಬಲಿದೆತ್ತುವ ಪಂಚರತ್ನದಾರತಿಯಂತೆ | ವಿಲುಳಿತವಾಗಿ ರಂಜಿಸಿತು ೫೮

ಜಲಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳಿಗಾಂತೆಜೀನ[6]ಳಿ | ಕಳಭದ ಜಂಗುಳಿಗಳು
ಪೊಳೆದವು ಕೊಳವೊಂದೆಂಬ ಚಂದಿರನೊಡ | ಲೊಳಗಣ ಕರೆಯಂದದೊಳು ೫೯

---

1 ಯೆಂದೆಂಬ (ಕ)   2 ಯರಾ (ಚಟತ)   3 ದರ್ಪವು (ಚ)   4 ಅದುವನೊಬ್ಬ (ಚ)
5 ದಿ ಶಾಂ (ಚ)   6 ದ (ಚ)

ತಳಿರ್ಗೊಂಚೆ ಕೊಂಚೆ [1]ಪ್ರಾ[1]ಳಿವ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ | ಗಳಲಿಪಲ್ಲಿ ಜಲಪೇವಿಯರು
ಕಳಿಸಿಭ್ರಮಿಸುವ ದಿವ್ಯ [2]ಪ್ತ್ರಸಂ[2]ಗಳ | ಒಲಿದು ಬಾಜಿಪ ತೆಜಿಸಾಯ್ತು ೬೦

ತಜ್ಜಲಜಾಕರದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಕೆಂ | ಬಜ್ಜೆದೊಳೆದು ಕೈಗರ್ಚಿ
ಸಜ್ಜಳಿಸುವ ತನ್ನಯ ನಿರ್ಮಲ ಮುಖ | ಮಜ್ಜನವನೆ ಮಾಡಿದನು ೬೧

ಕಡಲ ಹಾಲೊಳ ಮೆಯ್ಯೊಳಗಿನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪೊಜ | ಮಿಡುವ ನಿರ್ಜರ [3]ಕಂ[3]ಜದಂತೆ
ನಡೆದನು ಮಾನವಿನೋದಿಯಾ ಸರಸಿಯ | ತಡಿಯೊಂದ ದೇಗುಲಕಾಗಿ ೬೨

ಹೇಮಾಚಲವನೋವಪೆ ಬಲವರುತಿರ್ಪಾ | ಸೋಮಮಂಡಲದಂದದೊಳು
ಕಾಮಾ[4]ರಿಯ ಭವನವ ಭಕ್ತಿಯ[4] ಭರದಿಂ | ಮೂಮೆ ತಿರಿದನಾ ನೃಪತಿ ೬೩

ಬಲಮಂಪು [5]ಮುಚ್ಚಿಕೊ[5]ಳ್ಳಂಪವೆ ಧರಣಿ | ಲಲನೇಶನಾ ದೇಗುಲವ
ಪಲಪಗಲಿಂದವೆ ಕೀಲಿಸಿ ಕೆತ್ತಿರ್ದ | ಕುಲಿಶದ ಪಡಿಯ ನೋಡಿದನು ೬೪

ಸಿರಿಯರಮನೆಯ ಪೊಂದಾವರೆಯು [6]ಮುಸಿದಿರ್ದು[6] | ಖರ ಕಿರಣೋದಯದಾಗೆ
ಬಿರಿವಂತಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮನನು ಕಂಡು | ಬಿರಿ[7]ದುವಾ[7]ಗ್ರಹದ ಕವಾಟ ೬೫

ಸುಗಣಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಗುಡಿಯೆಂಬ ಶಾರದೆಯುವ | ಜಗಣದ ಗುಣವನಾ ನೃಪಗೆ
ಸೊಗಸುವಾಂತ್ಯ [illegible] ಸರಂಗೊಟ್ಟು | ತೆಗೆದವ್ವೆ ಪಡಿ ದೇಗುಲ[8]ದ[8] ೬೬

ತೆಗೆದ ಪಡಿಯ ಕಾಣುತ ಭೂವರನೊಳ | ಪೊಗುತಂದತಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳು
ಸಿಗಮಕೆ ಸಿಲುಕದ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪನ ಕಂ | ಡಗಣಿತ ಸುಖವನೆಯ್ದಿದನು ೬೭

ಶಾಂತರಸದ ಪುತ್ಥಳಿ ಪಲನೇಶನ | ಕಾಂತಿಯ ಕಂಡು ಭಕ್ತ ಜನದ
ಚಿಂತಾರತ್ನದ ಪರಿ[9]ಯೊಳಿಸಿಪತ್ತು[9] | ಕಂತುಮರ್ದನನ [illegible] ೬೮

ಪ್ರತಿ[10]ಗಟ್ಟಕ್ಕ[10] [illegible] | ಇತಿಹಾಸಕೆ [illegible]
[illegible] [11] [illegible] [11] [illegible] ಕಣ್ಗೆ ರಾಜಿಸಿತು ೬೯

---

1 ಕೆಂ (ಕ) 2 ಸ್ತನ (ಚಟತ) 3 ಕುಂ (ಚತ) 4 [illegible] ಭಕ್ತೆ ([illegible])
5 ಮಾಚರ್ಚಾ (ಕತ) 6 ಮುಗಿದಿರ್ದು (ತ) 7 ದೆ[illegible] ([illegible]) 8 ವಾ ([illegible])
9 [illegible] ([illegible]) 10 [illegible] ([illegible]) 11 [illegible] ([illegible])

ಕೋಕಿಲಮಾರ್ಗ[1]ನ[1] ತರುಸಮುಂಚ ಬಾಂ | [2]ಬೆಳೆ[2]ವೆಗಂಡವನೆಪ್ರೋಜಿ[3]ಯಿಟ್ಟ[3]
ಅಳಿಯೊಸ್ಮದೊಳು ಭಾವನೆಮಾಡಿದಂತೆ ಪ | ಜ್ವಳಿಸಿದುಪಭವನಕಾಂತಿ ೭೦

ಪರಮಜಿನೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾವಲೋಕನದಿಂ | ಕರಮೊಸರ್ದಿಂದೂಪಳದ
ಕರುಪಿಂದವೊಲು ಕಣ್ಣಳಿಂ ನಂದಾಶ್ರು | ಸುರಿತಂದನಾ ಭೂವರಗೆ ೭೧

ನವಸರಸಿಜಮುಖ ಕಾಣುತ ಭಕ್ತಿ ತಳಿಗೇಜಃ | ಭಾರ್ತ್ಸಿಸಿ ಪೀಕುವಂದದೊಳು
ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಿತನಾದ | ನಾ ರಾಯ[4]ರಾ[4]ಜೀವನಂದು ೭೨

ಸರಸೀರುಹಗೆ ಪರನೇಂಬೊಂದುನೆಪದಿಂ | ವಿರಪ ಮುಗಿಲಿಪಾಸಿಸಿಯ
ಸಿರಿರಂ[5]ಭಸೇಂಯೊಳೊಪ್ಪಿದ[5] ನಂದು ಭೂ | ವರ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಿತನು ೭೩

ನಿಕಾಗ್ರದೊಳನೇಕ ಸುಖಾತ್ಮ[6]ನ[6] | ನೇ ಕುರುಹಿಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿದು
ನಾಕೆಸಿಸದ ದಿವ್ಯನುತಿಗಳನಿಂತೆಂ | ನಾಕುವರನು [7]ಮಾಡಿದನು[7] ೭೪

ಪರಮಪರಂಪರ ಪ್ರಮದ ಚಿನ್ಮಯಾಕಾರ | ದುರಿತಾರಣ್ಯ ದಾವಾರ್ಚಿ
ಸ್ಮರಸಂಹಾರ ಮಹಾಪುರುಷೋತ್ತಮ | ಪರಮಪಾವನ ಜಯಜಯತು ೭೫

ನಿರುಪಮ ನಿತ್ಯನಿರಘ ನಿರಹಂಕಾರ | [8]ನಿರವದ್ಯ[8] ನಿರಜನಿಮೋರ್ಹ
ನಿರತ ನಿರ್ಮಲ ನಿರ್ಲೇಪ ನಿರ್ಮದ ಕಂತು | ಹರ ಪಾಪಜಿತ ಜಯಜಯತು ೭೬

ಪ್ರಣು[9]ತಾತ್ಮ[9] ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ | ಯಣಿಮಾದಿ ಗುಣ[10]ಗಣ[10] ಪಿಹಿತ
ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪ ಪಾವನಮೂರ್ತಿಯುಸಗ[11]ತ್ರೈಲೋ[11] | ಕ್ಯಣ ಕಿಲ್ಬಿ[12]ಷ[12]
ಜಯಜಯತು ೭೭

ಜಿತ ಜನ್ಮ ಮರಣ ಜರಾಂತಕದ್ವೇಷ | ಜಿತಮೋಹಾದಿ ಕಷಾಯ
ಜಿತರಾಗ ಜಿತಮನಸಿಜ ಜಿತಮೋಹ ಸ | ನ್ಮತಿ ಸರ್ವಗತ ಜಯಜಯತು ೭೮

ಶತಕೋಟಿ ಧರಣಿಮಣಿ ಮುಕುಟರಂಜಿತ ಕೋಣ | ಶತದಳೋಪಮ ಪದಯುಗಲ
ಶತಕೋಟಿ ದಿನಕರ ಸನ್ನಿಭ ಸಂಕಾಶ | ಯುತ ಪಾಪಜಿತ ಜಯಜಯತು ೭೯

---

1 ನೊಳು (ಚ) 2 ಬೆಳ್ಳಿ (ಚಟತ) 3 ದ್ದ (ಕ) 4 ಜ (ಚ)
5 [illegible] (ಕ) 6 ನಿ (ಚ) 7 [illegible] (ಚ) 8 [illegible] (ಕ)
9 ನರತಾತ್ಮ (ಕ) 10 [illegible] (ಚ) 11 ಲೋ (ಕ) 12 [illegible]

ಬಂದಾ ಸಿದ್ಧವೇದಿಸುಸಘನಂದಿಗ | ಮಂದೇತರ ಹರುಷದೊಳು
ಕಂದರ್ಪ [1]ಸನ್ನಿ[1]ಭನಾಗವೆ ಪೂಜಮುಟ್ಟು | ಸಿಂದ[2]ನು ಮಣಿ[2]ಮಂಟಪದೊಳೂ ೮೦

ಚಂಬರಲಿಪ್ರ [illegible] | [illegible] ಸಿಂದ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು
ತುಂಬಿದ [3]ತೊ[3]ಡನಸಿಟ್ಟಾನೃಪ ಪಳುಕಿನ | [4]ಕಂ[4]ಬವ ನೆಮ್ಮಿಯೊಪ್ಪಿದನು ೮೧

ಅರಸನ ಮುಂದಿಂದ್ರನೆಂದಿಂದ್ರಜಾಲಿಗ | ಹರಿ ಮೇಖಲಾ ವಿದ್ಯವನು
ಕರಮ ಕಾಣಿಸಿದನೆಂಬಂತಂಬರದೊಳು | ನೆರೆದುದು ಸುರಸಂದೋಹ ೮೨

ಆ ವೇಳೆಯೊಳಾಕಾಶಮಂಡಲದೊಳು | ದೇವದೇವಸುರಯ್ದು ಬರಲು
ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊದಲಾದ್ಯಚ್ಚರಿ | ತೀವಿದುವತಿವೇಗದೊಳು ೮೩

ಅರಲೊ[illegible] ಮಳೆಯಿಸಲ ಒ | [illegible] ಕದ ಬಲುನೇನೆ
ಬಿರಿಮೊಗ್ಗೆ ತಂದಲು ಸು[illegible]ತಂದವಾ | ಪರಮನ ಗೃಹದ ಬಾಗಿಲೊಳು ೮೪

ಸುರಿವ ಸುಗಂಧಗಳ ಮಳೆಯೊಡು ಕೂಡಿ ಪಸಿತಪ್ಪ | ಕುರುಪಿಂ[6]ದ[6] ಮಣಿಮೌಕ್ತಿಕದ
ಸರಜೊಪ್ಪಿದೊವಾಳಿಕಲ್ಲಿಂದ್ರಗೋಪದ | ದೊರೆಯೆನೆ ಕಣ್ಗೆಡ್ಡವಾಗಿ ೮೫

ಇಂಬಾಗಿ ನೆಜಿತದ [illegible] | [illegible] ತನ್ನು[illegible]
ತುಂಬಿದ ಹೀನ ಪಯೋಧರ ಕಟ್ಟಿ [illegible] | [7]ತ್ರ[7]ಂಬಕದಂತೆ ರಂಜಿಸಿತು ೮೬

ಅರಲೇಜ[8]ಮೊ [illegible] ಚಿತ್ರತೆಯನೆ | ಪರಿಹರಿಸಿತು ಕುಸುಮಂಗಳು
ಸ್ಥಿರಮಾದುದೋ ಸುರಧನುವೆನೆ ನಭದೊಳು | ನೆರೆದುವಚ್ಚರಿ ಸರ[illegible] ೮೭

ಕೊರಗದರಲ [illegible] | ಹರಿಯುವ ಪರಿಯುಲೇಪನಾ
ಪೂರೆಯುದ ಕಂಪಲಿಕೆಗ[illegible]ಗೆಂಪು | ಸಿರಿದೊಪ್ಪಿತಾ [illegible] ೮೮

ನಡೆನೋಡುವ [illegible] | [illegible]
ತೊಡರಿದೊಡಾ ಭೂಪತಿಯೊಪ್ಪಿದನು ಪೂ | ವಿಡಿದ[9]ವಂಸಂತ[9]ನೆಂಬಂತೆ ೮೯

---

1 ನಿ (ಚ) 2 ಮಂಡಣ (ಚ) 3 ತೊ (ಟ) 4 ಗಂ (ಚ) 5 ಬಿ (ಚ ತ)
6 [illegible] (ಚ) 7 [illegible] (ಚ) 8 ಡ (ಕ) 9 [illegible] (ಚ)

ಆರಸನ ಗರಗರನಾದ ಚಲ್ವಿಕೆಯ ಕ | ಣ್ಣರೆಗೊಂಡು ನೋಡುತ್ತೆ ತಮ್ಮ
ಸುರರೂಪಿತನ ಮುಂದೇತಜ[1]ಡಿಂ[1]ದು | ಪಿರಿದು ಹಳಿವರಾ ಸತಿಯರು ೯೦

ಸರಜನ್ಮ ಪೊಕು ಬಂದೀ ಸುಕುಮಾರನ | ಸುರತಕೋದಗುವ ಸಂಪದಕೆ
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಜಿನಾ[2]ನೆಸಗ್ಲಿಸೆಂದಾ | ಸುರತರುಣಿಯರೆಣಿಸುವರು ೯೧

ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರೊಳಗಿಂತಪ್ಪ | ಲಾವಣ್ಯಯುತರಿಲ್ಲವೆಂದು
ದೇವೀಜನವೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡಿದುದಾ | ಭೂವರ ಕುಲಶೇಖರನ ೯೨

ಮಂಗಲ ಗುಣ ಭೂಷಣಸಮುದಯ[3]ಭೂ[3]ಷಿತನು | ತ್ತುಂಗ ಪರಾಕ್ರಮಯುತನ
ಪಿಂಗದೆ ಕೊಂಡಾಡಿದರಮರಿಯರಾ | ಶೃಂಗಾರ ಶರಧಿ ಚಂದ್ರಮನ ೯೩

ಇದು ಭಾವಕ ಜನ ಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ | ವಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತ ಪೇಟಕ
ಇದು ವಾಣೀ ಮುಖಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕುರ ಮ | ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೯೪

1 ದೊಂ (ಚ) 2 ನ (ಚತ) 3 ನ (ಚ)

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಮದಮರ ಮಣಿಮುಕುಟ ರಂಜಿತರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬುಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮ ಸುಖವನೀವುದೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀಯುತ ಭಾಸುರಾರುಣ [1]ನಾಮ[1]ತಾಮರ | ಸಾಯತಪದನಮಲಾಂಗ
ಕಾಯಜ ಸನ್ನಿಭ ರೂಪನೆನಿಸಿದನಾ[2] | ರಾಯ[3]ನುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೨

ಆ ದೇ[4]ವವೃಂದ ಸಹಿತ ಕಣ್ಣಮೊಯ್ಯ[5]ನ[6] | ತ್ಯಾದರದಿಂದಿಳಿತಂದು
ಆ ದೇಗುಲಹೊಕ್ಕತಿಭರದಿಂ | ದಾ ದೇವನ ಪೂಜಿಸಿದನು ೩

ಪರಮನ ಪದವ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಂಬಸದಿಯ | ಸುರುಮುದದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟು
ಸುರಪತಿಯಾ ಶ್ರೀಪಾಲರಾಯನನಾ | ದರದಿಂ ಪೊಗಳ್ದಿಂತೆಂದು ೪

ಕುಲಗಿರಿಗಳೆಲ್ಲವನೊಂದು ನಿಮಿಷದಿ | ಹೊಳಕಿ ಹೊಳಕಿ ಬಿಡುವೆನ್ನ
ಕುಲಿಶದಂಡವ ಪಿಡಿದೀ ಸಗ್ಗಿಗರ ಜಂ | ಗುಳಿ ಸಹಿತವೆ ಬಲಿದೊತ್ತೆ ೫

[7]ಪ[6]ಲ ಪಗಲಿಂ ಕೀಲಿಸಿ ನಿಂದೀ ದೇ | ಗುಲದ [8]ಬಾಜ್ವರದ ಕವಾಟ
ಬಲಿತಾಂಗ ನಿನ್ನ ಕಾಣುತವೆ ತೆರೆಯುತ್ತೆಂದು | ಪಲಸೂಳಿಂ ಪೊಗಳಿದನು ೬

ಇಂತುಪೆ ಪೊಗಳುತ ಪಲಗಣ್ಣನಾ ಭೂ | ಕಾಂತ ಶಿರೋಮಣಿಗಾಗ
ಸಂತಸದಿಂ ಕಾಮರೂಪಿನ ಮುದ್ರಿಕೆ | ಯಂ ತಳುವದೆ ಕೊಟ್ಟನಾಗ ೭

ಆ ನವರತ್ನದೂರ್ಮಿಕೆಗೊಟ್ಟು ಬಳಿಕ | ತಾನೇನೇನುಣಿಸ ನಿಚ್ಚಳಿಸಿ
ನಾನಾರಾಗದೊಳಮೃತ ಪಾತ್ರವನು | ತನ್ನ ನಾಕವಾಸಿ ಸಗ್ಗ ಕಡದ ೮

---

1 ವವ (ಚ) 2 ದೊಪ್ಪಿದನು (ಚ) 3 ನ್ನುಜ್ವ (ಚ) 4 ವವೇಂದ್ರ (ಚ) 5 ವ (ಚ)
6 ಸ (ಚ) 7 ಬಿ (ಚ) 8 ಳ್ದ (ಚ)

ಜತ್ತಲೀಶಾಧಿನಾಯಕನೋಲಿಸಿ [illegible] | ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದನು ಕೇಜಗ
ಮತ್ತಾ [illegible]ಗುಲಿಸನು ಪೊಜಮಟ್ಟುಜ | ರುತೊಂದು ಗಹನ ಕ್ಕೈದಿದನು ೯

[illegible]ದೊಳಗುಕ್ಕಲಿಸ್ಸ ಸಕಲಿವೇ | ತಂಡಸಮಿತಿ ಸ್ರ್ವಗರಾಜ
[illegible]ಪ್ರಮಿಗಾ ಗಹನದ ಕೆಜು[1]ವ[1]ಟ್ಟಿ | ಗೊಂಡೆಯ್ದು ದನಾಕ್ಷಣದೊಳು ೧೦

[illegible]ಬರಾಂತ್ರನಸೀಶ್ವರಸಭೆಯುಂ | ತಂಬುರುಹಾಕರದಂತೆ
ತುಂಬರಾಜಿಸ ರಾಜಹಂಸಗಳಿಂ ಕ | ಣ್ಗೆಂಬಾದುದಾ ಸೇರಡವಿ ೧೧

[illegible]ಯುಂತ ಕರ[2]ಪಟ[2]ವಲ್ಲಿಕಾಶ್ರಯು | ವಸುಧಾಧಿಪಬಲದಂ[3]ತೆ[3]
ಮುಸುಗಿದ ಖಡ್ಗ ಕರೀಂದ್ರಗಳಿಂ ಕ | ಣ್ಗೆಸೆದಿಹುದಾ ಬಲ್ಗಾ[4]ಡು[4] ೧೨

ಬದಿರ್ವಿಂಡಿಲು ಮುಳ್ಳು ಗುಜುಚ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಜೆತ್ತ | ಪುದಿದಡಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳೊದರು
ಕದ[5]ಡಿ[5] ಕಸ[6]ಕೆ[6] ಕಣೆಗಾಡಾ ಹಳು[7]ವಿ[7]ನೊ | ಳೊದವಿಹುದೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ೧೩

[8]ನೊಸೆಸ್ಸೆ ಹಂಚಿ ಕಣಿಗಿಲೆ ನಾಲಿಗರುಗರ | ಕ್ಕಸಿ[9]ದರ್ಭೆ[9]ಕಾಜಕಜುಂಕೆ
[illegible][10]ಪ[10]ಕೆಕವಲೊಟ್ಟ ಮ[11]ರ[11]ದಾರಕ್ಕೆ ವೃಲ್ಲೆ | ಯೆಸೆದಿಹವಾ ವಿಪಿನದೊಳು ೧೪

ಮಾಜಕಹೊಕ್ಕ ಕಳ್ಳಲಿ ಗೊಡಮಯನಾಂಕುವ | [12][illegible][12]ಜತಯರ್ಧಚಂದ್ರನನೀವ
[illegible]ಪೆಸೆ ನೆಗೆದ ಕವಲೊಂಬುಗಳನಾಂತು | ತುಜುಗಿ ಬಲ್ಕ ರ[13]ವಿ[13]ಷ್ಟವಲ್ಲಿ ೧೫

ಸೂಕರ ಶುನಕ ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲ ಭ | ಲ್ಲೂಕ ಲುಲಾಯ ಮದೇಭ
[14]ಘೋಕರ[14] ಕರಡಿ ಕೇಸರಿ ಭೇರುಂಡಗ | ಳಾಕಾನೊಳು ತುಜುಗಿದವು ೧೬

ನರಿ ನಾಯ್ಪುಂಡಿ ಸಾರಂಗ ಕಡವೆ,ಮುಂ | [15]ಗುರಿ[15] ಜಿಕ್ಕ ಕೋಡಗ ಕೊರಂಗಿ
ಮರಿಹುಲ್ಲೆ ಮೊಲ ಝುಲ್ಲಿಮಿಗ ಮುಸು ತೋಳಗ | ಳಿರಲೊಪ್ಪಿ ತಾ ಬಲ್ಗಾಡು ೧೭

ಹರಪೆ ಹಸುಬ ಗುಳಿಗೆ[illegible] ಗೀಜಗ ಗುಬ್ಬಿ | ಪುರುಳಿ [16]ಸಿರಗ[16]ಸೀವಾರಾಯ
ಮರ ಕೊಟ್ಟ ಜಿಟ್ಟ ಕೊ[17]ಟ್ಟಿ[17]ಕಸಿಡೆಗಾಜಹೊಂ | ಗುರುಪಕ್ಷಿಯೆಸೆದವಂದಲ್ಲಿ ೧೮

---

1 ಬ (ಕ) 2 ಪಕ (ಕ) 3 ದೆ (ಚ) 4 ಸೂ (ಚ) 5 ಲಿ (ಕ) 6 ಜಿ (ಚ) 7 ಪ ([illegible])
8 [illegible]ನಲ್ಲಿಪ್ಪ ಗೊಟ್ಟರ (ಚಟ) 9 ಸಿಟ್ಟ (ಚ) 10 ರ (ಚ) 11 ತ (ಕ)
12 [illegible] ([illegible]) 13 [illegible] (ಚ) 14 ರಿಕಳ್ಗ (ಚ) 15 ಗಿಲಿ (ಕ) 16 ಸಿರುಳ (ಚ)
17 ಡ (ಕ)

ಮರೆಯನುರುಗನುರಗನ ಪಂತಿ ಪುತಿಯು | ಹರಿ[1]ಯು[1] ಹರಿಯುನು ಶರಭ
ಶರಭನ ಕರ್ಚಿ ಪಾರುವ ಭೇರುಂಡಗ | ಳಿರಲೊಪ್ಪಿತಾ ಸೇಜಿಡವಿ ೧೯

ಮರ ಮೊದಲೊಳಗಾಗಿಳಿಸಿ ಮಜಿತಯು ಗೆಯ್ದು[2] | ಕ್ಲಿರಿ ಮೃಗವಕ್ಕಿಗೆಯ್ತಂದು
ಅರಸಿ ಪತ್ತಲು ಪಾಯ್ದುಗಿ ಬಗಿ ಪೂಳ್ಕ ಭೀ | [3]ಕರ[3]ದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ೨೦

ಮುಳಿದೊಂದು ಕರಿಯು ಕೇಸರಿ ಸೀಳೆ ಕುಂಭ | ಸ್ಥಳದ ರಕ್ತದಿ ಪೊರೆದಿರ್ದ
ತೊಳಪ ಮುತ್ತುಗಳೆಸೆದವು ಕೆಂಜುಸಂಜೆಯ | ಪೊಳೆವ ತಾರೆಗಳೆಂಬಂತೆ ೨೧

ಕಡುದೊಷ್ಟಿ ತಪ್ಪ ಸೂಕರನೊ[4]ಡ್ಡೆ[4]ತ್ತಿದ | ನಿಡಿದಪ್ಪ ಕದಳಿಯು ಕಂಬ
ಪೊಡವಿಯುಸಿಡಿದಿಜ ಪಾನೆಯು ಭರಿಕಯ್ಯ | ಪಡಿಯೆನೆ ಕಣ್ಗೆ ರಂಜಿಸಿತು ೨೨

ಶರಭ ಸಿಂಗನ ಕರ್ಚಿ ಪಾಜಿಲವಜ ಬಾಯು | ಕರಿಬೀಕಲು ಭೀಮಸೇನ
ಕುರುಧರೆಯೊಳಂಟಿಟ್ಟಾನೆ [5]ಸಭದಿಂ[5] | ಧರೆಗುರುಳುವ ತೆಜನಾಯ್ತು ೨೩

ತಳಿರ್ವತ್ತಿಗೆ ಕವಲ್ಗೊಂಬು ತವಣೆ ಕೋ | ಲಳಿ ಶುಕ ಪಟು ತತಿಯಾಗಿ
ಬಳಸಿರಲೊಂದು ಬಲ್ಪು [6]ಸು[6]ನರೆಗಡ್ಡ [7]ವ[7] | ತಳೆದ ದೀಕ್ಷಿತನಂತಾಯ್ತು ೨೪

ಬಳಸಿ ನೋಡುವ ಸಿಂಗಳೀಕ ಕೋಡಗ ಮುಸು | ಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳಗಾ ನೃಪತಿ
ತೊಳಲಿದನಂದಿನ ವನದೊಳಗಣ ಕಪಿ | ಬಲದ ರಾಘವನೆಂಬಂತೆ ೨೫

ಕೊಡೆಗಾಳಿಗುದುರ್ವ ಬಿದಿರ ಮುತ್ತು [9]ಹಾ[9]ವಿನ | ಹೆಡೆಮಣಿಸಳಗಾ ಬನದ
ಒಡತಿ ನೃಪತಿಗೆ ಸೇಸೆಯು ತಳಿದಾರತಿ | ವಿಡಿದೆತ್ತುವ ತೆಜನಾಯ್ತು ೨೬

ಬಿಯದರಾಡುವ ಬಲು ಜೇಂಪರಾರ್ಭಟಿಗತಿ | ಭಯಮುತ್ತೊಂದು ಮಯೂರ
ಜಯವಸಿತೇಶನ ಕಾ[10]ಲ್ಕೆ[10]ಡೆಹಾಯು ಕೂ | ಲಿಯು ಸುಕುಮಾರನಂತೆಸೆದ ೨೭

ಧರದಿಂದವೆ ಕೊಂಬು ಕೊಂಬಿಗೆ ನೆಗೆದ ಪ | [illegible] ತಜಿತ್ರಂದು
[illegible] [11]ರ[11]ಟುತೇಡಿಸಿ ನಗಿಸಿತು ಭೂ | ವರನ [illegible] ೨೮

---

1 ವರಾ (ಕ) 2 ಸ್ಫರ (ಜ) 3 ಕ (ಕ) 4 ಟ್ಟಿ (ಕ) 5 ಮಾಗದಿಂ (ಜ) 6 ಕ (ಜ)
7 ವು (ಜ) 8 ಗ (ಜ) 9 ಹಾ (ಕ) 10 ಲ್ಗ (ಕ) 11 ಟಾಂ (ಕ)

ಜಪಿಯಿಸ [1]ಜ[1]ನ್ನವಾಡುವ ವೇದವೋದುವ | ಉಪದೇಶಿಸುವ ಕಥೆಯೇಳ್ವ
ಲಿಪಿಗಳಿಸುವ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವನೆಸಗುವ | ತಪಸಿಯಾಲಯವಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ೨೯

ಬಲಿದೊಡಚುವ ಬಿಲ್ಲನೊಜಿಸಿದಂಬುದಿರ್ದವ | ಗೊಲಿಗಟ್ಟುವಗಾಜನೊಜಿಸಿವ
ಹಲಿಗಾಯಧಾಸ[2]ವಾ[2]ಡುವ ಬೇಡವಳ್ಳಿಯ | ನಲಘುವಿಕ್ರಮಿ ಕಂಡನಾಗ ೩೦

[3]ಅಳಿ[3]ಗುರುಳೊಳ್ದು ಜುಬಿನ ನಿಡಿದೋ[4]ಳಿನ[4] | ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣ ಬಲ್ಮೊಲೆಯ
ಕೊಳಸಗಲ್ಲದ ತೋರಪೊಜನಾಜ ಬಯದಿಯ | ರೆಳಸಿ ನೋಡಿದರು ಭೂಪರನ ೩೧

ಕಾಮನ ಕೈಯ ಕರಿಯಕಬ್ಬಿನಬಿಲ್ಲ | ಕಾಮನೇಱುವ ಮದಕರಿಯ
ಕಾಮಕಾಳಾಹಿಯ ವರ್ಣ[5]ದ[5]ಬಯದಿಯ | ರಾ ಮಹಿಮನನು ನೋಡಿದರು ೩೨

ಮಿಸುಪ ನೀಲದ ಬೊಂಬೆಯೊ ಮೃಗಮದರಂ | ಜಿಸುವ ಚಿತ್ರ[6]ದ[6]ಕಬ್ಬೊನ್ನ
ಹೊಸಕಱುವ್ವೊ ಕಾಡಿಗೆಯ ರೂಹೋಯೆನ | ಲೆಸೆದರು ಕಾಳ್ಬೇಡತಿಯರು ೩೩

ನೊಸಲ ನಾಮದ ಗೆ[7]ರೆ[7]ವೆಱ[8]ಗಜಕುಂಭದ | ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿಕದೊಡನೆ
ಎಸೆವ ತಾರಾಮಾಲೆಯೆನೆ ಬಿಸುದಿಸುರು ರಂ | ಜಿಸಿದರಿರುಳ್ತೆಙ್ಗಳಂತೆ ೩೪

ಕಾಳಿಂದಿಯ ಮಡುವಿನೊಳು ರಾಜಿಸುವ ವಿ | ಲೋಲಾಂಬುಚರಗಳೆಂಬಂತೆ
ಬಾಲವ[8]ನೇ[8]ಚರವನಿತೆಯರುಗಳ ವಿ | ಶಾಲಾಕ್ಷಿಗಳೊಪ್ಪಿದವು ೩೫

ಹಾವಿನ ಹೆಡೆವಣಿದೊಡವು ಮುಡಿದ ಕಾಡ | ಹೂವಮೆಂಬೊ ಜಿಸಿದಾ[9]ನೆ[9]ಗೊಕ್ಕು
ಮಾವಿನ ಪಚ್ಚೆಲೆಪುಪ್ಪಳಿಯುಡಿಗೆಂಬೊ | ಳಾ ವನಚರಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ೩೬

ಚಾರುಕಟಾಕ್ಷರುಚಿಯ ಮಿಂಚುವ್ವಟ್ಟ ವ | ಮೂರಪಿಂ[10]ಚ[10]ದ ಸುರಚಾಪ
ರಾರಾಜಿಸೆ ಬಿಸುದಿಸುರು ಕಣ್ಸೆಸೆದರು | ಕಾರಕಾರ್ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿನಂತೆ ೩೭

ನವಿಮಾಗುವ ಮುದ್ದುಮೊಗದ ತುಂಬಿ[11]ದ[11]ಮೈಯ್ಯ | ಹೊಗರನೇಳಿಪಕುಂಭಕುಚದ
[illegible]ಗಣ್ಣ ಬಲ್ಮೊಲೆಯ ಬೇಡಿತಿಯರು | ಬಗೆವಂದರಾ ವಿಪಿನದೊಳು ೩೮

---

1 ಜ (ಕ) 2 ಮೋ (ಕ) 3 ಸುರು (ಜ) 4 ಳ ಳ (ಜ) 5 ನ (ಕ) 6 ಕೊ (ಜ)
7 ರ (ಚಟ) 8 ವ (ಜ) 9 ನು (ಜ) 10 ದ (ಚ) [illegible] ಬು (ಜ)

ಎಳೆಯುಲ್ಲೆಯೊಡನಾಡಿ ಕೆ[1]ಲೆ[1]ನೋಟನಮುಖ | ಗಿಳಿಯೊಳು ನುಡಿದು ನುಣ್ಣುಡಿಯ
ಕಳಭಂಗಳೊಳು ಮಂದಯಾನವ ಕಲಿತಾಡು | ನೆಳೆವೇಣಿಯರಲ್ಲಿಹರು ೩೯

ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯ ಚಂದನಪೊಳು ಪೊಯ್ದು | ಮದದಂತಿಯ ದಂತದೊನಕೆಯ
ಪದದೆತ್ತಿ ಸುವ್ವಿನಾಡಿಂದ ವನೇಚರ | ಸುದವತಿಯರು [2]ಥ[2]ಳಿಸುವರು

ತನುಗಂಧಕೆಮುಗೆಣೆಯಿಂದು ಗರ್ವಿ[3]ಸಿರಿಸಿ | ನೆನೆವೆಯೊರಲು ಚಂದನನ
ಒನಕೆಯಿಂ ಬಡಿದಕ್ಕಿ [4]ತೊ[4]ಳಸುವ ನೆವದಿ | ವನಚರಿಯರು ಕುಟ್ಟುತಿಹರು ೪೧

ವನಚರಿಯಡುಕ್ಕುತ ಸುವ್ವಿಸುವ್ವಿಯೆಂ | ದೆನುತ ಬಿಡದ ನಿಡುಸುಯ್ಯ
ತನಗಂಪು ಸೋಂಕಲೊಡನೆ ಸಿಂಧುವಾರ ದೊಂ | ದೊನಕೆ ಕೊನರ್ತುದಾಕ್ಷಣದಿ ೪೨

ಇಂತೆಸನಾ ಬೇಡವಳ್ಳಿಯನಾ ಭೂ | ಕಾಂತ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬರುತ
ಮುಂತೊಂದು ತದುಕುಗಾನೊಳು ಹೇರಾನೆಯ | ತಿಂಥಿಣಿಯನು ಕಂಡನಾಗ

ಅರೆಯೆಡೆಯೊಳಗೆಕ್ಕೆಯಿಂದವೆ ಹೋರು | ತರೆಯೆಡೆಯೊಳು ತಜಪರದಿ
ಸಿರಿವಪ್ಪರತಿಯ ಮಾಡುವವನ ಕರಿ | ಯಿರಲೊಪ್ಪಿತಾ ಬಲ್ಗಾನು ೪೪

ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ಯನೆ ತುಳುಕಿ ಸಾಣೆದೆಗಯ್ಯ | ಮೋಹಿಸಿ ಕಾತರಗೊಳಿಸಿ
[6]ನೇ[6]ಹದಿ ಕೂಡಿ ಪೆಣ್ಣಾನೆಯೊಡಾನೆಗ | ಳಾ ತಳಿಪಿನೊಳು ತೀವಿದವು ೪೫

[7]ಬ[7]ಳಿದ ಗಂಧ ಕ್ಕೆಲದ ಮಧ್ಯದೊಳು ಪೊದ | ತಕೆದಂಜನ ಗಿರಿಯಂತೆ
ಉಳಿದಾನೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳಗೊಂದು ಕರಿ | ಕಣ್ಗೊಳಿಸುವುತ್ತಿ ಬಿದಾನೆ

ಕಟ್ಟಾನೆಯ ಮೊಗದೊಳು ಕರ್ಣಯುಗಮ[8]ಕ[8] | ವಟ್ಟವೃ ಕಡುದೊಡ್ಡಿತಾಗಿ
ನೆಟ್ಟನೆ ಸಾಲುಸಂಪಿನ ಬಲುವಟ್ಟದ | ಜಟ್ಟಿಗಳೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು

ಉರುತಳ ಕರ್ಣದ್ವಯ ಪಕ್ಷದಮುಖ | ಗರುಡನೋಪದೆ ಬಿಡಿದಿರ
ಸಿರಿಯ ಕಾಳೋರಗನೆಸಲಾದಂತಿಯ | ಭರಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೆ [9]ರಂಜಿಸಿತು[9]

1 ಕ್ಷ (ಕ) 2 ಫ (ಟ) 3 ಸು (ಟ) 4 ಳಿ (ಟ) 5 [illegible] (ಟ) 6 [illegible] (ಕ)
7 ಎ ಚ 8 ಗ (ಕ) 9 ಕಾಣಿಸಿತು (ಟ)

ಘೀಕ್ಕೆಯಸುಡುಗಿ ಘೂಮಿಸುನಿಡಿದಳಿಯ ಸುದ | ಕರಿಯದಂತಿಗಳಂದು ಘರಿಯ
[1]ಪರಸಾಲಿಪ್ಯೋಗಿ[1]ಸುನಾ ದಿಪರಾಜನ | ಸಿಂಯ ದಾಡೆಯವ್ರೋಲೊಪ್ಪಿದಪ್ಪ ೪೯

ಕರಿಯುಘ ಕಜತ್ರಟದಿಂದವೆ ಮದಧಾರೆ | ಸುರಿಯೆ ನೀಲಾದ್ರಿಯೊಳೆಸೆವ
ಎರಡು ತಟಂಗಳೊಳುಪಯಿಸಿ ಬೀಳ್ವ ಸ | ಝರ್ಝರದಂತೆ ಕಣ್ಗೆ ರಂಜಿಸಿತು ೫೦

ಸೊಗಸಿಟ್ಟು ವಿಸಟಂಬರಿದು ದೆಸಗೆಸೋಹ | ನುಗುಳಿದುದಾ ದಿಗ್ಗಜವನು
ಜಗಕ್ಕೆ ತಂಬುಲವಿಟ್ಟವಗಡೆಸುಪ | ಬಗೆಯಾದುದಾ[2]ಭದ್ರ[2]ಹಸ್ತಿ ೫೧

ಲೋಕವನಿರದೆ ನೊಣೆವೆನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮಾರಿ | ಯಾಕಾರ ಮೆನೆ ನಡೆತಪ್ಪ
ಆ ಕುಂಭಿಯು ಕಾನೊಳು ನಡೆತ[3]ರುತಿರ್ಪ[3] | ಭೂ ಕಾಂತನ ಕಂಡುದಾಗ ೫೨

ಕಂಡು ಕಾಲನ ಕೋಣ ಮುನಿದವೋಲಾವೇ | ತಂಡ[4]ನಾಗ್ರಹ[4]ದಿಂಪ್ಪೆದಿ
ಸುಂಡಿಲನೆತ್ತಿ ಪ್ರೊಡೆಯಲು [5]ಕುಂಭಿನಿಗೆ[5] ಭೂ | ಮಂಡಲಾಧಿಪನುರುಳಿದನು ೫೩

ಧರೆಗುರುಳಿದ ನೃಪತಿಯ ಕಂಡಾ ಕರಿ | ಇರದೆ ಕೊಂಬುಗಳಿಂ ತಿವಿಯೆ
ಕುರುಧರೆಯೊಳು ಭಗದತ್ತೇಭ ಭೀಮನ | ಭರದಿ ತಿವಿದ ತೆಜನಾಯಿತು ೫೪

ತಿವಿದಾನೆಯ ದಂತದ್ವಯ ಮಧ್ಯದಿ | ಯವನಿಪ ಜಗುಳಿಕ್ಕಿದೊಡೆ
ತವಕದಿ ಪಿಡಿದಾ ರಾಹುವಿನ ದಾಡೆಯೊಳೊ | ಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರಮನಂತೆಸೆದ ೫೫

ಎರಡು ಕೋಡೆಡೆ ಸಿಲ್ಕಿದರಸನೊಪ್ಪಿದನಾ | ಕರಿಯೆಂಪೆಂಬ ಕಮ್ಮಜನ
ಕರದೊಳಗಣ ಸಮದಳವೇಱಿದ ಹೊನ್ನ | ಸುರಗಿ ತಾನೆಂಬಂತೆ ೫೬

ಅಯ್ಯಯ್ಯೊ ನೃಪನಳಿದನಳಿದ ಕೊಲಿ | ಗಯ್ಯನಪ್ಪಾನೆಯೊಳಿಂದು
ಕಯ್ಯಬೀಱಲ ಪೊಸವೃತ ಬಿಸುದಿಯರಲ್ಲಿ | ಪುಯ್ಯಲಿಟ್ಟಳಲಿದರು ೫೭

ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ದಂತರಿಂ ಸಾಯನಿರ್ದೊಡೆ | ಕಂಡು ಕೋಪದೊಳೀತಾ ವಿ
ಜೆಂಡನೊಡೆದ ತೆಜದಿಂದಾ ಮದಕರಿ | ತಂಡ ನೊಡೆದುದಡಿಯಿಂದ ೫೮

---

1 ಪರಿಪಕನೋಂರಮು (ಟ) 2 ಭ್ರ (ಟ) 3 ತಪ್ಪ (ಕ) 4 ನುಗ್ಗ (ಕ)
5 ಸುಂಗಿ (ಆ)

ಒಡೆಯರೊಡನೆ ಕಾಲ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಲ್ಕಿದೆ । ಪದಪಿಂದುರುಳಿ ಬಳಿಕ
ಪದಮಾತಿಯ ನಾಲ್ವಜ್ಜೆಯ ನಡುವೆ ಭೂ । ಸುದತಿಪತಿ ನಿಂತನಾಗ ೫೯

ಮತ್ತಹಸ್ತಿಯ [1]ತೊ[1]ಡೆಯೆಡೆಯೊಳು ನಿಂ । ದುತ್ತಮ ಸತ್ವನೊಪ್ಪಿದನು
ಚಿತ್ರರಮಾದುದಂರಿಸ ಬಿಣ್ಪಿನ ಬೆಟ್ಟ । ವತ್ತಿದ ಹರಿಯೆಂಬಂತೆ ೬೦

ಏನೆಂಬೆನಾ [2]ಸೊಗ[2]ಸಿನ ಬೀರಮನಾ । ಆನೆಬಿ[3]ಟ್ಟೊ[3]ಡೆ[4]ತಾನು[4]ಬಿಡದೆ
ನಾನಾತೆಜದೊಳದಜ ಕೂಡೆ ಮಿಗೆ ಹೋರಿ । ತಾನತಿಕೀರ್ತಿಪಡೆದನು ೬೧

ಬತ್ತೀಸತೆಜದ ಬಿನ್ನಣದಿಂದಾ ಭೂ । ಪೋತ್ತಮನತ್ಯುಗ್ರಮಪ್ಪ
ಮತ್ತ ಹಸ್ತಿಯ ಬಳಲಿಸಿ ಬಳಿಯೊಳು ಚಿನ್ನ । ಹತ್ತು[5]ವೆ[5]ನೆಂದೆಣಿಸಿದನು ೬೨

ಕಡುಪೊಡ್ಡಿತಪ್ಪೊಂದು ಸರಿಯು ಬೆಟ್ಟನೆಕಾಣು । ತಡರ್ವೆಳೆವಳ್ಳಿಯಂದದೊಳು
ತಡಮಾಡದೆ ತತ್ತರಿಯು ಜೆಂಗಡೆಗಂದು । ಕಡುಗಲಿಯುಣ್ಮುತೇಜಿಸಿದನು ೬೩

ಸುನೀಲದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಾಡದಮೇಲೆ । ಸುರುಚಿರಮಪ್ಪ ಹೊಂಗಳಸ
ಕರಮೆಸೆವಂತಾ ಕರಿಯಮಸ್ತಕದೊಳು । ನರನಾಥಚಂದ್ರನೊಪ್ಪಿದನು ೬೪

ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿನ ಕೊನೆಯೊಳು ಕೆನ್ನೇಸಜು । ಸೊಗಯಿಸುವಂತಾ ಗಜನ
ಸೆಗಲೇಜಿಸಿದ [6]ಪರಿಷ್ಕೃತ ನೃಪನೆಡೆ[6]ಗೊರ್ವ । ಗಗ[7]ನಾ[7]ಚರನೆಯ್ದಿದನು ೬೫

ಬಂದಾ ಬಾಂಬಟ್ಟೆಗನಾಗನಮೊಳು । ನಿಂದು ನೃಪತಿಗೆ ತುಳಿಲ್ಗೆಯ್ದು
ಮುಂ[8]ದೇ[8]ತರ ಮುದದಿಂ[9]ತ್ರಾ[9]ನಲ್ಲಿಗೆ । ಯ್ದುಂದ ತೆಜನಪೇಳ್ವನಿಂತು ೬೬

ನರನಾಥ ಚಿತ್ತೈಸಮ್ಮ ಸಿಪಂಕರ । ಪುರದ ವಿಮಲವಾಹನನು
ತರುಣಿಕಾಂತಾವತಿಯವರಿರ್ವರಸುತೆ । ತರಳೆ ಜಯಾವತಿದೇವಿ ೬೭

ನಿನ್ನ ರತ್ನ[10]ಕರ[10]ಕುಧರಾಗ್ರದೊಳು ಗು । ಣೋನ್ನತ ನಿಮಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯನು
ತಾಂ ನೆರೆಮಸು ಮಾಡಿ ರಕ್ತಗಂಬಳವನು । ತಾಂ ನೆರೆ[11]ಬಿನ್ನಾಣದಿಂ[11]
ಪೊದಿಸಿದಳು ೬೮

1 ಪ್ರೊ (ಕ) 2 ಸ (ಖಟ) 3 ಟ್ಟ (ಕ) 4 ಡಾ (ಕ) 5 ಬೆನ್ನ (ಚ) 6 ನೃಪತಿಲಕನಬಳಿ (ಕ) 7 ನೇ (ಖಟ) 8 ದಾ (ಕ) 9 ಕಾ (ಟ) 10 ವರ್ಶ (ಕ) 11 ಯಿಂ (ಕ)

ಬಳಿಕನೆ ತನ್ನೊಡನೆಯ್ದುಂದ ಮೇಳದ | ಕೆಳದಿಯರನು ಕಾಣಿಸಿ
ಲಲನಾಮಣಿ ತ[1]ನ್ನು[1]ಯ್ಯನ ತರಲೆಂದು | ಪೊಳಲನೆಯ್ದಿದಳು ಮತ್ತಿತ್ತ ೭೯

ರವಿಯುದಯದೊಳಮಳ್ದ ಲಿಪಕ್ತಿ[2]ಯೆಯ್ದಂ[2] | ದವನಿಪ ನೀ ಪೊಸೆದಿರ್ದ
ನವಕಂಬಳವನಡಂಗೆನುತವೆ ಕರ್ಚಿ | ತವಕದಿನಡರ್ದು ನಾಗಸಕೆ ೮೦

ಅಸಿತರೊಳತ್ತ ಜಯಾವತಿ ಸತಿ ತನ್ನ | ಜನಕ ಜನನಿಯರುವೆರಸಿ
ಘನ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ಸಖಿ | ಜನವ ಕೇಳಿದಳಿಂತೆಂದು ೮೧

ಆವೆಡೆಯಿರ್ದ[3]ಪನೆ[3]ನ್ನಿನಿಯನುಸುರಿಂಪನ | ಲಾವನಿತೆ[4]ಯರ್ಭಯ[4]ನುತ್ತು
ಭೂವರನೆಯ್ದಿದಂದವನೊಜಿಃದರು ರಾ | ಜೀವಾಕ್ಷಿಯರು ದುಃಖಿಸುತ ೮೨

ಧೀರಲಲಿತ ನಿನ್ನ ವಾರತೆಗೇಳಿ ಕು | ಮಾ[5]ರಿ[5]ಹೆಗ್ಗರ ಹೊಡೆದಂತೆ
ಆರೊಯ್ದರೋ ನಿನ್ನನೆಂದು ಹಮ್ಮೈಸುತ | ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಪೊರಳಿದಳು ೮೩

ಇಟ್ಟಣಿಸಿದ ದುಃಖದ ಕಡುಗಿಚ್ಚಿಂ | ತೊಟ್ಟನೆ ಬಿಳ್ದ ಕಾಲತಾಂಗಿ
ಸುಟ್ಟುರೆಂಬಿಂ[6]ದೊಲೆ[6]ದಿಳೆಯೊಳು ಲತೆಮು | ಯ್ಯಿಟ್ಟುರುಳುವ ತೆರನಾಯ್ತು ೮೪

ಕೆದರಿದ ಕೇಶ ಕೆಂಪಡಜುಃದ ನಾಸಿಕ ನೀ | ರುದುರ್ದಲರ್ಗಣ್ಣು ಬೆಳ್ಳಿಸ
ವದನವೇಜುವ [7]ಸೇದ[7] ಪೊರಲಿಂದಾ ರಾಜ | ಸುದತಿಮಣಿಯುರುಳಿದಳು ೮೫

ಹಸೆಂದೊಳು ಹಾವು ಹರಿದು ಸತ್ತರೆಂದು ಮು | ನ್ನುಸುರುವ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಿಂದು
ಹಸನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತೆನ್ನೊಳಗೆಂದಾ | ಶಶಿಮೊಗದವಳಳಲಿದಳು ೮೬

ಸಿರಿದಾಗಿ ಹಸಿದವರಿಗೆಯಮೃತಾಹಾರ | ದೊರೆಕೊಳಲುಣಲೆಂದೆಳಸಿ
ಕರವಿಡುವಸಿತಜಿಃತೊಳಗೆ ಬಿಡುಲಾಯ್ತೆಂಬ | ಪರಿಯಾಯಿತೆನಗಿಂ[8]ದೆ[8]ನ್ನರಸ ೮೭

ಎಂದು ದುಃಖಿಸುವ ಜಯಾವತಿ ತಾ ಕೇ | [9]ಳ್ದಂ[9]ದದೊಳಾಕಾಶದೊಳು
ಒಂದಾನೊಂದಶರೀರ ವಚನ ಸುದ | ತಿಂದೀ ತೆರ ನುಡಿದುದು ೮೮

---

1 ನ್ನ (ಚ), 2 ಯೊಯ್ಯಿತಂ (ಚ) 3 ಪನು (ಚ) 4 ಗಳ (ಚ) 5 ರ (ಚ)
6 ಂದತೆಳ್ಳಕಬ್ಬ (ಚ) 7 ಸೆರೆ (ಚ) 8 ದಿ (ಚ) 9 ಳ (ಚ)

ತರಳೆ ಕೇಳ್ ಸಮಯದೊಳ[1]ಗಾ[1]ವಿಜಯಾರ್ಧ | ಗಿರಿಶಿಖರದ ದೇವಗೃಹದ
ಧರಣಿ ಪ್ರೋ[2]ಗ[2] ಭಿನ್ನಯ ಜೀವಿತೇಶನ | ಇರವ ನೀನ[3]ಱಿ[3]ವೆ ನಲ[4] ೭೯

ಇನಿತೆಂಬಪರೀಶವಚನವನು ಕೇಳ್ದಾ | ವನರುಹದಳಲೋಚನೆಯು
ಜನನೀಜನಕರಂಥಕರಕ್ಷಿಪಡೆದಂ | ತನುರಾಗವನು ತಾಳಿದನು ೮೦

ತನುಜೆ ಕೇಳಾ ನುಡಿ ದೇವ ವಚನಕದ | ಕಿನಿಸು ತೊ[4]ಡ[4]ರುವ್ಪೊದ್ದದಾಗಿ
ಮನನೋಯಬೇಡೆಂದವರಾಯಿಡೆಯಿಂ | ದನಿಲ ಪಥಕೆ ಲಂಘಿಸಿದರು ೮೧

ಬರುತಾ ಕುವರಿ ಸಮನ್ವಿತ ವಿಜಯಾರ್ಧ | ಗಿರಿಶಿಖರದ ದೇವಗೃಹ[5]ದ[5]
ವರಪದ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಕರುಹನಚರಣಕೆ ಭಕ್ತಿ | ಭ[6]ರ[6]ದಿಂದವೆಂಪಿಱಿಗಿದರು ೮೨

ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಿಲುಕದ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪನ | ಭಕ್ತಿಯಿಂದವೆಯುಂಗಜನ
ಶಕ್ತಿಯಿಂತೆಸೆವ ಕೋಮಲೆ ತನ್ನ ಮನದ[7]ನು[7] | ರಕ್ತಿಯಿಂದಭಿವಂದಿಸಿದಳು ೮೩

ತಾವರೆ ಮೊಗದ ಕನ್ನೈದಿಲುಗಣ್ಣ ಬಂದುಗೆ | [8]ಪೂ[8]ವಾಯ್ದಱಿಯ ಲತಾಂಗಿ
ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೊಳಡಿದಳಕೆಱಗಿದಳಾ | ದೇವಗರಲನರ್ಚಿಪಂತೆ ೮೪

ಶಂಬರರಿಪು ಮರ್ದನನ ಬಂದಿಸಿ ಕನ | ಕಾಂಬುಜಮುಖಿಯಾ ಗೃಹದ
ಮುಂಬಾಗಿಲ ಗೋಪುರದ ಚಿತ್ರದ ಭಿತ್ತಿ | ಇಂಬಾಗಿರೆ ನೋಡಿದಳು ೮೫

ಸ್ಮರನಸಿಪತ್ರದ ಹೊಗರಂದದೊಳು ಬಂ | ಧುರವಡೆದಾ ಭಿತ್ತಿಯೊಳು
ಅರಸ ಕೇಳ್ನಿನ್ನಂಕಮಾಲಾಕ್ಷರಗಳು | ಬರೆದಿರಲೋದಿದಳವಳು ೮೬

ಇದು ಮೋಹನ ಯಂತ್ರದ ಬೀಜಾಕ್ಷರ | ಇದು ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸೂತ್ರ
ಇದು ಕಾಮ[9]ಶಾಸನದ[9] ಲಿಪಿಯೋಯೆಂದೆನಲೊ | ಪ್ಪಿದವಲ್ಲಿ ಬರೆದಕ್ಷರಗಳು ೮೭

ಪಿರಿದೊ[10]ಪ್ಪು[10]ವ ಪುಂಡರೀಕ ಪಟ್ಟಣದ ಭೂ | ವರ ಗುಣಪಾಲನಾತ್ಮಜನು
ಧುರಧೀರನಾ ಶ್ರೀಪಾಲನೆಂ ಗೃಹದ ಬಂ | ಧುರ ಕವಾಟದ ತೆಱೆದನು ೮೮

---

1 ಳೀ (ಕ) 2 ಗೆ (ಕ) 3 ದಾಗ (ಕ) 4 ದ (ಕ) 5 ದಾ (ಕ) 6 ಡು (ಬ)
7 ಮ (ಕ) 8 ದಿ (ಬ) 9 ಶಾಸ್ತ್ರದ (ಕ) 10 ದ (ಕ)

ಎಂದಾ [1]ಕೇ[1]ರೊಳು ಬರೆದಕ್ಕರಗಳ ಕಂ | ಡಿಂದೀವರದಳನಯನೆ
ಬಂದುಗೆನ್ನಾಯ್ತು ಜನ್ಮವರಗಿನ್ನೆಂದೆನುತ | ನಂದದೊಳಾಡಿದಳಾಗ ೮೯

ಇನಿಯನಳಿದು ಪೋದುದಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ | ವನೆಮಾಡಿ ಮುಂ[4]ದೆ[4]ನೋಳ್ಪಾಗ
ಅನಿತರ್ಳಾರಾ ಮರನೊಳಗಿರ್ದ ಕಂಬಳ | ವನು ಕಂಡಳಾ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ೯೦

ಮುತ್ತಿನ ರತ್ನಗಂಬಳಿ ಪಡಿಗೆಯ್ದು ಬಂ | ದೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಗಸಕಡ[5]ರ[5]
ಉತ್ತಮದ ರತ್ನವಿಮಾನವನೇರ್ದು | ಬರುತಿರ್ದಳಾಪುರಕಾಗಿ ೯೧

ತಾರಗೆವಟ್ಟೆಯಿಂದು ಕಡು[6]ವೇ[6]ಗದಿ | [7]ನೇ[7]ರಾಣಿಯ ಪೊನ್ನಭಿ[8]ಮಾ[8]ನ
ಘೋರನೆಬರುತ ಕೇಲಿಸಿ ನಿಲಬಾಳುಕು | ಮಾರಿಯುಚ್ಚರಿವಟ್ಟಳಾಗ ೯೨

ಕಾರಣವಿಲ್ಲದಿಂತಿದು ನಿಲ್ಲದೆಂದು | ವಿಚಾರಿಸುತಾಗಸದಿಂದ
ಧಾರುಣಿಗಿಳಿದಾಯೆಡೆಯೊಳಗಿರ್ದ ಮು | ಹಾ ಋಷಿಯನುಕಂಡಳಾಗ ೯೩

ಸರ್ವಾಂಗದೊಳೆಡೆದೆಱಿಸಿಸಿಲ್ಲದೆ | ಪರ್ವಿದ ಹುತ್ತುಮಣ್ಣಿಂದ
ದುರ್ವಿನೀತರ ಗ್ರಹದಿಂದಾ ಮುನಿಪತಿ | ಸರ್ವಧರ[9]ನಂ[9]ತೆಸೆದನು ೯೪

ಅಂಗದೊಳ[10]ದರ್ಗ[10]ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಯೊ[11]ಳಿ[11]ರ್ದ | ಕೆಂಗಲ್ಲಿ ಸಮ[12]ಡಾ[12]ತಸಸಿ
ಕಂಗಳಸನ ಸುಡಲೆಂದಿಟ್ಟಾತನ | ಬಿಂಗಳಿವೆಂಬನಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೯೫

ನೆನೆದಂತಾಗುವೆನೆಂದು ಜಾಸಿಸುತಿರ್ದ | ಮುನಿಯುಂಗದೊಳು ಮನೆಗಟ್ಟಿ
ಅನುದಿನವೆಳೆದು ಕೆಡಂಗುಯಿನಾವಿ | [13]ದ[13]ನೆ ಸಾಧಿಸುತಿಹನಲ್ಲಿ ೯೬

ಮದನನ ಮೇಲಿಟ್ಟರಿಯನೆ ಕಾಲೊಳು | ಪುದಿದು ಲತಾಪುಷ್ಪ ಕೆಜಿಪ
ಮದಭೃಂಗದನ್ನೊಪ್ಪಿ ತಾಜತಿಯ[14]ದಟನೆಂ[14] | ಪೊದಱುಪಕ್ಷಿಗಾಳೆಯಂತೆ ೯೭

ಹಸ್ತಿಂದದ ತನ್ನ ತನುವನೆ ಬೇ[15]ರ್ಕೆ[15] | ಯುನ್ನತಮಪ್ಪ ತತ್ವವನು
ಹಸ್ತಿಗಿಂದೆ ಧ್ಯಾಸಿಸುತಿರ್ಪ ಲತಿ | ಯುನ್ನತಿಕೆಯ [16]ಕಂಡನಾಗ[16] ೯೮

1 ಕಂಪು (ಕ) 2 ಜಾ (ಕ) 3 ಳೀಳಿದದ (ಚ) 4 ದೆಸೆ (ಚ) 5 ೦ (ಚ) 6 ಬೇ (ಚ) 7 ನಾ (ಚ) 8 ವ (ಚ) 9 ದಂ (ಕ) 10 ನಿರ್ದ (ಚ) 11 ಳಗಿ (ಚ) 12 ನಾ (ಕ) 13 ದ್ಯ (ಚಟ) 14 ದಿನಂ (ಚ) 15 ಕ್ಕ (ಟ) 16 ನೋಡನೆಂಬ (ಚ)

ನಗೆನೋಡಿ ಕಾಣುವ ರತಿಕಂಪನಾರಯ್ಯ | ನುಡಿದ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ
ಪೊಗೆದಿಡೆನಿಂದು ಭಾವಿಸಾ ಜತಿ ನಿಜ | ಪಡೆಯೊಳು ನೆನಾಹಾ[1]ನಿಟ್ಟ ದಳಿಂದ ೯೯

ಕಂದರ್ಪಮದಭಂಜನನೆನಿಪಾ [2]ಮುದಾ[2] | ವೃಂದಾರಕನ ಕಾಣುತವೆ
ಕೆಂದಳಿರ್ಪಜ್ಜಿಗೆ ಮಣಿದು ಬಳಿಯುಲಿಂ | ತೆಂದು ಬಿನ್ನಪವ ಮಾಡಿದಳು ೧೦೦

ಜನತಾಧೀಶನನಜೇಯನ ಶ್ರೀಪಾ | ಲ[3]ನ[3] ಮುದ್ದು ಮೊಗದಾವರೆಗೆ
ಎನಗನು[4]ಸಂಧಾ[4]ನವೆಂದಾದಪುದೆನೆ | ಮುನಿ ಕೇಳಿ ನಗುತಿಂತು ನುಡಿದ ೧೦೧

ಉಡುಪತಿವದನೆ ಕೇಳಿಂದಿನಿರುಳ ಕಟ್ಟ | ಕಡೆಯೊಳಗಾ ನೃಪವರನ
ಕಡುಬಿಂದೆಯಿ[5] ನಿನ್ನೊಳು ನಿಲ್ಲನೊಸಗೆಯ | ಪೊಡವಿಯಜಿನ ಪಾಳ್ಗಿಯೊಳು ೧೦೨

ಇಂತೆಂದು ನಿರವಿಸಿದಾ ಜತಿರಾಯಗೆ | ಕಾಂತೆಯೆಜಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಅಂತರಂಗದ ಕಥಿದಿನೆಯ್ದು ವಳತಿ ಸಂತೋಷ | ದಿಂ ತಮ್ಮಯಪುರಕೆ ೧೦೩

ಬರುತ ವಿರಹದಿಂದವೆ ಬಾಲೆ ತನ್ನಯ | ಕರುಮಾಡವೇಜಿ ಬಳಿಕ
ಅರಸಕೇಳ್ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರ[6]ವ[6] ಪಟದೊಳು ತಾ | ಬರೆದಳು ಬಿನ್ನಣದಿಂದ ೧೦೪

ಹೃದಯಾವಾಸದೊಳಡಗಿರ್ದ ಕಾಂತನ | ಸುದತಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆನೆಂದು
ತುದಿವೆರಲಿಂ ಪೊಜಿಮಡಿಸುವವೊಲು ಸಂ | ಮು[7]ದ[7]ದಿಂದವೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದಳು ೧೦೫

ಕೆಂಬಟ್ಟೆಯ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೊಜಗಿರ್ದ | ಶಂಬರರಿಪುವಿನಂದದೊಳು
ತುಂಬಿದ ಶೋಣಾರುಚಿಯ ಪಟದೊಳು ಕ | ಣ್ಗೆಂಬಾದುದಾ ರಸಚಿತ್ರ ೧೦೬

ಕಂದರ್ಪ ರೂಪ ನಿನ್ನಯ ಭಾವಚಿತ್ರಾಂಗ | ದೊಂದೆಡೆಯೊಳು ನೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣ
ಬಂದಡೆಗೊಸ್ತ ಕ್ಕಾಗಲಾಲೋಕಿ ಕೀ | ಕ್ಷಂದನನಾಯ್ತು ವಳುತ್ತ ವದಾಂಗ ೧೦೭

ಲಲಿತಾಂ[8]ಗ[8] ನಿನ್ನ ಸ್ಫೋಲಿ ಕೆಯ ಚಿತ್ರ[9]ದ[9] ಕಡು | ಚಲುವಿಕೆಯನೆ ನಡೆನೋಳ್ಪ
ಲಲನಾಮಣಿಯ ಕಾಣುತ ಮುನಿದಾ ಕಾವ | ನಲರ್ಗಣೆಗಳನೆಚ್ಚನಾಗ ೧೦೮

---

1 ಸು (ಕ) 2 ಮುನಿ (ಬ) 3 ಕನು ಶಿ (ಕ) 4 ಶಾರ (ಕ) 5 ವರೊಂದು (ಕ)
6 ತ (ಕ) 7 ನಿ (ಕ) 8 ನ (ಬ) 9 ವ (ಬ)

ಮನುಜೇಂದ್ರನರೂಪಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಾ[1]ಸಿ[1]ರ್ದ | ಮನವನವಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರ್ದೊಡು
ಮನಸಿಜ ಮುಳಿದೆಚ್ಚನಾ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯ | ನನೆಯಂಬಿಗೀಡಾಗು[2]ವಂತೆ ೧೦೯

[3]ಅಸುಗೆ[3]ದಾಮರೆಮಾವು ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೆಯ್ದಿಲೆಂ | ಬೈಸಳ ಬಾ[4]ಣ[4]ದ ಕಂತುಮುವಳ
ಮಿಸುಪಕ್ಷ್ಮ ಮುಖನಾ[5]ಭಿಯುರುವಕ್ಷವ | ನೆಸೆದೊಮೀರ್ದ್ವಿದವಸ್ಥೆಗಳು ೧೧೦

ಅರಸ ಕೇಳ್ಕೊಂಟ ಚಿತ್ರ ಪ್ರೀತಿ ನಿಡುಸು[6]ಯ್ಯು[6] | [7]ಜ್ವ[7]ರ ಬಡವನವನಿಕಲ
ಪರಮೌನ ಮೂರ್ಛೆಯನೀ ತೆಜಿದಿಂದೆಯ್ದು | ಮರಣಕುಜ್ಜುಗ ಮಾಡುತಹಳೆ ೧೧೧

ಪಂಚವರ್ಣೋಪೇತ ಚಿತ್ರವಮಿಂಚಿ ಪ | ಳಂಚಲೆವಕ್ಷಿರುಚಿಗಳಿಂ
ಮಿಂಚುವ ಪಂಕಿನ ವೃತ್ತಳಿಯೆನೆಮಾಡಿ | [8]ಚಂ[8]ಚಲನೇತ್ರೆ ನೋಡಿದಳು ೧೧೨

ಅರಸ ಕೇಳ್ನಿನ್ನಾ ಚಿತ್ರಾಕರು[9]ಷ[9]ಣ ಮಾಳ್ಪ | ವರಯಂತ್ರವನುದ್ಧರಿಪ
[10]ಸ್ಥ[10]ಲಿಸಲುಂಗುಟದಿಂ ಭೂತಳವನು | ಬರೆವುತಿರ್ದಳು ತಲೆವಾಗಿ ೧೧೩

ಕಡುನೇಹದಿಂದಂಗಜಾಗ್ನಿಯಗಿದು ಸಂ | ಗಡಿಸಿ ಪೆರ್ಚಗೆ ಮಾಳ್ಪುದೆಂದು
ಒಡಲವಾಯುವಪೊಜಗಡಗೆ ತಗುಳ್ವಂತೆ | ನಿಡುಸುಯ್ದಳಾ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ೧೧೪

ಮೊಜಿವೊಕ್ಕ ಕಾವನ ಕೊಡುಕೊಳ್ವೆನೆಂದಾ | [11]ಕಜ[11]ಗೊರಲನದಿಟ್ಟಗಿಚ್ಚು
ತಜಿಸಂದುಮುತ್ತಿ ಮೂವಳಿಸಿದವೊಲು ಜ್ವರ | ಬಿಜಿಕಾದವವಳಂಗದೊಳು ೧೧೫

ಸ್ಥಪನ ಬರಸಿ ಪಂಚಬಾಣಾಗ್ನಿ ಮಧ್ಯದಿ | ಜಪಿಸುತಂಗಜಮಂತ್ರವನು
ತಪಮಾಡಿ ಕೃಶಮಾದ್ದನೆ ಬಡವಾದಳು | ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ತದ್ವಿರಹವೊ[12]ಳು[12] ೧೧೬

ಕಾರಕಾರ್ಮುಗಿಲನಿಚ್ಚೈಸಿ ಚಾದಗವಕ್ಕಿ | ನೀರುಣಲೊಲ್ಲದಂದದೊಳು
ಚಾರುಚಕೋರಾಕ್ಷಿ ನೃಪಚಂದ್ರ ನಿನ್ನನೆ | ಹಾರೈಸಿಯುಣ[13]ಸು[13]ಪೊಜಿದಳು ೧೧೭

ಪುರುಷರತ್ನವೆ ಚಿತ್ರೆ ನಿನ್ನುಮನೊಂದು | ವಿರಹಗ್ರಹ[14]ಸೋಂಕಿ[14]ನಿಂದ
ಮರುಳಾದವೊಲು ಮಾತ ತಪ್ಪಿ ನುಡಿವಳಾ | ಪರಭೃತಲಲಿತಾಲಾಪೆ ೧೧೮

---

1 ೩ (ಟ) 2 ಗೂಢಾಗು (ಚ) 3 ಅಶೋಕೆ (ಚ) 4 ಶ (ಚ) 5 ಗಿ (ಚ)
6 ಯ್ (ಕ) 7 ಜ (ಚಟ) 8 ಶಂ (ಚ) 9 ಶ (ಚ) 10 ಶ (ಟ)
11 ರ (ಕ) 12 ಳಗೆ (ಟ) 13 ಶ (ಕ) 14 ಸೋಕ್ಕು (ಕ)

ಒಸೆವ ವಸಂತ ವಲ್ಲಭ ಓಂಗೆ ಬಾಯ್ತು | ದ್ವಿಪದನ್ನಭ್ವ ತ[1]ನ[1]ವನಾಳ್ದುದೊಳು
ಅಸಮೇಷುಸಿಭ ನಿನ್ನ ಬರವಸಿತ್ತ್ರಸಿಸು | ತ್ತು ಸುರದಿರ್ದಳು ಕೋಸುಲಾಂಗಿ ೧೨೯

ಮನಸಿಜಚೋರನವ್ರ ಸ್ತ್ಯಾಕರನಾಗಿ | ಸ್ವನಮಧ್ಯದೊಳು ಕನ್ನವಿಕ್ಕಿದು
ಮನದ ಬಲ್ಕ್ರಿಯ ಕಳಲೆಂದು ಠಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ | ನೆನೆ ಮೂರ್ಛೆಯಾದುದಾ ಸತಿಗೆ ೧೩೦

ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಬಿಡೆಯಾ ರಸಿಕನೊ | ಕೊಂಡು ಸುಖವನುಣ್ಬುದಿಲ್ಲ
ಎಂದು ಮುಂದಣಿಸಿ ಪೋಗದೆಯುಸುಕೊರಲೊಳು | ಸಿಂದುದು ನಿನ್ನ ವಲ್ಲಭೆಗೆ[2] ೧೩೧

ಅರಲಂಬ ಹೊತ್ತು ಹೊಮ್ಮಿ ಜಾದುರುಳ್ವಳಕಂಡ | ನರಳಿ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರ[3]ವನು[3]
ಭರದಿಂದವ[4]ಮಾಡಿಹವೆಸು[4]ತಿರ್ದರು | ತರುಣಿಮಣಿಯಾ[5]ಳಿ[5]ಯರು ೧೩೨

ಪ್ರಾವ್ರ ಪಚ್ಚೆ ಲೇಪ ಸಿಸಿರಲಲರ್ಪಜ್ಜಣ | ನಾವಿನ ತಳಿರು ತಣ ಜಗ
ಬಾವನ್ನ ಬಾಳೆವಗ[6]ನಂ[6]ತಂಪಾಳಿಯ | ರಾಣಿ ವನಿತೆಯನುಪಚರಿಸೆ ೧೩೩

ಬೀಸುವ ಬಜ್ಜಣಿಗೆಯ ಗಾಳಿ ವಿರಹದ | ಕೇಸುರಿಯನು ಕಾಣುತವೆ
ಆ ಸಮಯದೊಳು ಮುಸ್ಸಿನಂ[7]ಟು[7]ಬಲಿದ | ತ್ತಾ ಸರಸಿಜಲೋಚನೆಗೆ ೧೩೪

ಪನಿನೀರಾಜ್ಯಾಹುತಿ ಪುಷ್ಪತತಿ ಸಮಿ | ತ್ತೆನೆ ವಿರಹಜ್ವಾಲೆ[8]ಯು[8]ಯ್ಯು
ಮನಸಿಜಾಧ್ವರಿಮಾಡುವ ಹೋಮದಂತಾ | ವನಿತೆಯ ತನುವ್ರಂದತ್ತು ೧೩೫

ಸೊಗಸುವ ಸಿರಿಗಂಧನಂಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ[9]ಹೊ[9]ನ್ನ | ಯೊಗರನೇಳಿಸಿ ಕುಂಭಕುಚೆಯ
ಸಿಗಿಲಿರ್ದಯೊಳಗಾವ್ರಗೆಯ ಕೇಸುರಿಯಂತೆ | ಬಗೆವಜಾದು ದುಃಖಾಗ್ನಿ ೧೩೬

ಹಿತವಿಲ್ಲದ ಶಶಿರುಚಿಯ ಸೂಸಲು | ಶತದಳ ಸನ್ನಿಭ ಮುಖದ
ಸತಿಯರುಗಳು ಮಾಳ್ಪುಪಚಾರಕಾ ರಾಜ | ಸುತೆ ಕಣ್ಣಸಿಸಿಸು [illegible] ೧೩೭

ಲಲನೆಯಮಗ [illegible] [10]ಷೇಸ[10] | ನೊಲಿದು ಸೂಸುತ್ತಿರಲಾಗ
ಲಲಿತ ತನೂದರಿಯುಕೆರ್ದ ಸುಣ್ಣಕ | [11]ಲ್ಗ[11]ವನೆಸೆ ಕೊಡಿತ್ತು ೧೩೮

---

1 ವ (ಚ) 2 [illegible] (ಚ) 3 ವ (ಕ) 4 ನೇನೆಸಾ (ಚ) 5 [illegible] (ಚ) 6 [illegible] (ಕ) ವ (ಚ) 7 ಟ (ಚ) 8 [illegible] (ಕ) 9 [illegible] (ಚ) 10 ನೆಸ (ಚ) 11 [illegible] (ಕ)

ಕರ ಪದತಳಪಲ್ಲವ[1]ವನಜಾಳಿ[1] ಸ್ಮೃದು | ತರಸಾಪ್ಪ ತನುಲತೆವಿಡಿದು
ಗುರು ಕುಚಗಿರಿ ತಟದೊಳು ಪರಿದಳದಿರ್ದುದು ತ | ತ್ತರುಣಿಯ ವಿರಹದಾವಾಗ್ನಿ ೧೨೯

ಸಿರಿದಳುರ್ವ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ಪುರುಷನೊಳು[2]ಟು | ನೆರವಿಲ್ಲದೆಯದುದರ್ಗತ್ತಿ
ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸ ರಂಜಿಸಿದಳು ಸ್ವಾಹಾ | ತರುಣಿ[3]ಯೆಂ[3]ದೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೧೩೦

ಏನೆಂಬೆನವಳ ವಿರಹದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯ | ನಾನಾತೆಜದುಪಚರದ
ಮಾನಿನಿಯರು ಮನದಳ್ಕರಿನ್ನೆಸಗಲು | ತಾನತಿ ವಿಪರೀತವಾಯ್ತು ೧೩೧

ಕರಣ ಗುಣಂಗಳಡಗಿದವು ವಿರಹಾಗ್ನಿ | ಪರಿದುದಂಗೋಪಾಂಗದೊಳು
ಕೊರಲೊಳಗಸುಮಣಿ ಹಾರದಂತಾದುದು | ತರುಣಿಗೆ ತದ್ವಿರಹದೊಳು ೧೩೨

ಮುಳುಗುವ ಗಳ ಮೂಗುಪಟ್ಟ ಕೋಗಿಲೆ[4]ಮೋಹ[4] | ತೊ[4]ಳಲ್ದ[5] ಪಾರಿವದ ಕಣ್ಣೀರ
ಕೆಳಮಂಚಿಯುಳಲ್ಲಿ ಸಖಿ ಜನವಿರ್ದುದು | ತುಳುಗಿಯವಳ ಕಾಲ್ದೆಸೆಯೊಳು ೧೩೩

ಅಂತೊಳಲ್ವ ಕುವರಿಯ ವಾರತೆಯನ | ತ್ಯಂತ ವೇಗದೊಳೋರ್ವ ಕೇಳಿ
ಚಿಂತಾತುರೆಯಾಗಿ ಪೋಗಿ ತಮ್ಮಯ ಭೂ | ಕಾಂತಗ[7]ರುಹಿದಳಳಲುತ್ತ ೧೩೪

ಕೇಳಿ ಖಚರನಂತಃಪುರ ಸಹಿತವೆ ಬಂದು | ಬಾಲೆಯಿರವ ಕಾಣುತವೆ
ತಾಳ[8]ಲಾ[8]ರದ ದುಃಖದಿಂದಳಲುತಿರ್ದ | ಭೂಲಲನಾಪ್ರಾಣನಾಥ ೧೩೫

ಹರಕೆಗಟ್ಟಿಸಿ ಯಂತ್ರಮಂ[9]ತ್ರೌ[9]ಷಧಗಳ | ಪರ ಕರ್ಮವನೆಸಗಿಸಲು
ಉರಗನ ಮೊಂಬೆಗುರಿಯ ತೋರಿದವೊಲು | ವಿರಹವತ್ಯುತ್ಕಟವಾಯ್ತು ೧೩೬

ಆ ವೇಳೆಯೊಳಷ್ಟಾಂಗ ನಿಮಿತ್ಯಜ್ಞ | ಆ ವಸುಧೀಶನೆಡೆಗೈ[10]ದಿ[10]
ಭಾವಿಸು ನೋವ್ವ ಬಿಂಗುವುದೊಂದು ಕಜ್ಜವ | ನೋವದೆಪೇಳ್ವೆನಿಂತೆಂದು ೧೩೭

ಭೂರಮಣನೆ ಕೇಳೀ ಘಳಿಗೆಯೊಳೆ | ವಿಸ್ತಾರ ರಾಜ್ಯದ [11]ಭೀಮವೆಂಬ[11]
ಸಾರ್ವ್ಯದೊಳಗಾ ಶ್ರೀಪಾಲನೃಪಾಲನೊಂದು | ವಾರಣದೊಳು ಪೋಗುತ ಬಳಿಕ ೧೩೮

---

1 ನಡರಿ (ಜ) 2 ಳಗೆ (ಟ) 3 ಯಿಂ (ಜ) 4 ವೋಹ (ಜ) 5 ವ (ಜ) 6 ಜ್ವರ (ಜ) 7 ಳುತು ಪೇಳಿದಳು (ಜ) 8 ಬಾ (ಜ) 9 ತ್ರ (ಟ) 10 ದೇ (ಕ) 11 ಭಿಮುತವೆಂಬ (ಟ)

ಬಿನ್ನಣದಿಂ[1]ದಾ[2]ಕಲಿಸಿಯಾಪಂತಿಯ | ಚೆನ್ನೇಱುತಹನೆ ಮತ್ತವನ
ಕನ್ನೆಯುದ್ದಿಡೆಗೆ ತಂದಡೆ ಮತ್ತೀ ನೋಪ್ರ | ಚನ್ನಾಗಿಯೆ ಹಿಂಗುವ್ರದು ೧೩೯

ಎಂದೆಂಬ ರಕುಸಿಗನುಡಿದ ನುಡಿಯುಕೊಂಡು | ಬಂದೆಮ್ಮ ವಿಮಲವಾಹನನು
ಕಂದರ್ಪನಿಭ ನಿನ್ನನೆ ನೋಡಲೆಂದೆನ್ನ | ನಿಂದೀಯೆಡೆಗಟ್ಟಿದನು ೧೪೦

ಕ್ಷಿತಿಪ ಚಿತ್ರ್ರನು ನಾನಾ ಖಚರನ | ಸುತನೆನ್ನ ಪೆಸರಿಂದ
ಶತಪತ್ರೇಪಮಪದನೆ ಜಯಾವತಿ | ಸತಿಗಿಂಮುನ್ನುದಿಸಿದೆನು ೧೪೧

ಅದಱಿಂ ಬಂದು ಕಂಡೆನು ಶ್ರೀಪಾಲನಿಂ | ನದಟಕೇಳಿನ್ನ ತಂಗಿಯನು
ಮದನ[3]ನ[3]ಸೋಂಕಿಂ ಬಿಡದುನೋಯಿಸುತದೆ | ಸದಯ ಚಿತ್ರ್ರನು ಬಿನ್ನಪವ ೧೪೨

ಫಲವಾತೇಕೆ[4]ನ್ನಿ[4]ಜವೆ ಸಸಗೆ ಸ | ತ್ಫಲವಾದುದು ನಿನ್ನಿಂದ
ಕಲಿಗಳರಸ ಬಿಜಯಂಗೈ ತಡಮಾಡ | ದಲಘುನಿತಂಬೆಯಿರ್ದೆಡೆಗೆ ೧೪೩

ಎನುತ[5]ತ್ವಾ[5]ದರಮಪ್ಪ ನುಡಿ[6]ಯಂ[6]ನುಡಿ | ದನುರಾಗದಿಂದಾ ಖಗನು
ಮನುಜೇಶನ ತನ್ನಯ ಪಿಂಬಿಲೊಳಗಿಟ್ಟಾ | ಘನಮಾರ್ಗಕೆ ಲಂಘಿಸಿದನು ೧೪೪

ಮುಗಿಲ ಬಟ್ಟೆ[7]ಗೇ[7]ಱಾಱಿಱಿದ ಖಚರನ | ಪೆಗಲೇಱಿದಪರಿವೃಢನು
ಬಗೆವಂದವಾಮನುಜನ ಮಸ್ತಕವೇಱಿ | ಸೊಗಯಿಪ ಮಾರುತಿಯಂತೆ ೧೪೫

ಸುರುಚಿರಮಪ್ಪ ಶಿವಂಕರ ಪುರವರ | ಹರಿ[8]ವಾರಿ[8]ಯುಬನ್ನಬರ
ಮರುತಮಾರ್ಗದೊಳಿಂತುಂದಿಳುಹಿದನಾ | ಧರೆಗರಸನನಾ ಖ[9]ಚರ[9]ನು ೧೪೬

ಪೊಡವಿಗಿಳಿದು ಪಜ್ಜೆವಟ್ಟೆಯೊಳಿರ್ವರು | ತಡಮಾಡದನುರಾಗದಿಂದ
ನಡೆತಂದಾ ಬಿಜ್ಜಾಧರವೇಶದ | ಕಡುಚಲ್ವ ನೋಡುತ್ತೈದಿದರು ೧೪೭

ಪೂವಿನಬನ ಹಂಚೆಗಳಂಪು ಕೈನೋಟ | ಮಾವಿನಾರವೆ ಪಣ್ಣಾಯ
ಕೀವಿದ ತೆಂಗಿ[10]ನಾ[10]ವಳಿಗಳ ನೋಡುತ | ಭೂವರ ನಡೆತಂದನಾಗ ೧೪೮

---

1 ಬ (ಚ) 2 ದ (ಚ) 3 ಗ್ರಹ (ಚಟ) 4 ನ್ನೆ (ಟ) 5 ತಾ್ತ (ಚ) 6 ದ (ಚ) 7 ಕೇ (ಚ) [illegible] 8 [illegible] (ಚ) 9 ಗ (ಚಟ) 10 ನಾನಾ (ಚ)

ಕೇಸುವೊಳಿಸಿ[1]ವಾ[2]ಯ್ದು ಕಾಸ್ತುರಿಗಳದಾಂಟು | ಘುಘಾರ [illegible]
ನೇಸರೋಲಸಿಂದುರಾರೂಂ ಬಾಗಿಲಮುಂದೆ | ತನಲಿದರು ನೃಪರಾಣಿಯರು[3] ೧೨೯

ಕನಗೋಪಕೆ ಕೈ ವಾಟ್ಟು ಮುತ್ತು ಸೀರ | ಹೊಳೆಯೊಳು [4]ನಿಂದು ಸಿಟ್ಟಿಸುವ[4]
ಲಲನೆಯರಾಸ್ಯವೊಪ್ಪಿನ ಗಿರಿ ಪಂದವ್ರ | ತಳಿಟ್ಟ ಕಳಶ ಕೆನ್ನಡಿಯು ೧೩೦

ಜನ ಜಾತ್ರೆಯುಂಗಿ ಕಪ್ಪರಿಗೊಂಡಾನಾಡ | ಜನಪಲ್ಗ[5]ಪ್ರ[5] ನೋಡುತಿರ
ಜನತಾಧಿಪ ನವ ತರುಣಾನಘನವ | ಮನನಿಜನೆಂಬ ವಸಾಕ್ಷಿಯೊಳು ೧೩೧

ನಡೆತಂಪಾ ಬಿಜಾಘರ ಪ್ರೋಳಲ ತೆಂ | ಗಡೆಯ ರಬಾಲಯಕಾಗಿ
ಕೇ[6]ಡು[6] ನೀರರತಿಮುದದಿಂ ಪೋಗುತಿರೆ ಕಟ್ಟು | ಕಡೆವಗಲಿನ ನೋಳೆಯೊಳು ೧೩೨

ಅನಿತರೊಳೊದಪರುತಿರ್ಣ ಪದ್ಮಾಧರ | ತನುಜಸಾ ನೃಪನಸ್ಪಜಾಲ |
ಘನ ಮೊಡ್ಡಿನ ಚಿತ್ರದಂತೆಯದ್ಭುತವ | ನನುರಾಗದಿಂ ತಾಳಿದಾಗ ೧೩೩

ಬರಿಗಣ್ಣೆಂದುಗ್ರಮಾಸ್ತ ತನ್ನಯಸುತ | ಚರಮಪ್ಪ ಮುಯ್ಯಬ್ಬನಾನ
[7]ಭಾರದಿಂದವೆ ತನುತ್ರಾಪ ಪಡೆದಂತೆ ಪೇ | ಚರಿಸದ್ಭೃತ್ಯಪಕ್ಷನಾಗ ೧೩೪

[illegible] | [illegible]
ಕಡುಗಲಿ ನೋಡುವ [illegible] | [illegible] ೧೩೫

ತಂಘೋಸಿಧಿ ಸನ್ನಿಭ ಗಂಧಾರ ವಿ | [illegible]
ಭುಂಬುಕನೆನೆದೊಪ್ಪಿದನಲ್ಲ ನಕಲಿನಿ | [illegible] ೧೩೬

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೧೩೭

---

1 ಕಾ (ಜ) 2 ವ್ಯ (ಜ) 3 ಹುತರು (ಜ) 4 ನೃಪನವೀಕ್ಷಿಸು [illegible]
6 [illegible] 7 [illegible]

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಮದಮರ ಮಣಿಮಕುಟರಂಜಿತ ರತ್ನ | ಧಾಮನಾಂಬುಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿ ಯುಗಲ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರಾಮ ಸುಖವನೀವ್ವುದೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀ ಸುತನಮ ಸೌಂದರ್ಯನುನ್ನತಗುಣೆ | ಸಾಸಿರಗದಿರನೋರಗೆಯ
ಭಾಸುರ ತೇಜೋನ್ವಿತನೊಪ್ಪಿದನು ವಿ | ಲಾಸ ರಸಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರಮನು ೨

ಅವನ ಕಲ್ಪನೆಯನು ಪಿತಾಜನಕರು | ನೋಡಿನಿಯೊಳಗೆಂದೆನುತ
ಆ ನೇರಾಧಿಪ ಚಿಂತಿಸಿ ಬಳಿಯೊಳು | ಹೋದಿಗ[1]ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನಾಗ ೩

ನೀರನೆಳೆದು ನೆಲಪ್ರೊಯ್ಯು ಘೋಕ್ತ್ರ ತೆಂ | ನಾರಿಯ [illegible]ಸುತ[illegible][3]
ತೋರದಸಿಂಯ ಕಲಕಲದಿಂ ಮಸಣದ | ಡಾಂಬಿಯಳಿ ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದು ೪

ಹಾಕಿದ ಹಲವ್ರ ಬಗ್ಗರೆ ಅರಿಗೆಡಿದರ್ಜ | ಮೋಕನ ರುಂಡ ಮುಂಡಗಳಿಂ
ದಾ ಕುಣಪಾಲಿಯಿಕೆಯ್ಯಂದ ಪಥನತಿ | ಭೀಕರವೆನೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದು ೫

ನಗಲೊಡನು ಮುಡಿಯ ಕಕ್ಕುಲಿದಾಳಯದೆ ಬಂ | ದನು[4]ದಬಲದಿಂದ
ಒಗೆತಂದ ಪದರೇಣುವಿನ ಕಾಂಗಿನಪ್ಪೊಲು | ನೆಗೆದುದಂದಿನ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ೬

ಜನನಗಲು [illegible] ನೋಡನೋಡನೆ ಮೂಡಿತು ರಾತ್ರಿ[5] | ಇನಿತು ದೋಷವ್ರ ಕೆಡಲೆಂದು
ಮನದೊಳಿಕೆನಾಥ ಪ್ರೊಹಿದ ಕಾಗಿನಸ್ತ | ಮೆನೆ ಕಪ್ಪು ಮುದಾಗಸವ್ರ ೭

ಜಡಮಾಡ ಜನ್ಮ[illegible] | [illegible] ೮
[illegible] | [illegible] ಸಂತ[6]ಸವ

1 ಬ (ಕ) 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible] 6 [illegible]

[illegible] ಸುಮುಮಿಸೊಕು [illegible] [1]ಪ್ರ[illegible] | [illegible]
[illegible] ಉಜ್ವಲ [illegible] ಸಂಯುತ ನರ | [illegible] ೯

[illegible] [2][illegible] | [illegible]
[illegible] ಘ[illegible]ರವೆಸೆ | [illegible] ೧೦

[illegible] ಬಿಯಕೆಯ ಕೆಣಜ [illegible]ವಿನ ಭಂ | [illegible]
ಸಾರವೆ[illegible] | [illegible] ೧೧

ಹಲ ಹೆಣ[illegible]ಯೊಳ್ಳೆ ಡೆಯೊಳು | ಜ್ವಲಿಸು[illegible]
ನೆಲ ದಾಡು ಬಟ್ಟ[illegible]ದಡುವ ಸೇ | ಬೊಬೆಗಳೆಂಬ[illegible] ೧೨

ಹೆಣದೊಟ್ಟಿಲಟ್ಟೆಯ [illegible] | ಬಣ[illegible]
ನೆಣದ [illegible] ನೆತ್ತರ ಕೆ[illegible] | ಕ್ಕ[illegible] ೧೩

ಮನೆಪ್ತ[illegible] ಕೃತಾಂತನ [illegible] | ದಿನದೊ[illegible]
ಮನಮೊಸೆದಿಟ್ಟ [illegible] ನೆತ್ತಳೆಗಳ | ನಮಕೆರಿ[illegible] ೧೪

ನೆಣದ ನೆತ್ತರೊಳು ಕಲಸಿ [illegible] | [illegible]
[illegible] ರಕ್ತ ನದಿ | [illegible] ೧೫

[illegible] | [illegible]
[illegible] ರಕ್ತ ನದಿ | [illegible] ೧೬

[illegible] ನೆತ್ತರ | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೧೭

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೧೮

---

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible]
6 [illegible] 7 [illegible] 8 [illegible] 9 [illegible]
ಕೆಂ (ಟ)

ಕೊರಲ ಸಂತನ ಸರಮೆರಲೆ ಗೊಂಬಿಸಲಿಕೆ | [1]ಸೆರೆ[1]ಯೋಡು ಕೆಲದಿಟಿನಾಗಿ
ಕರದ ತ್ರಿಶೂಲ[2]ದ ಕೆಚ್ಚು ಜಡೆವೊತ್ತ ಜೋಗಿಗ | ೪ರಬೊಪ್ಪಿತಾ ರುದ್ರಭೂಮಿ ೧೯

ಕಾಜಕಿತ್ತಿದಳೆದು ಕೆಂಗೂಳಿಟ್ಟು ನರ[3]ಗಿ[3]ತ್ತು | ನಾಜಿಕಳೆ ಗಟ್ಟಿ ನೋನುತವೆ
[illegible]ಜುತ ಕುಣಿವ ಬತ್ತಲೆ ಹುರುಕಾತಿಯು | ತಾ ರುದ್ರಧರೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದವು ೨೦

ಕೊರಸಿಕೆಂಡು ಕಾದುವ ನುರುಳೆಯ ತನು | ತೋರಿಹಕೋಪ್ಪಲದಿಂದ
ಅರಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುದು ಕೆಡು ಮುಷ್ಟಿ ಜನಗೊಂಡು | [4]ಕೊ[4]ರಾಳಿರ್ದರಂದಪ್ಪಿ ೨೧

ಆ ರುದ್ರಧರೆಯೊಳಗಿಂತಪ್ಪ ಶೃಂಗಾರ | ವೀರ ಕರುಣ [6]ಚೊ[6]ದ್ಯ ಹಾಸ್ಯ
ಭೀರುತೆ ಭೀಭತ್ಸ ರೌದ್ರ ಶಾಂತಂಗಳ | ನಾ ರಾಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಡೆದ ೨೨

ಬಂದ [7]ನೊಗ[7]ನಗನಾಗ ನಿರಿಸಿಂಬವಾಣ್ಣಯ್ಯ[8] | ನೆಂದಗ್ನಿಕುಂಡವಿನೆಳು
ನಿಂದ ಮಹಾ ಸತಿಯಿನದಕು ದೃಷನಾತ್ಮಜೆ | ಯುಂದುರಿಯುಂ ಪುಷ್ಟಿದಂತೆ ೨೩

ಘಸಿತಾಂಗನಾದ ವೀರಸೊರ್ವನಾಲದ | [9]ಸವಿ[9]ಯು ಕಿಳ್ವಿರ್ದಯೊ[10]ಟ್ಟು[10]
ಮೆಸಿಯು ತಿಲಕಮಿಟ್ಟು ನಟ್ಟುರುಳೊಳು | ಬಸಿಯೆನೆ ನಡೆತಂದನಾಗ ೨೪

ತರುರಾಜಿಯೊಳಡಿ ಮೇಲಾಗಿ [11]ಬಾನಲ[11] | ಪರಿಯುಸನೆಬ್ಬು ಬಿಳ್ದರೆವ
ಅರಿವೆಣಗಳ ಕಂಡು ಭೀತಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ | ಕರುಣಿಸಿ ಮುಸುಕಿ ನೋಡಿದನು ೨೫

ಹೊಸ ಹೆಣದಂತೆ ಬಿದ್ದಿರೆ ಕಂಡೊರ್ವ ರ | ಕ್ಕ[12][illegible][12] ಮುಂಗಲಾದವುರ್ವ[13]ತ್ರ[13]ವು
[illegible] ಬಗೆದು ಭೂತ್ರವನ್ನು ತವ ಪ್ರ | ಟ್ಟಿ ತಾನಾತಾಗಿಯಂತೆ ೨೬

ಪ್ರೊ[14]ದವ[14]ಗಿಚ್ಚೊಳು ಬೇವ ಹೆಣನ ನೊಣೆಯಲಿದು | ವೊಡಲಸುದಲು ಕುಣಿಕುಣಿದು
[illegible]ಡಿಬಡಿಗೊಂಡು ಬಸುಜಸ್ಪೋಸಪ್ಪತ ಭೂತ | ಕಡು[15]ನಗಿಸಿದುದು ಭೂವರನ[15] ೨೭

ಸ್ವ[16][illegible][16] ಗೊಪ್ಪಯನುವ ಪತಬಂದು | ನೇಹದನೋಡಲೆಂದಗಂದು
ಆ ಹೆಣನೆಲ್ಲ ಯೆನೆ ಮೆಪ್ಪು[illegible]ಬಿ | [illegible] ಹಂದಿಸುವ [illegible]ಗಿ[16]ದುದು[17] ೨೮

---

1 ಸೊಕೆ (ಟ) 2 ಸ (ಕ) 3 ಚೆ (ಚ) 4 ಟಿ (ಚ) 5 ತ (ಚ) 6 ದೊ (ಕ)
7 ಸಾ (ಟ) 8 ಣ್ಣಯ್ಯ (ಚ) ನಾ (ಟ) 9 [illegible] (ಕ) 10 [illegible] (ಟ)
11 ಬಾಲನ (ಚ) 12 ಸ (ಚ) 13 ಕಿ (ಕ) 14 ಡ (ಚ) 15 [illegible]
ನಗಿಸಿದುವು (ಚಟ) 16 ತೆಯಿ (ಚ) 17 ದನು (ಚ)

ಬಿರುದುಂಡು ರಕ್ತಜಲಾರದೊಳಿರಿಸುವ | ಮರಳ ಬಾಯಿಂದವೆ ಸುರಿವ
ಕರುಳಬಳ್ಳಿ ಗಳೆಸೆದವು ಮಸ್ತಸ್ತ್ರಕ್ಷಕೋ | ಟರದಬಿರ್ದ ಚಿತ್ರತಿಯಂತೆ ೯

[1]ಕುಣಿವಟ್ಟೆ [1]ಕೂಗುವ ತಲೆ ಕೈ ಕಾಲ್‌ವೊಯ್ದು | ಪೆಣಗಳ ಪೆಣಗಳನಡಸಿ
ನೊಣೆವ ರಾಕ್ಷಸ ಭೂತ ಭೇತಾಳ ಪ್ರೇತ | ಗಣದಿಂದತಿ ರೌದ್ರವಾಯ್ತು ೧೦

ಅರೆ[3]ಯ[3]ರೆಂಕುಳಿತವಸಾನ ಕಾಲವೆ | ನರನೋರ್ವನಿಷ್ಟಸ್ವವನು
ಸ್ಮರಿಯಿಪ ಶಾಂತರಸಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತೆನೆ ಬಂದ | ವಾಯುಸುಮುಖನಿ ನೋಡಿದನು ೧೧

ಈ ತೆಱದಿಂ ನವರಸವನೆ ತೋರ್ವ ಪ | ರೇತವನದ ಮಧ್ಯದೊಳು
ಪ್ರೇತಾಶ್ರಯವೆನಿಸುವದೊಂದು ವಟಭೂ | ಜಾತವೊಪ್ಪಿತು ಪಿರಿದಾಗಿ ೧೨

ಕಾಲೆತ್ತ ನೆಱೆದ ಹಲಪೆಣನೆಲ್ಲಿಲು | ಮಾಲೆಗಟ್ಟಿದ ಬಳ್ಳಿಗಳು
ಸಾಲೇಱಿದ ಪಂದಲಿಯಿಂದ [4]ಹೇ[4] | ರಾಲಯ ಭಯಂಕರವಾಯ್ತು ೧೩

ಮರಗೊಂಬಿನೊಳು ಬಳ್ಳಿಗಳ ಹಗ್ಗ ನಕಟ್ಟಿ | ಬ[5]ನಾಗದೊರ್ಕೊಲಸಿಟ್ಟು
ಮರುಳ್ವಾಣತಿಯರು ಮಕ್ಕಳ ಮಲಗಿಸಿ | ಹರಸಿ ತೂಗಿರಿದು ತೂಗುವರು ೧೪

ಹಬ್ಬದ ಹಲ ಹ[6]ಕುಮುಬು[6]ಮಜಗಳ | ಮುಚ್ಚಿ ನೊಳಗೆಯವಿದರು
ಕೊಬ್ಬಿ ಕೊಱೆದು ಬಿದ್ದಾಡಿ ಹ[7]ಗ್ಗ[7]ರಗಳ | ಉಬ್ಬಿ ಸುತಿರ್ದವಾತಲ್ಲಿ ೧೫

ಥೊಳೆಹೊಳೆವಡಗುವ ಮಿಂಚುಳ[8]ಗಳ[8] ಕಾ | ವಳಗೊಂಡ ಮರನಾನೆಲು
ಥೊಳೆವನ್ನ ಕಾರ ಕಾಮಿನಿಯೆದೆಯೊಳು | ಥಳಥಳಿಪ ಮಿಂಚಿನ ತೆಱನಾಗಿ ೧೬

ನಾಯಿಯ ನಾಂತಣ ರಾಶಿಯೆಂದೆನಿಸ | ಘೋರಾಕಾರವನಾಂ[9]ತ[9]
ಶೇರಾಲವಡಿಯೊಳು ಪಕ್ಷಾಕಾರದ | ಕೊರಾಳಿರ್ದನದೋರ್ವ ೧೭

ಉಟ್ಟ ದೇಗುಲ ಸುಲಿದಸ್ಥಿಕಟ್ಟಿದುದಹೆ | ಇಟ್ಟ ವಿಭೂತಿಯ ಬೊಟ್ಟು
ಕಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತ ಪೊಸ ಪೊ[10]ಬು[10]ರಗೆದು | ಕಟ್ಟಾಳು ಕಣ್ಣ ರಾವಳ ೧೮

1 ಕುಣಿಬಟ್ಟೆ (ಕ) 2 ಬೆ (ಕಖ) 3 ಯ (ಕಖ) 4 ಪೆ (ಕ) 5 ನ (ಕ) 6 (ಖ)
6 ಸೃಕ್ಕಲು (ಕ) 7 ಗ (ಚ) 8 ಪಿಂಚ (ಕ) 9 ಪ (ಕ) 10 ಬು (ಕ)

ನಾಸಹನೆ[illegible] [illegible] ಸತ್ತ ಹೆಣನ [illegible] | [illegible]ವಸ್ತ್ರ[illegible] ಭೂಷಣ[illegible]
ಕರಮೊ[illegible] [illegible] [illegible]ಗ[illegible] [illegible] | ಕರಹಸ್ತದೊಳು [illegible]ದ್ದ[1] [illegible]ತ್ತು ೩೯

[illegible]ನಿವಲಿಗೊಟ್ಟು [illegible] [illegible]ನೆ [illegible] | ಎ[illegible] ನಿ[illegible]ಂಪು ಸೇಸಕ್ಕಿ
ಎಸ[illegible]ನ್ನ[illegible] [illegible]ಂಗೊಳ್ಳಗೆ | ಹೊ[illegible] [illegible] ೪೦

ಬ[illegible]ಕವೆ [illegible]ನಾಗಿ ಪ | ಜ[illegible] ಮಹಾ[illegible]ಯುಂತ್ರಂಗ[illegible]
ಗ[illegible] [illegible]ನಾ ಪ [illegible]ನರೆ | [illegible]ಯೊಳಗೆ ಕಂಡನಾಗ ೪೧

[illegible] [illegible]ಗೇ[illegible] | ಧೀರೋದಾತ್ತನು ತಾನಾಗಿ
ಕಾರ್ಣ[illegible]ಲ್ಲದಿಂ[illegible]ದನುಜು[illegible]ನೆಂ | [illegible]ರಯ್ಯ ನಡೆದನಾ ನೃಪತಿ ೪೨

ನೆತ್ತರ[illegible]ಂಟಿ [illegible] [illegible] [illegible] | [illegible]ತ್ರ[illegible]ಡಿಗಾ[illegible]ಯು
ಬಿತ್ತರ[illegible] ಹ[illegible]ಯೋ[illegible] | [illegible]ತ್ರಾ[illegible]ಕ್ಷನ [illegible]ನಾಗಿ ೪೩

ತಡ[illegible]ಟ್ಟು[illegible] [illegible] [illegible] | [illegible] ನಡೆತಂದು
ಕದು[illegible]ಯೊ[illegible] [illegible] [illegible] | [illegible]ಟ್ಟಿಗೆ [illegible]ಗಿಲ್ತಂದ ೪೪

ಕರಕಮಲಗಳ[illegible] [illegible] [illegible] | ಗಿ[illegible] ನೋಡುವ ಭೂವರನ
[illegible]ರಿದಪ್ಪ ಕೋಪದಿ[illegible]ನಾರೆನುತ [illegible] | ಮುಳಿದು ನೋಡಿದುದು [illegible] ೪೫

ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ [illegible] [illegible] | [illegible]ಗರ್ಜಿ[illegible]ಂಜಿಸುತ
ತರಹರದಿಂದ [illegible]ಸುತಿರ್ದನಾ ಭೂ | ವರನನ್ನ ಧೀರರಾರೊ[illegible] ೪೬

ದಿಟ್ಟ[illegible]ಕ್ಷಿಸು[illegible] [illegible] ತನ್ನ | ದಿಟ್ಟ[illegible] [illegible][11][illegible]
[illegible]ಟ್ಟು[illegible]ಟ್ಟು[illegible] ತನ್ನ ಭಜಿಸುವ | [illegible]ತು[illegible]ಡಿದುದು ೪೭

ನಿನ್ನ ಸತ್ವಮು ನಿನ್ನ[illegible] [illegible] | ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನು[illegible]ನೋಡಿ
ನಿನ್ನಯ [illegible]ಗಿ [illegible] | [illegible] ನಿನಗುಸುರುವೆನು ೪೮

---

1 [illegible] ([illegible]) 2 [illegible] ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) 4 [illegible] ([illegible]) 5 [illegible] ([illegible]) 6 [illegible] ([illegible]) 7 [illegible] ([illegible]) 8 [illegible] ([illegible]) 9 [illegible]ಗಿಲ್ತಂದ ([illegible]) 10 [illegible] ([illegible]) 11 [illegible] ([illegible])

ಎಲೆ ವೀರ ಕೇಳಾಸು ಬಯಸಿದ ಬಯಕೆಯ | ನೊಲಿದಿತ್ತೆ ನಾನೊಡೆ ನಿನಗೆ
[1]ಕಾಲವು ಶೀಘ್ರದೊಳಲ್ಲಿಗ ಬಿಡಿಸಿಂದಾಸು | ಸಲಿಸುವೆ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯನು ೬೯

ಎನಲು ಕೇಳುತ್ತೆಂದನಾ ಘಟನದಜನೊಳ | ಗೆನಗಾವುದುಂಟು ಮತ್ತದನು
ಮನಮೊಲಿದೀವನು ಬೇಡೆನೆ ಬೇಡಿದು | ದನಿತಜನೂನನನ ಹೆಗ್ಗರು ೭೦

ಕರುಳಕೊಳ್ಳದು ಕೊಟ್ಟು ಪಡೆವ ಫಲವಿದೇನು | [2]ಮರಣವಡೆದು ರೂಪನು
ನರನಾಯುಗೆಸಿದ ಮೆಯ್ಯ [illegible] | ಪುರುಷಾರ್ಥವಿದೇನೆಂದ ೭೧

ಒಡಲಾಸೆಯಿದಿಂತು [illegible] ಮನುಜನ | ನುಡಿಗೇಳುತಾನ್ಮ ತಜೀವಿ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಕಲಿಗಳು ಸತ್ತ್ವಕೀರ್ತಿಯ | ಪಡೆದಂದವ ಪೇಳ್ದುದು ೭೨

ವಿಕ್ರಮ ಜೀಮೂತವಾಹನ ನರಪಾಲ | [3]ವಿಕ್ರಮದೊಳು ನ್ಮ[4]ಗೆ[4]ಟ್ಟು
ಶಕ್ರಸ್ತುತರಾದುದಿಲ್ಲವೆ ಜಗತೀ | ಚಕ್ರದೊಳವ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೭೩

ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ರವಿತನುಜ ದಧೀಚಿಗ | ಳ್ನುಡಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಬೇಡಿದವರ್ಗೆ
ಒಡಲೊಡವೆಯನಿತ್ತು ಪ್ರೌಢಿಕೆಯುಪರಂಬ | ನುಡಿಹಂದುದು ಕೇಳ್ದುಜನು ೭೪

ಸೂರತೆಯಿಂ [5]ಮುಣ್ಣು ಕೈಗೊಂಡ ಸಾಹಸ | [illegible] ರವಿಬಿಂಬವನೊ[6]ಡೆದು
ಬೀರವಣ ಕೆಗೆ ಒಲ್ಲಹರಾಗಿ ನಗದ | ಸಾರಸುಖವನುಂಬವರ್ಯ ೭೫

ಇಳೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಮನುಜರೊಡಲೊಳಗಸು | [illegible]ಪಗಲಿರುವದಲ್ಲಿಂದ
ಒಲಿದವರ್ಗೀಯದೆ ಲೋಭವಾದುದು | ಸೋಲಿದಮುಕ್ತಿಂ ಫಲ[8]ವುಂ[8]ಟೆ ೭೬

[illegible]ದಲ್ಲಿಂದಾನಿತ್ತೆ [illegible] ಬೇಡೆಂದೊಡಾಗ | ವ್ರದು ಮತಸಿನಗಂದೆನಲು
[illegible] | [illegible]ಸುಡಿಯ[9]ಲಾಣ್ಯದಿರ್ದ ೭೭

[illegible] ಪುಣ್ಯನ [illegible] | ಕೊಡದಿರ್ದಡೆಲವೊ ನಿನ್ನ [illegible]
[illegible] | ಗಿಡಿದಿ [illegible] ಮತ ೭೮

1 ಪ (ಚ) 2 ಮರಣವಳಿದು ರೂಪಳಿದ (ಚ) 3 ಗೇ (ಟ) 4 ಗ (ಕ) 5 ಮ (ಟ)
6 ಡೆ (ಚ) 7 ಜಗವರಿರ (ಚ) 8 ಮುಂ (ಟ) 9 ಲ್ಪಡಿ (ಚ)

ಕ್ಷೀರದ ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸ ಕಾಳಜಿಹ್ವೆಗ | ಬೇರ ಬೇತಾಳರೊಳು
ಬೇರತೆಮುಕ್ಕುವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸುಗಾವೊ | ತಾರಾದರುನುಡ್ಡ ಬರಲಿ ೫೯

ಕಡೆಸುಡಿಡಿಂತು ಸಾವು ಮುಂದಲೆಗೊಂಡು | ಕಡಿಕಿಕೆಕ್ಕರಿಗಿದರೆಗೆ
ಅಡಿಯುಟ್ಟು ಕರುಳ ನೀರುಂಬುಗಾಡುವೆನೆಂದು | ಪ್ರೊದೆಗೆ ಕೂರಿದುತ್ತುದಾಗ ೬೦

ಸಿಡಿಲ ಪೊ[1]ಡೆದಕೆಂಜೆ[1] ಸಿಂಗಾಡಜಲಾನೆ | ಸಿಡಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿಗೆಲವಲ್ಲಿ
ಕಡಿದ ಪಾವಿಗೆ ಕಪಿ ಸುಗಿದಾತಾ ಹಂದೆ | ಕಡುಬೆರ್ಚಿ ಬೆಬ್ಬಳವೋದ ೬೧

ಬೆಬ್ಬಳಿಸಸು ಬೆಳ್ಗಟಿತವ ಕೊರಲುಮೆಯ್ಯ | ಹಬ್ಬಿದ ನಡುಕ ಪೊಂಪುಳ್ಕೆ
ದಬ್ಬುದಲೆಯ ಮಾತು ದುರುದುರುಗಣ್ಣಿಂ | ದುಬ್ಬಸಗೊಳುತಿದ್ದ ನನಸು ೬೨

ದೆಸೆಯಾಳ್ವರು ದಿವಿಜರು ನೆಲದೊಡೆಯರಾ | ಗಸವಟ್ಟಿಗರು ಮೊದಲಾದ
ಅಸಮ ವಿಕ್ರಮರೆನ್ನ ಸುಗಾಯ್ವುದೆಂದಸ | ವಸದಿಂದಂ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟನನಸು ೬೩

ಎಂದೆಂಬ ಮೊಱೆಗೇಳುತ್ತ ಭೀತಾಳನ | ಸಿಂದಿರ್ದ ನರಪಾಲಕನು
ಮುಂಪೈಸಿದ ಕಾರುಣ್ಯ ಹೃದಯ ಸಿಂ | ತಿಂದನು ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ೬೪

ಮುಂಡಕೆಕರು ಮೊಱೆಗೇಳೆ ಸ್ವತಿರ್ಪುದು | ಗಂಡು ತನಕೆ ಬೋದಿಂಬುಂದು
ಚಂಡಭುಜಮುಂಡದಡಿಲೋರ್ವಿ | ಮುಂಡನನಲ್ಲಿ[3]ಗೆಯ್ದಿದನು ೬೫

ಬಂದನನೊಡನೆಂದನೆಲೆ ಪಾತಕಿ ಕಡು | ಹಂದೆಯು ಕೊಂದು ತೊಕ್ಕಲು
ಗೊಂದಣದೊಳು ಹೊಕ್ಕು ಬಹು ದುಃಖ[1]ವಗೆವನ[4] | ದಂದವದುದೀ ಕಲ್ಗಳಗೆ ೬೬

ಕಣ್ಣಗೆಂದೆಂ[5]ಬರ ನಂಬುವ್ರೊಕ್ಕರ | ಸಣ್ಣಕ್ಕಳ ಪುಲ್ಲ ಡಿದಱ
[6]ಮುಗ್ಗು ಳಿಯಸು ನಾಳ್ಪುದರ ಭೀರತೆಯಿಂ | ಬೇನ್ನ ನಿಸಲ್ಪವಗೀ ೬೭

ಸುಱಕ್ಕೊಕ್ಕುವದ ಗಾಯದ ಮಾರಾಂ | ತಱನುರ ಬಕ್ಕೆ ನಿನ್ನತ್ತೆ
ಮೊಱೆಯಿಟ್ಟುದಾ ಗಾಯದ ತುಳಿಲಾಳ್ಗ ಉ | ನೆಱೆವಳಿಗೆಯೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳದು ೬೮

---

1 ತೆಂಬಿಂದ (ಕ) 2 ಬ್ಬಳಿಯ (ಕ) 3 ಗೈಯ್ದು (ಕ) 4 ವಾರ್ದ (ಕ)
5 ಬ (ಕ) 6 ಮು (ಕ)

[illegible]ನ್ಯಾಸಂಜುಪೆಸಂಜುಪೆನೆಂದು | ಪ್ರುಯ್ಯೈಕ್ಕವನಿಪೆಗರುಳ
[illegible] ಸುತನೆ[illegible] | [illegible]ಗಯ್ಯನ ನುಡಿಗೇಳಿದುದು ೬೯

ಇಸಿತು [illegible]ಗುಣಮುಕ್ಕ್ರದ [illegible] | [illegible] ಜೇಡಿ[illegible]
[illegible]ದಿತ್ತು [illegible]ವನಸುಗಾಪ್ರ | [illegible]ತಬಲ್ಲಾ[illegible]ಗೆ ೭೦

[illegible]ನೆನುಡಿದಾವ್ಮುತ ಜೀಪಿಗರಸನೆಂದ | ಮಿನುಗುವ ಕಿಜುಗೆಯಿಂದ
[illegible]ಸಿತೊಡಮೊಯುಹೆಂದು ಜೇಡಿದೆಕೊಳ್ಳಿಂ | ದಸುಸಯೆನನೆ ತ್ರೋಜಿದಸು ೭೧

[illegible] ಸಂಪಯ ಖಡ್ಗವ | ಸುಗಿದುತನ್ನಯ ತ್ರಿ[1]ಕ್ಕೋ[1]ಡಲ
ಬಿಗಿದ ಕರುಳನೀವನೆನುತಾಗಳ[illegible] | ಬಗೆದಸಾ ಕಲಿಗಳ ತಿಲಕ ೭೨

[illegible] ಪ್ರಜ್ವುಗವನು ಕಂಡಾಮ್ಯತಜೀಪ | ತೀವಿದ ತನ್ನ ರೌದ್ರತೆಯ
[illegible]ನವೆ ಬಿಸುಟುಂ ಬೆಜಗುವಟ್ಟು ನೋಡಿದು | ದಾ ವಸುಧಾವಲ್ಲಭನ ೭೩

ನೋಡಿರೆ ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಕುದಾರನ | ಮಾಡಿದ ಮಹಿಮನತೇಜನ
ಸಾಡಿಸೊಳಂತಪ್ಪವೀರರಿಲ್ಲೆನುತವೆ | ಮಾಡಿದುದತಿ ವಿಸ್ಮಯವ ೭೪

ತೂಗುವತಲೆ ತುಜುಗೆವೆಯಲುಗದನೋಟ | [illegible]ಗಟ್ಟು ಸುಟ್ಟುಂಜೆ [illegible]
ಭೂಗಧಿಪನ ಕೊಂಡಾಡುವ ನುಡಿಯಿಂ | [illegible]ಸಿತ್ತಾಮ್ರತಜೀಪ ೭೫

ಭೂಪನ [illegible]ಯ [illegible]ರಸಿಯನುಗಿದುಸಾ | ನಾ [illegible]ಯುವನಸಾಹಸದ
[illegible][3][illegible][3]ತ್ರೆಯ ಕೊಂಡಾಡಿ ತನ್ನ[illegible] | ರೂಪು[illegible] ೭೬

[illegible] ದಿವ್ಯರೂಪವ ಪೊಜಿಮಟೆ [illegible] | ಮುಪ್ಪ ಹೆಣಸಭೂತಕಕೆ
[illegible]ಸುರು[illegible] | [illegible] ೭೭

[illegible] [4][illegible][5] [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೭೮

---

1 [illegible] ([illegible]) 2 [illegible] ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) 4 [illegible] ([illegible]) 5 [illegible] ([illegible])

ದಿವ್ಯವಿಭೂಷಣ ದಿವ್ಯಾನುಲೇಪನ | ದಿವ್ಯವಸನ ದಿವ್ಯಕುಸುಮ
ದಿವ್ಯಮುಸ್ಪರ್ಧನಿ ದಿವ್ಯರೂಪಿಂದ | ದಿವ್ಯ ಪುರುಷನೊಪ್ಪಿದನು ೭೯

ಇಂತತಿ ಶೋಭೆಯುಸಾಂತ [1]ತಮ್ಮೂರಿನಾ[1] | ಕಾಂತಶಿರೋಮಣಿಗಾಗ
ಕಂತು ಸದೃಶರೂಪನಕಾಣುತ ಕಡು | ಸಂತಸಗಡಲೊಳಾಳಿದನು ೮೦

ಮೆಚ್ಚಿದೆನರಸ ನಿನ್ನಯ ವೀರಪಿತರಣ | [2]ಕೊ[2]ಚ್ಚತ ಮನ ಸಾಜವ್ರೋಪೆ
ಬಚ್ಚಣೆನಾತಲ್ಲ ಕೊಡುವೆನು ನಿನಗೆ ಕ | ಟ್ಟಚ್ಚರಿಯೆನಿಪ ರತ್ನವನು ೮೧

ಇದು ದಿವ್ಯ ಪಾದುಕ ಯಿದು ಚಿಂತಾಮಣಿ | ಇದು ಖಡ್ಗರತ್ನಮಿಂತಿದನು
ಮುದದಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳೆ[3]ನುತೆತ್ತಿ[3]ಕಾರಣ್ಯ | ಒದವಿಸಂತಸದಿಂದಿತ್ತ ೮೨

ಕಂದರ್ಪನಿಭರೂಪಗಾ[4]ದೇ[4]ವ ರತ್ನಗ | ಳಿಂದಪ್ಪ ವಿವರವನೊಲಿದು
ಮುಂದಣ ಸಜ್ಜಕಜ್ಜಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಕ್ರಮಂ | ದಂದಶೂಕೇಶನಿತ್ತ [5]ನಾಗ[5] ೮೩

ಅಂಜನರೆಲೆ ಸಾಧಕಂಪಿನುತಾಗ ಧ | ನಂಜಯುಸನ್ನಿಭತೇಜ
ಕಂಜೋಪಮ ಕರದಿಂದ ಮೆಯ್ಯ ಪಿಡಿಗ | ಮುಂಜಿ[7]ಕೈಯೊಳಿಂತು ನುಡಿದ ೮೪

ಪ್ರಿಯದಿಂ[6]ದೆ[6] ವಿದ್ಯೆಯ ಸಾಧಿಸುವೆನೆಂದು | ಭಯಮುತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ನೀನೆನುತ
ನಯದಿಂ ತಾಂ ಮುಂ ಪಡೆದ ರತ್ನಗಳ | ನಿಶ್ಚಯದಿಂದೊಲಿದಿತ್ತನನಗೆ ೮೫

ಆ ರತ್ನವ ಕೈಕೊಂಡು ಮತ್ತಮನೆಂದ | ನಾ ರತಿಪತಿ ಸನ್ನಿಭಗೆ
ಭೂರಮಣಾನೆ ಲಾಲಿಸೆನ್ನ ವಿಸ್ಮಯವನು | ದಾರಾಯೆ ನುಡಿದನಿಂತೆಂದು ೮೬

ಸುಗುಣಮಣಿಯೆ ನಿನ್ನ ನಾ ಹಳುವಿಂದೆನ್ನ | ನೆಗಲೊಳಗಿಟ್ಟು ಗಗನಗತಿಗೆ
ನೆಗೆದೆಯ್ದಿ ಬಂದೀಂದುಡೆಯೊಳು ಬಿಸುಟಿದ | ಖಗಸುತನರಸಿಂದ ನಾನು ೮೭

ಈ ರತ್ನಮಿಾತೆಲದಿಂದಲ್ಲದಾತಗೆ | ಸೇರವೆಂದೆಮ್ಮ ಜೋಯಿಸನು
ಆರ್ಪ್ಪಿದೆನೊಸಗುಸುರಿದನಂತದು | ಕಾರಣದಿಂದಿಂತುಟಾದೆ ೮೮

---

1 ದೇವನು (ಕ) 2 ಕೆ (ಚಟ) 3 ಕನೆ (ಬ) 4 ದ (ಕ) 5 ಕ್ಕೃ (ಕ)
6 ದೀ (ಚಕಟ) 7 ಯುದ್ಧ (ಚ)

ಏನುತ ನುಡಿದ ಕ್ಷೇ[1]ತ್ರ[1]ಮರೂಪನ | ನನುರಾಗದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ
ಮನಸಿಜ ಸದೃಶ ರೂಪನ ತೋರಿದನಾ | ಜಿನನಾಥನರಪಿಂದಾಗ ೮೯

ನಿನಗಲ್ಲದೀ [2]ದಿವ್ಯಾ[2]ರತ್ನಪ್ರ ಭಿಸಕೆಯ್ಯ | ವೆನಬೆಂದನವನಾ ನೃಪತಿ
ಜನನುದದೊಳಸಧರಿಸಿಯುಂ ಕರಲಿಯುಂ | ಜನಿತರೊಳುದಿಸಿದನರ್ಘನಿಂದು ೯೦

ಇಂದ್ರ ದಿಗ್ವಧುಗೆ ಚಿತ್ತಲಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ | ಚಂದ್ರನಾದುದು ಮೂಡಗೆಂಪು
ಚಂದ್ರಾರ್ಘನುಡ್ಡ ಬಂದುದು ಬಳಿಕಾ | ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬೆಳುಸಗೆಯಾಯ್ತು ೯೧

ತೊಳಗಿದುದರ್ಘನಿಂದು ಮಿಸಾನೆಂಬಪುಷ್ಪಾ | ವಳಿಗಳಿನೆಸೆವಂಬರವನು
ಜಳ[3]ಕೆ[3]ನೆಮಿಂಚಿಡೆ ಕಾಲರಜಕನಾಂತ [4]ಬೆ[4]ಳಗುನಡಿಕೆಯೆಂಬಂತೆ ೯೨

ಆ ವಸುಧಾ ರಮಣನ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯು | ಧಾವಲ್ಯವೆ ಪ್ರತ್ತಟಿಸಿ
ಓವದೆ ಭುವನ ಭುಂಭುಕವಾದವೊ | ಲಾವರಿಸಿದುದಾ ಕ್ಷಣದಿ ೯೩

ಜಂಗಮಕಲ್ಪ ಭೂಮಿರುಹ ಸಂಗರ | ರಂಗ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗಧೀಶ
ಮುಂಗಲಮುಸಿಯೊಪ್ಪಿದನು ನೃಪಾನ್ವಯ | ತುಂಗನಮಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೯೪

ಇದು ಭಾವಕ ಜನ ಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ | ಮಿದುರಸಿಕರ ಚಿತ್ತರಂಜಕ
ಇದುವಾಣಿಯ ಮುಖಮಾಣಿಕ್ಯಮುಕುರ ಮ | ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರಸುಧಾಬ್ಧಿ ೯೫

ತ್ರಿ (ಟ) 2 ದಿವ್ಯ (ಚ) 3 ಜ (ಚ) 4 ಬೆ (ಚ)

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ*

ಶ್ರೀಮದಮರಮಣಿಮುಕುಟ ರಂಜಿತರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬುಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮ ಸುಖವನೀವ್ವುದೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀಮದವನೀಪಾಲಮಸ್ತಕ ಚೂ | ಡಾಮಣಿ ಪದಪಂಕಜಾತ
ಭಾಮಾಜನಚಿತ್ತಜಾತನೊಪ್ಪಿದನು | ಪ್ರೇಮನುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೨

ರುಚಿರತೆವಡೆದ ಶಿವಂಕರ ನಗರಿಯ | ರಚನೆಯ ನೋಡಬೇಕೆಂದು
ಸುಚರಿತ್ರನು ಬಿರವಿಸೆ ಕೇಳಿ ಬಳಿಕಾ | ಖಚರಸಂತತಿಗೆಯ್ದೆ ನೆಂದು ೩

ಬಿಂದಿಕ್ಕಿ ನಡೆಸಿ ತದ್ವಿರೋದ್ವಾತನ | ಮುಂದೇತರ ಹರುಷದೊಳು
ಸಮ್ಮುದದಿ ತಾ ನಡೆದು ಬಿಜ್ಜಾಧರನಾಪ್ತೊಳ | ಬಂದವನಂದು ತೋರಿಸಿದನು ೪

ಕೇಳಿ ಕೇಳಿಯ ಸಿಂಗರದ ಸಿರಿಯ ತೋರಿಸು | ತಾ ರತಿ ಪತಿಗಿಕ್ಕೆಯಾಗಿ
ರಾರಾಜಿಸ ಪಣ್ಯವೀಧಿಗೆ ತಂದು ಮ | ತ್ತಾ ರಾಯನ ಹೊಗಿಸಿದನು ೫

ಅಂಗಜ ಚಕ್ರೇಶನ ರಾಜಧಾನಿಯು | ಸಂಗನ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
ಅಂಗಸಂಭವನ ಬೀಡುಂರಾಣ ನೆನಲುಂ ಜಿ | ಡಂಗಾದುದಾ ಪಣ್ಯವೀ[1]ಧಿ ೬

ಕಾವನ ಕೀರ್ತಿ ಲತಾಮಂಟಪಗಳೊ | ಕಾವನ ಕೃತಕಾದ್ರಿಗಳೊ
ಕಾವನ ಪುಣ್ಯದೊಟ್ಟಿಲೊಂದಿಸಲೊಪ್ಪಿದೊ | ನಾನಾರಸತಿಯರ ಗೃಹವು ೭

[2]ಈಸು ಚಲ್ಲಿಕೆಯುಂಟೆಮೊಕ್ಕಗಿರ್ಪ ಸ | ಲಾಸಿನಿಯರ ಕುಚ[3]ವೆಂದು
ವಾಸವನೊಳು ಸೇವ್ಯವೋಲುಪ್ಪರಕೆಯು | ಭಾಸುರ ಕಳಶವೊಪ್ಪಿದುದು ೮

---

1 ಥಿ (ಚ) 2 ಈ (ಕ) 3 ಕೆಂ (ಟ)

*'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ.
ಆ ತಿಂಗಳ ತೆಳುವೆಳಗಿನೊಳಗೆ ರುದ್ರ
ಭೂತಳಹನೆ ಪೊರಮಟ್ಟು
ಕಾತರದಿನವರು ತಿಪ್ಪುರದೊಳಗೆ ಯ
ತ್ನಾತುರದಿಂದೈದಿದರು.

ತರಣಿಯರು ಪಲ್ಲಟಿಸಿದೊಸಂಗೋಪ್ಯನ । ಸಿರಿ ನತ ತಾನೊರ್ವಕೆಂದು
ಒಂದಷ್ಟು ಬಹುರೂಪು ನಡೆದಪ್ರೋಲಾವಾಗ । ತರುಣಿಯರುಗಳು ತೀವಿಹರು ೯

ಚಿಕ್ಕ ಮರೆಯ ಕೆಡು ಕಲುಪಿಕೆ ನಲಿಸಿ । ಜೊಕ್ಕೆಳಿಕೆಯ ಬಳ್ಳಿಸಿಕೆ
ಮಿಕ್ಕ ಸುಶಿಲ ಸುಭಗರೊಡನೆ ದಿಲ್ಲಿಯ । ಕಕ್ಕಸ ಕುಚೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ೧೦

ಕೋರದುರುಬು ಮುಂದುಗುರುಳು ವನೇಜಾಳಿ । ಮೋರೆವಣ್ಣ ಟಿಪಿಜೆನೊಸಲ
ಕಾರಮಿಂಚಲಗಣ್ಣ[1] ಡೆಯುನಲಿಸುವ । ನಾರಾಂಗನೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ೧೧

ಸಿಡಿಯಲಗಣ್ಣ ಪೆಸಂತೆಗಣ್ಣ ಬ । ಕ್ಕಿ ಚಿತ್ರಗಣ್ಣ ಳೆನಿಗಣ್ಣ
ಎಡೆನಿಂದವೆಗಣ್ಣ ಮಿಂಚು ಮೊನೆಗಣ್ಣ[2] ಸ । ಕೆಡು ನೀರೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ೧೨

ಚಿತ್ತಜನಾರಾಧಿಸುವ ಸೇರಾಣಿಯು । ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ನವಾಕ್ಷಿಯೊಳು
ಒತ್ತಿಗೆ ನಿಂದು ರನ್ನದ ತೊಡವಿಟ್ಟ । ವೃತ್ತಕುಚೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ೧೩

ಸಲ್ಲಲಿಂತಾಗಿಯುರಕ್ತ ವೀಥಿಯೆಂಬ । ಪೆಂಡ್ಯಾರದ ಬೀಸುತಲಿ
ಎಲ್ಲಾ ವಿಟಮೃಗಂಗಳ ಬೇಂಟೆಯಾಡುವನಾ । ಫುಲ್ಲಾಸ್ತ್ರನೆಂಬ ಬಿಲ್ಗಾರ ೧೪

ಪುರದ ಚಲ್ವಿಕೆಯ ನೋಡಲು ಬಂದ ಪರದೇಶ । ವರಸು ಮಕ್ಕಳು ತಂತಮ
ಸಿರಿಯನೊಪ್ಪಿಸಿ ಗಂಡುಮೊಕ್ಕಿಗುತಾ ನಾರ । ತರುಣಿಯರೊಳು ತಾಜಾತೆಹರು ೧೫

ಉಯ್ಯಾಲನಾಡುತುಂಟು ಸ್ವರದಿಂದೊರ್ವ । ಕೆಯ್ಯಾಲಿಲಿವ ಸುನಾಡು
ರಮ್ಯಮಾದುದು ರತಿಪತಿಗೆ ಕೊಡುವ ಬಲು । ಮುಯ್ಯಲಗೋಗೆಂಬಂತೆ ೧೬

ಒಪ್ಪದೊಳುಯ್ಯಾಲನಾಡುತಾಳಾಪಿಸು । ತುಪ್ಪಡಿಸುವ ದಂಪತಿಗಳು
ತಪ್ಪು ಝೊಂಕರಿಸುವಾಗಸಕೇಳುವಳಿಗಳ । ತಪ್ಪದೆ ಪೋಲ್ತರಂದಲ್ಲಿ ೧೭

ಕಾಮನ ಪ್ರಿಯ ಕಕೋರಕದ ಸಿಗದ । ವ್ಯಾಮೋಹದ ಮುಕ್ತಿಯಂದು
ತಾವರೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಮೊಲೆಯ ಕೋಮಲೆಯರು । ಗಾ ಮಾನಿಸಿಯರೊ[3]ಪ್ಪಿದರು ೧೮

---

1 ದೆಂ (ಟ) 2 ರು (ಜ) 3 ದಿಹರು (ಜ)

ಬಾಲೆಯೊರ್ವಳ್ ಶಿಸಿಗೆ ತೋರ್ಪಿಸುತ್ತ । ಲೀಲೆಯಿಂದವೆ ತಂದು ಸೀರೆಯ
ಸಾಲವನಾಂತು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟು ಸಾಧನ । ಮೇಲೆಯನನುಕರಿಸಿದುದು ೧೯

ಮೊಲೆಗೆ ¹ಸೋ¹ರೆಯ ಬಡಬಾಸೆಗೆ ತಂತಿಯ । ಲಲಿತಮುಪ್ಪಿಂಚಿಡರಕದಡ
ಉಲುಹಿಸೊಪ್ಪುವ ನೋಡುವಾದವಿಸಾವಳೊರ್ವ । ಲಲನೆ ಪೀಠೆಯ ನುಡಿಸಿದಳು ೨೦

ತೊಡವಿಟ್ಟೊರ್ವ ರಮಣಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ್ದು ಕ । ನ್ನಡಿಯ ನೋಡಲ್ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
ಕಡುಸೊಗಸಿತು ಚಂದಿರನ ತೊಡೆಯನೊಲಿ । ದದರ್ದ ರೋಹಿಣಿಯಂಬಂತೆ ೨೧

ಮುಡಿದ ಹೂ ಬಾಡಲೆಂದಾಡಲೊರ್ವಳು ತನ್ನ । ಕಡುಚಲ್ವಿಕೆಗೆ ³ಸಿನ್ನ³ ರೂಪು
ಪಡಿಯಾದೊಡೆತ್ತೆಂದು ರತಿಯೊಳು । ಮುಂಡಿಗೆ ಇಡುವಂತೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳು ೨೨

ಅರಳ್ದ ಕೆಂದಾವರೆಗೆಣೆಯಾದ ತಳಗಳ । ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು
ಜ್ವಲಿಸುವ ಹರಿನೀಲದ ತಿಗುರಿಕಲ್ಲೊರ್ವ । ಲಲನೆಯ ಕರದೊಳಾಡಿದವು ೨೩

ಬಂದಿಂದ್ರಿಯಕೆ ಸಿಜ್ಜೆಗಳ ಕಂತುಕ ಪ್ರೀ । ಗಂಡು ಪ್ರಿಯದ ಪ್ರೀತಿಯುದಿಲ್ಲ
ಸೌಂದರಿಯರ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಸ್ವಂ । ಡೊಂಬಿಸಿಸಗಲ್ಪರಾರು ೨೪

ಕೋಲಾಕ್ಷಿಯ ಕುಚದೊಳಗೊರ್ವ ಬಿಟಿಸುತ್ತ । ಲೀಲೆಯಿಂ⁵ದ⁵ಡಲು ಕಂತಿಕೆಯ
⁶ಸೋ⁶ಲದೇವರ ಪೂಜಿಸಿ ಕಂತು ಮುಂದಾದ । ಮಾಳಿಯನಿಟ್ಟಂತಾಯ್ತು ೨೫

ಸ್ಮರ ರಾಜಾಂಕ ಮುಂಬಿದ ಮುಗ್ಧೆಯೊರ್ವಳ್ । ನಗೆಗಣ್ಣೊ ಗದಚ್ಚಗಬಿರ
ಸೊಗಸುಗೊಳಿಸು ಜೊನ್ನ ಪತ್ರಪಟಂಗಳಲ್ಲಿ । ಪಗಲು⁷ಜಾ⁷ಲಿಂದೆಸೆಗುವಾಪ್ರ⁸ ೨೬

ನರಭೃತ ನಾಟಕೋರ್ವಳು ತಾಸಲಹುವ । ತರುಣ ಚಾತಕ ಪತ್ರ ಪಸಿಯ
ಕರುಣದಿ ಮೇಘರಾಜಿಯ ನಾಟಿ ಸುರಿವ ಜೆ । ಲ್ಲರಿಯ ಕುಟುಕಸಿತ್ತಾಗ ೨೭

ಪರೆಯೆ ನಿನ್ನಡೆ ಶೋಭಿಸಿರುವ ಬಳ್⁹ಬ⁹ದು । ಕದು ಬಳ್ಳವನ ಸಿಟ್ಟು ಸುಜು
ಬಡಲ ಧೈರ್ಯದ ವೀಣೆಗೆ ಗಸನಮು ಪ್ರೊ । ತ್ತ್ರತಕುಮಂದನವೋಲೊಪ್ಪಿದುದು ೨೮

---

1 ಸಾ (ಕ) 2 [illegible] (ಕ) 3 [illegible] (ಜ) 4 ರೆ (ಜ) 5 ಪ (ಕ) 6 ಕ (ಖ)
7 ಗೊಳ (ಕ) 8 ರು (ಕ) 9 ಅಂ (ಕ)

ಅಸುಗೀತಸುಳಿದ ಸೋಂಪೊರ್ವಳ್ ಕೆಳೆ ಬಂ | ದುಸುರಲು ಕೇಳ್ದೊ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ
ನಸು ಬಾಡಿತು ಘೋಳಿಂ ದೂಸರಿಸಿದ | ಮಸುಸಗಸ್ಸ ಡಿಂಬಿಂಬಂತೆ ೨೯

ತರಣಿಪೆರ್ಚಿಯ ಬರ್ಸಸೊ ಬಾರಸೋಯೆಂದು | ತರಳೆಯೊರ್ವಳು ಶಂಕೆಯಿಂದ
ಕೊರಳ ಕಟ್ಟಾಣೆ ಮುಕ್ತಿನ ಮಣಿಸರ ಕತ್ತು | ತರಳ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದಳು ೩೦

ತವೆದು ನೆಯಿಸ ತಂದೀಯೆಂದು ಪ್ರೆಸ್ನದ | ಸುಡಿಪಕ್ಷ ನಡಿದಕೆಳಗ
ಕಡುನೀರೆ ಕಣ್ಣಿಡ್ಡನಾದಳು ಬಲ್ಮೊಲೆ | ಮುಡಿಯುಘರಕೆ ಬಾಗಿದಂತೆ ೩೧

ತರುಣಿಯೊರ್ವಳು ಚಿಂತೆಯಿಂ ನಿಂದು ತಲೆವಾಗಿ | ಸುರಿದ ಕಣ್ಣೀರ ಧಾರೆಗಳು
ಕರಮೆಸೆದವು ಕಾಮನೇಜ್ಯ ಪಿಡಿದ | ದರರಾಲ್ಪ್ರಿಲ್ಲ[2]ಮುಕ್ಕೆ ದಯಂತೆ ೩೨

ಮುನ್ನುಂಡ ಮೋಹರಸಾಜೀರ್ಣವ್ಯಾಧಿ | ತನ್ನೊಡಲೊಳಗುಬ್ಬಿ [illegible]
ಉನ್ನತಮಪ್ಪ ಮದದಂಡ ನಾಕ್ಷಿಯೊಳೊರ್ವ | ಚನ್ನ ಮುನಿದಳೋಪನೊಡನೆ ೩೩

ರನ್ನದ ಮುತ್ತ ನಾರಣಕೆ ಸ್ಪ್ಪಯುತ್ತೊರ್ವ | ಚನ್ನೆಯು[3]ತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮದ
ಬನ್ನಣದಿಂದಾಜ್ಯ ಕೊಂಡತಿಕರ | ಸುನ್ನತಗುಣೆ ಕಂಡಸಾಗ ೩೪

ಸುಲಕಪ್ಯೈಡೆಯೊಳಾಕೆಯ ಮಿಯ್ಯೊ ಜಿಸು | ರೊಸವಿತು ಸುಖರಥಿಯೊಳು
ಬಸಿದು ತೇಂಕಾಡೆ ಪತ್ತು [4]ತ್ಸಜ್ಜುಲಜಿಂದು | ಬ[illegible]ಂತೆ ಕಣ್ಣಡ್ಡವಾಗಿ ೩೫

ಸುಕೆದುಗುವ್ವೊರ್ವಳು ಕೆಂಗ[5]ದುಪತಿಗೆ ಬಂ | ಜಿಸಿದವ್ರ ಕಂಚೆಕಲಶಗಳು
ಕುಸುಮಕೋದಂಡನೆಜಗುವ ಗಜಕುಂಭಕಂ | ಕುರವೇಜು ಪ್ರೊಳೆವಂದದೊಳು ೩೬

ಅಸುಗಿಸನಘರಾಮೃತ ನರ್ಣನಡಜ್ಜ್ಯೊ | ಕುಸುಮಶರನ ಸತ್ತ್ರಿ[illegible]
ಸುಸುಕಿದು ಮೋಯೆಸೆ ಮುಗುದೆಯೊಳ್ವ್ರತಿಗೆ ಬಿ | ಕ್ಕಿಸಿದುದು ಸುರತಾಂತ್ಯದೊಳು ೩೭

[illegible]ನಗೆಗೆ ಮಿಸುನಿಯ[illegible]ಲರುಣಾಂಬು | ಪ್ಪೊರೆದ ಕಾನನ ಖಡದಂತೆ
[illegible]ತಷ್ಟುರತಾಂತ್ಯದ ಕೆಂಪು | ತೊಜ್ಜಿದ ಕಣ್ಣಡೆಗಳೊಪ್ಪಿದವು ೩೮

---

1 ಕಂ (ಗ) 2 ಉಪ್ಪ (ಕ) 3 ದ (ಕ) 4 ತ (ಬ) 5 ರ (ಜ)

ಮುತ್ತೊಂದು ಸೆಟ್ಟಿಕನ ಪಟ್ಟಣದಲಿದ್ದೊಡ | ಕೃತ್ತವು ರೂಪಶೀಲದಿಯು
ಸೊತ್ತಾದಿ ಕುಳಿತಾ ಸೂಳೆಸಿಸ್ತ್ರಣದ | ಚಿತ್ರದಿಸಿದರಿಂತೆಂದು ೩೯

ಚಿತ್ರೆಯು ಕಣ್ಣಿಚಿತ್ರನೆಂದು ಮದನೋಪದ | ಚಿತ್ರಕೆ[1]ತು[1]ತಿಯ ಪ್ರಿಟ್ಟದ
ಮುತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಅದರೀಜುನಾನೆಗೆ ಹಣ ಕೈಯ | ಹತ್ತದ ಚಿಂತಾರತ್ನ ೪೦

ಹಣದ ಬಿಡದಸಿತ್ತ ಸಿಸಾನೆಸುತದ ಮನ | ದಣಿಯದೆ ತನ್ನ ಲೋಭತೆಯ
ಗುಣವಸ್ತುದಿ ಗೂಢನಾಗಸವ್ರೊಲು ಜಾತಿ | ಗಣಿಕೆಯರುಗಳಿರಬೇಕು ೪೧

ಹರದನ ಹೇಮ ತಾಟಕನ ಬಿದ್ದಾಂಸನ | ಅರಸನ ತೇಜವಡೆದನ
ದುರುಳನ ಜೂಜುಗಾರನ ಬಿಡುವನೆ ನೋಡಿ | ಕರವಾರಿಜಾತ[2]ವೇಶಿಯರು ೪೨

ಅವನಾಗಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲದಾನೆ ದಾಸಿಯ[3] | [4]ಭಾವ[4]ಜನಿಂದು ಜಯಂತ
ದೇವೇಂದ್ರನವನ ಚಿತ್ರಕೆ ನೋಡತಾಜದ | ಭಾಮೆಯರುಗಳಿರಬೇಕು ೪೩

ಸಿರಿಯ ಚಲ್ಲಿಕೆ ಬಾಲಜನ್ನನ ಕೊಡುಗೆ | ಬಿಡಾದವನನೊಲಿದವನ
ಕೆರದು ಕೃಪಣವಾದಿ ಕೊಂಡಾಕೆಗೆ ಪೂರ್ವ | ದುರು ಸುಕೃತದ ಫಲವೈಸೆ ೪೪

ಬಂತತಿ ಕೋಪಾಕಲನಾದ ದೇವ್ಯ | ಕಾಂತೆಯರುಗಳ ನುಡಿಯ
ಸಂತಸದಿಂ ಮನಸಾರೆ ಕೇಳುತ ಭೂ | ಕಾಂತನೆಯ್ದಿದನಾಗಿಯುಂದ ೪೫

ಅವರ ಶೃಂಗಾರದನವರ ವಿಲಾಸದ | ನವರೇಖೆಯಂದನ್ನನದ
ಅವರ ಕೃತವಕೆದನವರ ಚಾತುರ್ಯವನೋಡು | ತವನಿಪ ನಡೆತಂದನಾಗ ೪೬

ಸೂಳೆಗೇರಿಯ ಪೊಗಮುಟ್ಟಿ ಪೊಕ್ಕಳಿಪ | ಪಾಲಿಸಿದ ಸೊಬಗತೆಯ
ಲೀಲೆಯುಗಳು ನೋಡುತ ಬಂದನಾ ಭೂ | ಪಾಲಕೇಸರಿಸಾಕ್ಷಾದ ೪೭

ಮುತ್ತಾ ಸೂಳೆಗೇರಿಯ ಶೃಂಗಾರದ | ಚಿತ್ರರದ ಪೊಗಸುತ್ತ ದ
ಚಿತ್ರ ಸಂಭವ ರೂಪರ ದಾಳಿಯ | ದತ್ತ ನಡೆದುಲಿದಿರುದು ೪೮

---

1 ಲ (ಕ) 2 ರ (ಕ) 3 ಜಾತಿಯ (ಕ) 4 ಕಾಮಭಾವ (ಕ) 5 [illegible] (ಕ)
6 ರಾ (ಕ)

ಅಸಿತಜಿಹ್ವಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಪಾಲಭೂಪೇಂದ್ರನ | ನಸುನಗುತಂದಾ ಖಗನು
ಅಸಿತೆ ಜಯಾವತಿಯರ್ದೆಡೆಗೆಯ್ದನ | ಲಸುಮನಸಿಜನಾತುರದಿ ೨೯

ನವರತ್ನರಂಜಿತವುಪ್ಪ ವಿಮಾನವೊ | ಕಪನಿ ಭರ್ತಾರನನು
ಸವಿನಯದಿಂ¹ಮಯ್ದು¹ಮಯುರವಿಂದನಾ | ಯುವತಿಯಿರ್ದೆಡೆಗೆ ಪಾರಿದನು ೩೦

ನಾಮೋತ್ತರನಾಂಮಯುನಿಂ ಜೈತ್ರ ನಾ ವನ | ಭಾಮಿನಿಯಿದೆಡೆಗೆಯ್ದುವಂತೆ
ವಾಮಲೋಚನೆಯಿರ್ದೆಡೆಗಲರ್ವಟ್ಟೆಯಿಂ | ದಾ ಮಹಿಮನು ಬಂದನಾಗ ೩೧

ಆ ಭವಮಾನಪಥದೊಳಾ ಖಗನಾ | ಶ್ರೀಪಾಲರಾಜಶೇಖರನು
ಆ ಪೆಣ್ಮಣಿಯಿರ್ದ ಸುರುಚಿರಹರ್ಮ್ಯಾಗ್ರ | ಕೋಪ²ಮು²ಕ್ಕೆ ತಂದನಾಗ ೩೨

ಸುದತಿ ದೋಟಿದೇಯಿರ್ದ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ | ಸನಿದು ಪೂರ್ಣೇಂದು ಬಪ್ಪಂತೆ
ಮದನತಿ ಪ್ರೇಮದಿರ್ದ ಮಾಡದ ತುತ್ತ | ತುದಿಯ ಮುಟ್ಟಿವರಿದನಾ ನೃಪತಿ ೩೩

ಇಂದುಮುಖಿಗೆ ಜೀವನ ಬರ್ಪ ತೆಱದಿನಾ | ಕಂದರ್ಪಸಿಭ ಬರುತಿರಲ್
³ಬಂ³ದು ಜಯಾವತಿಯಿರ್ದ ಹರ್ಮ್ಯದ ಮೇಲೆ | ನಿಂದು ನೋಡಿದರಾಳಿಯರು ೩೪

ಬಲಿದು ನೋಡುವ ಭಾವೆಯರಕ್ಷಿರುಚಿ ಗೊಂಡು | ಗಲಿಯ ಬಬ್ಬುಱಕಲಿಸಾದು
ಮೊಲೆ ಮೊಗ ಕಂಕಣಸ್ಸಿಯತ್ತಿ ಪುಭ್ರತಂ | ದಲಿವ ಬಿಡುವ ತೇಜನಾಯ್ತು ೩೫

ಬಂದೊಗಗಳನೆತ್ತಿ ನೋಡುವ ಸಮೀಜನ | ಕರುಮಾಡದ ಮೇಲಡರ್ದ
ಅರಸನಿದನು ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ⁴ಪೋದಂ⁴ | ದಿರೆಯ ಕುಮಾರನಂದದೊಳು ೩೬

ಬರುತಾ ಕರುಮಾಡದ ನೆಲೆಯೊಳು ಮೊ | ಕ್ಕರಲಂಬಿಗೀಡಾಗಿ ಬಿದ್ದ
ಪೊರಕ್ಕೆ ಜಯಾವತಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿದನಾ ಭೂ | ವರ ನಡೆ ನೋಡಿದನಾಗ ೩೭

ಗರುಡವುಂ ಚಕ್ರರಗೋಪುರಗದ ವಿಷ | ಹರನಾಂತಿನೆಯ ಬಂದನೆಂದು⁵
ತರುಣಿಯೊರ್ವಳು ಪೇಳಲು ಕೇಳುತ್ತಾಕೆಯ | ವಿರಹಗ್ರಹ ಹಾಱಿದುದು ೩೮

---

1 ದೇಜೀ (ಚ) 2 ಮಿರ (ಚ) 3 ಇಂ (ಕ) 4 ಪೊಪಪಿ (ಕ)
5 ತನಯ ಬಂದಿಹನೆಂದು (ಚ)

[illegible] ನೂತನ [illegible] | ಬರೆ [illegible]
[illegible] ಶ್ರೀಪಾಲನೇತ್ರ[1]ದ [illegible] | ಮರು ಮುದದಿಂ ನೋಡಿದನು ೮೯

[illegible] ಜೋಡುಮಾಲೆಗಳ | ತೀವಿದ ನಿಧಿಯೊಳಿದು
ಜಾರು ಪಕ್ಷದ ಬಿಡಿವಂತೆ ಕಣ್ಣೊಳರಿವೆ | [2]ನೆರೆದ[2]ಗೆಯು ಬೊಪ್ಪದವು ೯೦

[illegible] ಯೊನ್ನಪತ್ರಿಯು | ತಿಂಗಳ ಕಲೆ ಶ್ರೀಪಾಲ
[illegible] ಸನ್ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಗಳೊ | [illegible] ೯೧

ಮೊದಲ ನೋಟದೊಳಿನ್ನ [illegible][3] | [illegible]
[illegible] ಕಣ್ಣು [illegible] | ಸುದತಿ ನೋಡಿದಳು ಭೂವರನ ೯೨

ತಲೆಯೆತ್ತುವ [illegible] | [illegible]
[illegible] ನೋಟದಾ ಕುವರನ ಕಂಡು | [illegible]ಗೊಪ್ಪಿದವು ೯೩

ನೋಡುವಳೊಲಿದು ನೋಡಿದ [illegible] | [illegible]
ಕೂಡಲಿ ಲಜ್ಜೆಯನು ಲಜ್ಜಿಸಿಬಾಗುವಳು | [illegible] ೯೪

[illegible] | ತನ [illegible]
[illegible] ತಿಮಿರ[illegible] | ರತಿಗೊಂಡ [illegible] ೯೫

[illegible]ನೋಡುವ ಬಾಲೆ ಸಖಿಯರ ಕಣ್ಣ | ಬೆಳಗುಮುಸುಕೆ ಭೂವರನು
[illegible] | [illegible] ೯೬

[illegible] ಬೆಸಗೊಳೆ ನೃಪ | ತಿಲಕ ತನ್ನಯ[4]ಪು[4]ರದಿಂದ
ತಳರಿದವಸ್ಥೆಯೆಲ್ಲವನುಸುರಿದನಾ | ಬೆಳಗಾಗುವ ಪರಿಯಂತ ೯೭

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೯೮

---

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible][1] [illegible] ೭೯

[illegible] | [illegible][2] [illegible]
[illegible] | [illegible] ೮೦

[illegible] | [illegible]
[illegible] | ನರನಾಥ [illegible] ೮೧

[illegible] | [illegible] ಚಿತ್ರ [illegible]
[illegible] | [illegible] ಶೃಂಗಾರ [illegible] ೮೨

---

1 ನದನದ (ಚ) 2 ಲಪ (ಚ)

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಮದಮರಮಣಿಮಕುಟ ರಂಜಿತ ರತ್ನ | ಧಾಮಾಂಬುಧಾರಾಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಳ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮಸುಖವನೀವುದೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀ ಪುಸ್ತ¹ದ ತಾಂಬೂಲ ಲಂಬುವ ವಾಣೀ²ಶ್ರೀ | ದೇವನಸ್ತಜಾಂದ
ಭಾವಿಸುಗಂತೆ ನೋಡಿದಂಥನಪತಿ | ಭಾವೋದ್ಭವನಸ್ತ್ರಿಭವ ೨

ತನ್ನಗ್ರತನುಜೆ ಜಯಾವತಿದೇವಿಗ | ತ್ಯುನ್ನತಮಪ್ಪ ನಾಗಯೊಳು
ಭಿನ್ನಮಪ್ಪ ಸುಪ್ರೀತಿಯುದಕೆ ಮಾಡಿರಪತಿ | ತಾಂ ನೆಜಃಸುದ⁴ವೆ⁴ತ್ರನಾಗ ೩

ಶ್ರೀಪಾಲನ ಸುಗುಣ ಕೂಪಾರನ | ಭೂಪಾಲ ಕುಲಶೇಖರನ
ರೂಪ್ರಯುಷ್ಮ ನಾಮಸ್ತ್ರಿಗಂಡು ಸಂತಸ | ಲೀಪಿಸಿತನನ ಚಿತ್ತದೊಳು ೪

ಬಸುಮಿಸುತಿರ್ಪ ದನ್ತ್ರಿಯುವರಂಜಿ ರಾ | ಜಿಸುವ ನಾಗಿನೊಳಗೆಗಿನ್ನ
ಸಮಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ⁶ತ್ರ⁶ದ್ರರನಾದನೆಸುತ ಸಂ | ತಸವೆತ್ತ ನಾಸ್ತ್ರಪಾವರನು ೫

ಚಿತ್ತ ಮಚ್ಚನ ಭೋಜನತ್ಯಕಾರದ | ಸುತ್ತನು ರೂಪಾಯುತಗೆ
ಚಿತ್ತ ದಪ್ಪದೊಳು ನಗಡಿಸಿ ಖಗಪತಿ ಮುದ | ದತ್ತೊಪ್ಪಂಜಿದೆ⁹ದ ೬

ಒಸಕೆ ಜೊಯಿಸ¹⁰ನ¹⁰ಕರೆದು ಸುಮುಹೂರ್ತದ | ಘಟಗೆಯಿದನಕೊಂಡು
ಕಿಲ¹¹ತ¹¹ [illegible] | [illegible] ೭

[illegible] | [illegible]
[illegible] ¹²[illegible]¹² | [illegible] ೮

---

1 ಬ್ಬ (ಕ) 2 ಕು (ಕ) 3 ಸ್ತ್ರ (ಕ) 4 ಲೆ (ಕ) 5 ಮು (ಕ) 6 ಶ (ಚ)
7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible] (ಕ) 9 [illegible] (ಕ) 10 [illegible] (ಕ) 11 [illegible] (ಕ)
12 [illegible] (ಕ)

ಬಿತರಿಸಿದನು ತನ್ನ [illegible] ಭವನದ | [1]ಸುಕೃತ[1]ತ್ರ ಮನ [illegible]
[illegible]ತನಘನ[illegible] ಕಲ್ಯಾಣ | [illegible] ಸೇವಿಸಿದನು [illegible]

ಇಳೆ[illegible]ಗ್ರಂಥ[illegible] ಕಾನನದುದ್ಯೋಗವ | ವಿಲುಳಿತವೆನಿಸೆ ಸಂತಸದಿಂ
ತಳು[illegible]ಸಗಿ ಬಿದ್ದಿ [3][illegible] ತನ್ನ | ಪೊಳಲ ಶಿಂಗರವ ಮಾಡಿದನು ೧೦

ಚಳಿಸಿದ[4]ನೇಕ[4]ಬಣ್ಣ [5]ಪ್ರಾವಡಂಗಣ ಪಲ | ಸೇಡಿ ಗುಡಿ ರನ್ನದೋರಣ[6][illegible]
ತಳೆದ ಬಾಗಿಲು ನವಚಿತ್ರ ಸೆಸಿದ ಭಿತ್ತಿ | ಗಳೆಸೊಪ್ಪಿತಾ ಪುರವರವು ೧೧

ಇವು ಮೋಹಗ್ರಹದ ಬಾಗಿಲ [7]ಮುಂಕಣಿಕೆಯೋ | ಇವು ಕಾಮನ್ನ [illegible] ಪ್ರಣದ
ಯುವತಿಯರಾಡು[8]ವುಯ್ಯಾಲ ಕಂಬವೋಯೆನೆ | ನವತೋರಣವೆ[9]ಸೆದ್ದು[9][illegible] ೧೨

ಬಸಗೆ ಕಾಲದ ಸುಗ್ಗಿ ವರೆ ತತ್ಪುರವೆಂಬ | ಪೊಸಬನ ಬಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟು
ಕುಸುಮಿತವಾದಂತಿರೆ ಫಲಗೂಡಿ ರಂ | ಜಿಸುತಿರ್ದವೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರು ೧೩

ಪಸುರ್ವಂದಲು ಪಲವ[10]ರ್ಣ[10]ದ ನೇಲ್ಕಟ್ಟು | ಮಿಸುಪ ಚಿತ್ರದ ಮಣಿಭಿತ್ತಿ
ಮಿಸುಪಿಗನ್ನಡಿ ತೋರಣ ಬಾಗಿಲಿಂ [11]ಪೊಸ[11] | ಮಸನಾದುದಾ ರಾಜಭವನ ೧೪

ಬಿರಿವ ಸೊಡರ ಕಂಭಗಳೆಸೆಯೆ ತಳಿಗೆ[illegible] | ಮರಕತ ಮಣಿಗಂಬಗಳಿಂ
ಬಿರಿದೊಪ್ಪಿತಾ [illegible] [12][illegible][12]ತ ಚಂಪಕ | ತರುವನಸೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೧೫

ಪೊಳೆವ ಬಿಂಗದ ಪಾದುಕೆಯೊಳು ನೋಳ್ಪರ ಮೆಯ್ಯ |
ನೆಳಲು ಮಾಪೊರ್ಣಳೆಯುಬೊಪ್ಪಿದುದು
[illegible] | [illegible] ಚಿತ್ರ [illegible] ೧೬

[illegible] | [illegible] ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಟ್ಟು
[illegible] | ಚರದೊಪ್ಪಿತಾ ಭವನ [illegible] ೧೭

[illegible]ಕಟ್ಟು ಪಲರನ್ನದ ಪಸದನದು | ಟ್ಟಿಸಗೆ ಮರುಳೊಂಡಂತೆ
[illegible]ಸದಿಂ ಮಂಗಲ ಪ[13][illegible][13]ಕರವನಂ | ಪೆಸಗಿದರಾ ಕೋಮಲೆಯರು ೧೮

---

1 [illegible] (ಕ) 2 [illegible] (ಚ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಚಖ) 5 [illegible] ([illegible]) 6 [illegible] (ಚ) 7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible] ([illegible]) 9 [illegible] (ಕ) 10 [illegible] ([illegible]) 11 [illegible] 12 [illegible] (ಕ) [illegible] ([illegible]) 13 [illegible] (ಕ)

ಘನ ಕುಚಯುಗ [illegible] | [illegible] | ಹೊಸಯೌವನೆಯರ ಶೃಂಗಾರ
[illegible] | ಮಿಸುಗುವ ಮಿಂಚಿನಂದದೊಳು ೧೯

²ಚಿ²ತ್ರರಚನೆ ಮುತ್ತಿನ ಪರ್ಣಪ್ರಕರಮ | ಸ್ವಸ್ತಿ ಕುಡಿಯುಡುತಿರಲು
ಚಿತ್ರಭವನ ಕೀರ್ತಿ[illegible] ಬೀಜವ | ಬಿತ್ತುವಂದದೊಳೊಪ್ಪಿ³ದವು ೨೦

ಕಂಜವದನೆಯರಕಟ್ಟಿದ ಮಾಲೆಯು | ರಂಜನೆಯನು ಸೋಡಲ⁴ತ್ತ⁴
ಸಿಂಜಿನಿ ಮಾಡಿದ ಕುಸುಮ ಕೋದಂಡವೆ | ಮಂಜುಳವಾದಂತ್ತಾಯ್ತು ೨೧

ಪಸುರಿನ ಮಣಿಭಿತ್ತಿಯೊಳು ಚಿತ್ರಮಿಡಲೆಂದು | ತಳಿರ್ಗಂಪ್ಯಾಡೆ ತನ್ನೊಂದು
ನೆಳಲು ಬಿಂಬಿಸಿ ಚಿತ್ರಕೆ ಚಿತ್ರವೀಕೆನು | ತಿಳಿಯುಳಿರ್ವರ್ಗಳು ಸಿಂದರಾಗ ೨೨

ಪಸುರಿನ ನೆಲ ಪದ್ಮರಾಗ ರನ್ನದ ಭಿತ್ತಿ | ಕುಲಿಶದ ತೋಳಿ ಪಚ್ಚರ್ಗಳೆಯು
ಫಲಿತ⁵ತ್ತ್ ವಿದ್ರುಮದ ಮೇಲ್ಪೊದಿಕೆ | ನೇರಾಣೆಯು ಕಳಶವೊಪ್ಪಿತು ಮಂಟಪಕೆ ೨೩

ತೊಳಗುವ ಕಲ್ಪಲತೆಯ ಕಾವಣದೊಳು | ಮಿಳಿರ್ವಲರ್ದೊಂಗಲೆಂಬಂತೆ
ಸುಲಲಿತವಪ್ಪ ಮಂಟಪದೊಳು ಪಲರನ್ನ | ಪಳವಿಗೆಗಳು ರಂಜಿಸಿದವು ೨೪

ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ನೇತ್ರಾಭಿಷೇಕದ ಸಾಜ | ಬಿಸುಕಚರ್ಚಿಸಿದ ಕಳಶಗಳೊ
ಎನೆ ಮಂಟಪದ ನಾಲ್ಕೆಸೆಯೊಳಗಡಕಿಟ್ಟ | ಕನಕ ಭೃಂಗಾರವೊಪ್ಪಿದವು ೨೫

ತಳಿರ್ಪೂರ್ಣಕೇಸೆ ಯತ್ನೌಷಧಿರತ್ನ ಕುಸುಮಾಳಿ | ನವ[illegible] ಅಕ್ಷತ
ಫಲಬಾಳೆ ಪೊಸಗಂಧ ಗೋರೋಚನ ದೂರ್ವೆ | [illegible] ಕನ್ನಡಿಯಿಟ್ಟವು ೨೬

[illegible] ಮಾಂಗಲ್ಯ ಮಂಟಪ | ಭಾಸುರವಾಗಿರಲತ್ತ
ಆ ಸುಕುಮಾರನ ಮದುಮಗನ | ತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ಮಾಡಿದರು ೨೭

ಕಾಮಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ | [illegible]
ಕಾಮಿನಿಯರು [illegible] | [illegible] ೨೮

---

1 ದ (ಶ) 2 ಚ (ಶ) 3 ವಮ (ಚ) 4 ತ್ತಿ (ಕ) 5 ಕ (ಚಚ) 6 ದಾ (ಕ)
7 ನೊ (ಚ)

ಜನಕನ ಬಳಿಸಲಿಂತ್ಯತ್ತ ಸುನಾಗಿ | ಸಜ್ಜಿಗನ ಜನದನಿಂದ
[illegible] ಸುದರಿಂದ ಕೈಗೆಯ್ದು ಕ | [illegible] [illegible]

[1]ಅತ್ತ ಜನರಾಪತಿ [illegible] ಸಂತಸ | ಪತ್ತ [illegible]
ಚಿತ್ತ [illegible] ಸಜ್ಜನ [illegible] | ಸುತ್ತ [illegible] ಸಂಭ್ರಮದಿ [illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | ತರು[illegible] [illegible]

ತರುಣ ಭೃಂಗಗಳ ಸಮೂಹಕೆ ಕನ್ನೆಯ | ಉರಲ ತ್ರೈಲನಸೆಜ್ಜಸಂತೆ
ತರುಣೀಮಣಿಯರ [2]ಕಕ್ಕ[illegible] ಕಮ್ಮಗ್ಗೆಯ | ತರುಷದಿಯೊಜ್ಜದರಾಳಿಯರು [illegible]

ತೊಳತೊಳಪೆಳೆಮಿಂಚಿನ ಮಾಟ ಕಾಮರ್ನಗಿ | ಲೋಕ ಸೊಕ್ಕು ನಲಿದಾಡುವಂತೆ
[illegible] ತಲೆಯುಗು[illegible] [illegible] | ಪ್ರೊಳಿಸಗುವೆನೆಗೊಪ್ಪಿದವ [illegible]

[illegible] ಪಸಿತೆ[illegible] ಕ್ರಯ[3]ಕಂಕಣ | ದುಬಿಂಹೆಂಬ ಸೊಗಗು ಕೇಳುತಲೆ
[illegible] | ನಲಿದು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ[5][illegible] [illegible]

[illegible] ಕ್ರಯೆ | ಶೋಗೆಪ ಖಡ ಕ [illegible]
[illegible][6][illegible] | ತಿಗುರಿದರಾ[7][illegible] [illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible][8][illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

1 [illegible] (ಜ) 2 [illegible] ( ) 3 [illegible] (ಕ) [illegible] (ಜ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಕ) 6 [illegible] ಪಂಕಜ (ಖ) 7 ಕೋಗಿಲೆ (ಜ) 8 ತ ಲಲನೆಯೊ (ಜ) 9 [illegible] (ಕ)

ಮತ್ತೆ ಪಲವು ಮಾಗಿ ಕುಸುಮವಿಸೆದೊಳ | ತ್ಯತ್ರ ಮಸುಪ್ಪ ಭೂಷಣವ
ತತ್ತತ್ಸ್ಥಾನವಱಿದು ತಂದು ಸಖಿಯರು | ವೃತ್ತ ಕುಚಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದರು ೩೯

ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ[1]ಬೇ[1]ಡರನೊಲ್ಕೆಗರೆದಿಟ್ಟ | ಜಲಚರಗಳ ಬೀಸಿ ತೆಗೆವ
ಬಲೆ ನಿಜಗೊಂಡುದೆನೆ ಸಿಂಗರಿಸಿದವಾ | ಲಲಿತಾಂಗಿಗುಟ್ಟಂಬರವ ೪೦

ಇಂದುಮುಖಿಕೆ ಜಾಸವಾವಿನ ಬಾಧೆಯುಂ | [2]ಟಂ[2]ಕಾಳಿಯುರು ಸೋಗೆಸವಿಲ
ತಂದಿರಿಸಿದ ನಾಳ್ಕೆಯೊಳಗಾ ಕೋಮಲೆ | ಗಂಧವಮಾದುದು ಸುಣ್ಣುಜಂಬು ೪೧

ಕಂ[3]ಡಿಂತು[3] ನಿ[4]ಟ್ಟೆ[4]ಲೆಯು[5]ಕ[5]ಬರಿಯೊಪ್ಪುವ | ತೊಂಡಿಲನಡುವಣೊಕ್ಕರಲ
ದಂಡೆಯೊಪ್ಪಿದುದಿಕ್ಷು ಕೋದಂಡನೇಱುವ | ಬಂಡಿಯುಚ್ಚಿನ ತೆಜನಾಗಿ ೪೨

ಶಶಿ ಬುಧ ಬಿಂಬವ ಪೆತ್ತೆರ್ದೆಯೊಳಗಿ | ಟ್ಟೊಸೆದು ಮುದ್ದಾಡಿಸುವಂತೆ
ಅಸಿಯಳ ಮುದ್ದು ಮೊಗದ ನೊಸಲೊಳು ರಂ | ಜಿಸಿದುದು ಪಸುರ್ಗಲ್ಲ ಬೊಟ್ಟು ೪೩

ಮಿಸುನಿದಾವರೆಯೊಳಂಗಜ ದೀಪದ ಹಂಸೆ | ಯೊಸೆದು ತತ್ತಿಯನಿಟ್ಟಂತೆ
ಮಿಸುಗುವ ತೋರಮುತ್ತಿನ ಮೂಕುತಿ ಮಣಿ | ಯೆಸೆವುದವಳ ವದನದೊಳು ೪೪

ಕೊರಲ ಸರ[6]ದ[6] ಕರ್ಣಾಭರಣಂಗಳ | ಸಿರಿಮುಡಿಗಿಟ್ಟ ಸೂಸಕದ
ಪಿರಿಕೆವಣೆಯ ಬೆಳಗಿನೊಳೊಪ್ಪಿತವಳಾಸ್ಯ | ಪರಿವೇಷಗೊಂಡಿಂದುವಂತೆ ೪೫

ಚಿತ್ರಭವನ ರತಿದೇವಿಯುದ್ವಹನದೊ | ಳೆತ್ತಿ ಪ್ಪೆರಣೆಗಲಶದೊಳು
ಒತ್ತಿಟ್ಟ ಅಕ್ಷತೆಯಂತೆ ಕಣ್ಗೆಸೆದುವು | ಮುತ್ತಿನ ಸರ ಕುಚಗಳೊಳು ೪೬

ತಳಿರಿಳೆ ಮಿಡಿಮೋಱಯಲಾಱಡಿಯಾಂತು | ಮಿಳಿರ್ದಂಗಜ ಕಲ್ಪಲತಿಕೆ
ಪೊಳೆವಂತೆ ಪಂಚರತ್ನಾಭ[7]ರಣಂ[7]ಗೊಟ್ಟು | ನಳಿತೋಳ್ಗೆಸೆದವಾ ಸತಿಗೆ ೪೭

ಜಲಜಾಸ್ತ್ರನ ಜಂಗಮ ದುರ್ಗದ ಪೊಱ | ವಲಯದೊಳಗೆ ರನ ವೆಸ[8]ದ[8]
ಪೊಳೆವ ಪೊಂಗೋಂಟೆಯಂದದೊಳು ನಿತಂಬದ | ಲಲಿತ ಮೇಖಲೆಯೊಪ್ಪಿತವಳ ೪೮

---

1 ದೇ (ಚ) 2 ಏಂ (ಕ) ವಂ (ಚ) 3 ಡೆಂಮು (ಚ) 4 ಜ (ಕ) 5 ತ (ಕ)
6 ಲ (ಕ) 7 ರಂ (ಕ) 8 ದಂ (ಚ)

[illegible] ಪೋಣಿಸಿದ ಬಣ್ಣ[illegible] | ಜಲರುಹದೊಳು [illegible]
[illegible]ನಂತೆ [illegible] | [illegible] ಶೋಭಿಸಿದ ೪೯

ಅತನು ಮೋಹನ ರಾಜ್ಯಮೆನಲಗ್ರಹಾರ ಪೂ | ಜಿತ ಪೀವರ ಕುಚಯುಗಲೆ
[illegible] | [illegible]ಸಿದಳಾ ತರುಣಿ ೫೦

[illegible] | [illegible]ತಮಪ್ಪ [illegible]
[illegible] | [illegible] ೫೧

[illegible] ರಾತ್ರಿಯೆರಡರ ಸಂದಿನ ಸಮಯದ | ವಿವರವರಿದು ಲಗ್ನಿಗರು
ನವಕಾಂಚನ ಘಟದೊಳು ಘಟಿಕಾ[illegible] | ತ್ರ[illegible]ದರೊಲವಿಂದ ೫೨

ಮಿಸುನಿಯ ಪಾತ್ರೆಯೆನಿಪ ಗುಂಡಿಗೆರಿಯೊಳು | [1]ಕುಸು[4]ಮಾಸ್ತ್ರ ಸೇರಿಬಿಂದಿಟ್ಟ
ಹೊಸ ಹರಿಗೋಲಿಂಬಂತೆ ಘಳಿಗೆವಟ್ಟ | [illegible] ಕಣ್ಗೆ ರಂಜಿಸಿತು ೫೩

ಸನ್ನೆ[illegible] ಘಂಟಾರವ ಪೇಗುಲವತಿ | ರನ್ನ ಘಟದ ನಿರ್ಮಲಾಂಬು
ಮುನ್ನೀರೆನೆ ಮುಳುಗುವ ಘಟಿಕಾ ಪಾತ್ರೆ | ಚನ್ನೇಸರಿಂತುಟೊಪ್ಪಿದುದು ೫೪

ತಡಮಾಡಬೇಡೇಳು ತರುಣ ಹಂಸಯಾನೆ | ಕಡು [illegible]ಸೀರಸ ಯೋಗಕೆಂದು
ಬಿಡದುಲಿವಂತೆ ಪೇಗುಲವರಿ[3]ಯೆಸೆದೊರಾ | ಕಡು[illegible]ಗಲಿನ ಸಮಯದೊ[illegible] ೫೫

[illegible]ಸಿತರೊಳತಿ [illegible] | ಮನೆಯಿಂದ ವಸ್ತು ಕಾರನು
[illegible]ನುರಾಗ[illegible]ದಿತ್ತು [illegible] | ವಿನುತ ಭೂಷಣ[6]ವಿ[6]ತ್ರ ರಾಗ ೫೬

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೫೭

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

1 [illegible] ([illegible]) 2 [illegible] ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) 4 [illegible] ([illegible]) 5 [illegible] ([illegible]) 6 [illegible] ([illegible])

ಶ್ರೀ[illegible]ನೆಸಲಂಗಭವ[1]ನಾ[1]ಥ [illegible]ಗಾಗಿ | [illegible]ತೆಗೆ[illegible]
[illegible] ಪ್ರೀತಿ[illegible] | [illegible]ದಳ[illegible]ದರು ೫೯

[illegible] ಕುಂಜ | [illegible]ಂಜಿ [illegible]ಗೆ
[illegible] ಮೊದಲಾ | ದೂಳಿಗನಂತಾಳಿಯರು ೬೦

[illegible] ಗಂಧದ ಕೋಮಲಾಂಗದ | [illegible]ಯರಾ[2]
[illegible] | ಹರುಷದೊಳೋವನೆಯ್ದಿದರು ೬೧

[illegible] ವಸಂತ[3][illegible] ಮಧುವೆಂಬ | [illegible]ರಂತೆ
[illegible] | [illegible]ತ್ತಾಸ್ಥಿ[illegible]ಕೊಟ್ಟಿದರು ೬೨

[illegible] ಕಣ್ಣಡಿಂದೊ | [illegible] ಕಾಮಟಿಡಿದ
[4][illegible][5][illegible]ದಾ | [illegible]ಗೆ ೬೩

[illegible]ಗಂಧ ನಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೀ[illegible] ಕುಂಭ | ಕುಚಯುಗ ಕಾಮ[illegible]
[illegible] | [illegible]ದರು ೬೪

ತಾರಾ ತರುಣಿಯರೊ[illegible] | [illegible]ಜಿಸಂತೋಷ[illegible]
ನಾರೀಜನ ಮಧ್ಯದೊಳಂದ[illegible] | [illegible]ನೆ ಬಂದಾಗ ೬೫

ಇನಿತು ತೆಜದ ವೈಭವದಂ[illegible] | ವನಿತೆ ಮಾಂಗಲ್ಯ[illegible]
[illegible]ರಾಗದಿಂ [illegible] | ತನಿಗಂಪು[illegible] ೬೬

[illegible] ತರುಣಿ ರೂಪ[illegible]
[illegible] | [illegible]ಗ ೬೭

ನೆಲನು[7][illegible] | [illegible]ಳೆಂಬ
[illegible] | [illegible] ೬೮

---

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible]
6 [illegible] 7 [illegible] 8 [illegible]

[illegible] ನಡುಗೆಣೆಯೊಸೆ[illegible] | ಮಂಗಜನಡವ[illegible]
[illegible] ಸುತ್ತ[illegible] | [illegible] ಮೆಟ್ಟಿದ[illegible] ೬೯

[illegible][1]ಯ[illegible]ನಾಜ[illegible]ಗೊಂಡು [illegible] | [illegible] ನಡೆಯ [illegible]
[illegible] ಮೆಟ್ಟಿ[illegible] | [illegible] ಸುಂಟಿ[illegible] ೭೦

[illegible] | [illegible][3][illegible]
[illegible] ಪುತ್ರಿಕೆಯೊಯಿಸೆ ಲಲಿ | ತಾಕಾಜಿಕ ನಡೆತಂದಳಾಗ ೭೧

[illegible]ಳಸೆಳೆಸುತ್ತಿ ನಾಲನಾಲಿ[illegible] | [illegible]ಸಂಗಜಕಲ್ಪಲತಿಕೆ
[illegible]ಲಿಸುವವೊಲು ಮೆಟ್ಟಿ[illegible] | [illegible] ೭೨

[4][illegible][4]ರನಧಿಪ[illegible] ಕಣ್ಣೆರೆಯ[illegible] | [illegible]
[illegible]ತವಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣರೆ[illegible][5] | [illegible] ೭೩

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೭೪

[illegible] ಮಂತ್ರ[illegible] | ವಿವಿಧ [illegible]
[illegible] ಕೊಂಡಾಟದ [illegible] | [illegible] ೭೫

[illegible] | [illegible] ತೇಜವ್ರೊ [6][illegible]
[illegible]ಗಳೊಸಗೆ ನೋಡಲು ಬಂದವ್ರೋಯೆನೆ | [illegible] ೭೬

[illegible] | [illegible]
[illegible][7]ನಾ[7][illegible] | [illegible] ೭೭

[illegible] ನಭ | [illegible] ನಡೆಯ [illegible]
[illegible] | [illegible] ೭೮

1 [illegible] (ಕ) 2 ತ (ಕ) 3 ವ (ಕ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಚ) 6 [illegible] (ಕ)
7 ಪಾ (ಚ) 8 ವ (ಚ)

ನನೆನೇನಜು ದಿಟ್ಟಿದೇವನೆಯ್ತಂದಾ | ಒನಗೆ ನೋಡಲು [1]ಪು[1]ಲಿಗ್ಗ
ಎನಗಿವನೆನಲೊಪ್ಪಿದವ ಬಾಲೆಯರಂತ | ಮಿನುನಿಗನ್ನಡಿಕೆಗಳು ೮೧

ಎತ್ತಿದ ಕರಿಯುಕಟ್ಟಿನ ಕೋಲಿಂದ | ಛತ್ರ ಚಾಮರ ನಡೆವೆ ದಿಬ್ಬಣದ
ಚಿತ್ರಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬರುವಿಕ್ಕಿದೆ | ಯೊತ್ತಿ ನಡೆವ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೮೨

ನಡೆತಂದುದು ನನೆವಿಲ್ಲನ ಬಲುಪಡೆ | ನಡೆತಂದುದು ಚೈತ್ರರಥನ
ನಡೆಯೆನಲರಸನಿಗಾಗಿ ದಿಬ್ಬಣ[3]ವಂ[3]ದು | ನಡೆತಂ[4]ದು[4]ದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ೮೩

ಕನ್ನಡಿ ಕಳಸವಿಡಿದು ಸಂತಸವಾಂತ | ಬಿನ್ನಾಣದಿಂ ಪಾಡುತವೆ
ಕನ್ನೆಯರುಗಳಿದಿರ್ವಂದು ಶುಭಾಕ್ಷತೆ | ಯನ್ನೀಡಾಡಿದ[5]ರು[5] ೮೪

ಸ್ಮರನೊಡ್ಡಿದ ಪನ[6]ಯಂಬಿನ[6]ಸೋನೆ | ವಿರಹಿಜನದ ಮೇಲೆ ಸುರಿವ
ಪರಿಯೆನೆ ಪಲಸೆಣ್ ಗಿಡುವ ಸೇಸೆಯುಮುತ್ತು | ಸುರಿತಂದವಾ ನಮಯದೊಳು ೮೫

ನಂದನವನಕನುರಾಗದೊಳೆಯ್ತಪ್ಪ | ಮುಂದನವಿಹಾರನಂದದೊಳು
ಹಂದಲವೊಕ್ಕು ವಿವಾಹಮಂಟಪಕಾ | ನಂದದಿ ಬಂದನಾ ನೃಪತಿ ೮೬

ಷೋಡಶ[7]ತೆ[7]ಜದ ಮಹೋಪಚಾರಂಗಳು | ಗೂಡಿದ ಮಧುಪರ್ಕವಿಧಿಯ
ಮಾಡಿಮಾಂಗಲ್ಯ ಮಂಟಪಕಾಗಿಯಾ | ಗಾಡಿಕಾಜಿನ ನಡೆಸಿದರು ೮೭

ಬರುತಾ ಮಂಟಪದೊಳು ಮುನ್ನಿಂ[8]ದಿ[8]ರ್ದ | ತರುಣಿಗೆ ಮೊಗ ಮುಜಮಾಡಿ
ತೆರೆಯ ಮುಂದಣಜೀಮುತ್ತಿನ ಜೋರಿಯದೊಳ | ಗರಮಗನಂತೊಪ್ಪಿದನು ೮೮

ಮುತ್ತಿನಿತದೊಳತಿ ರುಭತಜವಹ ಲಗ್ನ | ಪೊತ್ತಂ[9]ಬರಿಸೆ[9] ಲಗ್ನಗದ
ಮೊತ್ತವಾಗಳೆಯಾಯಿತನೆಂದು | ಚಿತ್ತರದಿಂ ಘೋಷಿಸಿದರು ೮೯

ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವ ತೆಜ ಗಂಟಿ | ದವ[10]ನೋಳ್ ದಂಪತಿಗ[10]
ತವಕಿಪ ಮಾಸಾಳೆಯನರೊಪ್ಪರ ನೋಟ | ನವ ನಿಧ್ಧಿಂದಂತಾಯು ೯೦

1 ಹ (ಚ) 2 ನೃಪನ (ಕ) 3 ಬಂ (ಚ) 4 ದಂ (ಕ) ದರು (ಡ) 5 ರಾನ (ಕ) 6 ಯುಂಜನ (ಕ) 7 ತ (ಕ) 8 ತ (ಕ) 9 ಬಕೆ (ಕ) 10 ಕನ್ನಡಾಪ್ಪಂದಾಗ (ಕ)

ಸ್ಮರ ರತಿ ದಂಪತಿ ಸು[1]ಜಲನೇತ್ರೆ | ಕರವನೊಂದೊಂದರ ಮೇಲೆ
ಹರುಷದಿ ಸೂಸುವಂದದಿ ನೀರೆರೆದು ಮುತ್ತ | ಸುಂದರೋರ್ಯೊರ್ವರ ಮೇಲೆ ೫೯

ತರೆಯೊಳು ತಳಿರನಿಟ್ಟಂತೆ ಜಾಮಾತೃ ಕ[2]ರ | ತನ್ನೊಳು ಮಗಳ ಕ್ಕೆ[3]ಯಿ[3]ಟ್ಟು
ಕಳಶೋದಕ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಸಂತಸದಿನೆ | ತಳೆದನಾ ವಿಮಲವಾಹನನು ೬೦

ಒಲಿತ ಕಾಂಚನ ಕಲಶದೊಳುಗಮದ ಮಿಶ್ರ | ಜಲಧಾರೆ ಸೂಸಲೊಪ್ಪಿದುದು
ತೊಳಪೆಳೆನೇಸರೊಳುದಯಿಸಿ ಭೂತಳ | ಕಿಳಿವಳೆ ಜಗುನೆಯೆಂಬಂತೆ ೬೧

ಲಲಿತ ಸೋಹನ ಶಾಲದಿಂ ಬೀಜೂಪವೊಲು | ಇಳಿಸಿರಾಣ್ಮನ ಕಂದರಕೆ
ಅಲರ್ದಂಡೆಯನುರುಮುದದಿ ಹಾಕಿದಳಾ | ವಿಲ[4]ಸಿ[4]ತ ಬಿಸರುಹನೇತ್ರೆ ೬೨

ಚಿತ್ರರದಿಂ ಬಳೆದ ನೂಲ ಮುಂಗಯ್ಯ | ಸುತ್ತಲವರು ಕಂತುರತಿಯ
ಉತ್ತಮಮಪ್ಪ ರೂಪಿನ ಮೇಲೆ ತೊಡಗಾಗ | ನೊತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದವೋಲೊಪ್ಪಿದಳು ೬೩

ಹರುಷದಿ[5]ಯ್ಯೆರಗೆ ಗೂಡದಮುಂದಾದು | ವರರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಲೊಪ್ಪಿದರು
ಸ್ಮರಸಿಧಿ ತೀವಿದ [6]ಮುಗುಳ್ಗಳಶದ[6] ಮುಂದೆ | ಇರಿಸಿದ ಮಣಿದೀಪದಂತೆ ೬೪

ಹೊಂದಳಿರೆಸೆವ ಮುಂಟಿಗೆ ಬೆರಳಗಳ | ತಂದು ಮುಂದಿನ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳು
[7]ಬಂದಾ ಹೋಮಕುಂಡಕೆ ನವಲಾಜೆಯ | ತಂದು ಬೆರಗದೊಲಿಪಿಂದ ೬೫

ಮಿಳಿತಿಸುತೊಡಂಗಭವತಾನೆಸುಂದೆ | ಬಿಡಿಸುವನೆಂದಾಳಿಪುದು
ಸುಡದು ನಗಿಸಿಯುವಳುಂಗುಷ್ಠವನಾಗ | ಬಿಡಿಸಿದರವನ ಕ್ಕೆಯಿಂದ ೬೬

ಮಳಲೊಟ್ಟಿಲ ಮೆಟ್ಟಿ ಕನಾಂಸಮಿಥುನ ಪ್ರಾ | ಗೊಳನ ಬಳಸುವಂದದೊಳು
ತೊಳಗುವ ಸಪ್ತಪದಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹೋಮುವ | ಬಳಸಿದರಾ ದಂಪತಿಗಳು ೬೭

ಗುರುಜನ ಪೂಜೆ [8]ಸಭಾ[8] ಪೂಜೆ ಭೂಮ | ಸುರ ಪೂಜೆ ಗಣ್ಯ ಪೂಜೆಗಳ
ಗುರುಮುದದಿಂ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯ ನ | ತ್ತರಿಸಿದರಾ ದಂಪತಿಗಳು ೬೮

---

1 ಲೆ (ಗ) 2 ಕ್ಕನ (ಚ) 3 ಯ್ಪ (ಗ) 4 ಸ (ಕ) 5 ಸ್ಯೆ (ಚ)
6 ಮುಗುಳು ಕಳಶದ (ಚ) 7 ಕಂ (ಚ) 8 ಪೂಜಕ (ಕ) ಪೂಜಸ (ಟ)

[illegible] | [illegible]
[illegible] ಮದನಾ[illegible] | ಸುತ್ತೆ ಮನೆಯ ತುಂ[illegible] ೯೯

[illegible] ನಾನಾಲಿ [illegible] | [illegible]
[illegible] ಸಂತಸ | ಜಲಧಿಯೊ[illegible] ೧೦೦

ಮದುವೆಗೆ ಬಂದ [illegible] | [illegible] ಭೂಷಣ[illegible]
[illegible] ಮನೆಗ[illegible] | ಚದುರಿಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನಾಗ ೧೦೧

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ಮುದದಿಂ ಜಾಗಪಿತ್ರ ೧೦೨

[illegible] | ಪರಸ [illegible] ಮನ್ಮಥನ
[illegible] ಭೂ | ವರ ಕುಲಮಣಿ ಭೂಷಣನು ೧೦೩

ಇದು [illegible]ವಿಭೂಷಣ | ಇದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತ [illegible]
ಇದು [illegible] ಮುಕುರ ಮ | ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರಸುಧಾ[illegible] ೧೦೪

---

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible] 6 [illegible]
7 ವಂ (ಚ) 8 ತು (ಚ)

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

[illegible] | [illegible]
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ಪೀಠನಾಥನು | [illegible] ಸುಖವನೀವುದೆಮಗೆ

[illegible] | [illegible]
ಕಾಮಿನೀಜನ [illegible] ಕಣ್ಗೆಸೆವನು | [illegible]

[illegible] | [illegible]
ಖ್ಯಾತರವರು [illegible] ಸಂತಸಮಿರೆ | [illegible]

ಮುಗುಳ್ದವು ಮುನ್ನೀರಣುಗೆಯ ಸಜ್ಜೆಗ | ಳಗಲ್ದವು [illegible]
[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible]
[illegible] | ಸಜ್ಜೆವನೆಗೆ ತಂದರಾಗ

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

---

1 ಮುಹಿಲೆಯ (ಚ) 2 ದೇರು (ಕ) 3 ಬಿದ (ಕ)

ಮುಂಚಿನ ಸಾರಸಿಂದುಬರೆಯ ನಾ ನೃಪ | ತಾಂ ಚಾರು[1]ರಂದೇಱ[2]ಸಿ
ಪುಂಚಮಪೂವಿಲ್ಲಿದೆಯನಡರ್ದ | ಪಂಚಬಾಣಂದವೊಲೇಱಿದನು ೯

ಅರಸನ ಕೈಸೋಂಕಲಿಪನಿಟ್ಟು ನಿಕಾಂತೆ | ಪೆರಸ ನಿತಂಬದಿನೆಳಯೆ
ಸುರಧನುವಿಳಿದ ಮಿಂಚುಗಳಗದು | ಗಿಂದುನಿಳಿವ ತೆಱನಾಯ್ತು ೧೦

ಸಿಱಿದೆಗೆಯಲು ನವಸತಿ ನಿಜರೂಪಮಿ | ಕೆಱಿದುನ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪಿದಳು
ನಱುಂಪಿಂದುರ್ಕಿಬಿಡಿದ ಕಾಪನ ಕೈಯ | ಮಿಱುಗುವ ಕೂರಸಿಯಂತೆ ೧೧

ಅಸಿತರೂಪಾ ನಾಣಮುಚ್ಚುವ ನೆವದಿಂ | ವಸಿತೆ ವಲ್ಲಭನನಪ್ಪಿದಳು
ಸನೆಯೇಱಿದ ನವಲತೆ ಸುರಭೂಜವ | ನನುರಾಗದಿಂದಪ್ಪುವಂತೆ ೧೨

ಉರುಮುದದಿಂದಂಗೋಪಾಂಗದೊಳಿನ | ಸೆರವಿಲ್ಲದೆ ಗಾಢವೆತ್ತ
ಪರಿರಂಭಣವೊಪ್ಪಿದುದರ್ಧನಾರೀ | ಶ್ವರನ ತೆಱನನುಕರಿಸಿ ೧೩

ಎನಗಿರ್ದರು ನೀವ್ಪೇಕು ನಿಮ್ಮ [illegible]ಗೇಕೆ | ಮುನಿಸೆಂದಾ ಮನ್ಮಥನು
ವನಜವನಾ ನಸಿಂಹೊಳು ಸಂತಸಮಾಡಿದ | ರೆನೆ ಮುಂಡಾಡಿದರವರು ೧೪

ಪೂಸುಬಂದುಗೆಯೊಳಲರ್ದೊಳಗಣ ಮಧು | ರಸವನಾಱಿ [illegible]ನಂತೆ
[illegible] ರಂಗಾಧರವನೊಸೆದು ಚುಂ | ಬಿಸಿದನವನು ನಲ್ಮೆಯಿಂದ ೧೫

[illegible] ಬಿಱಿ ಬೆಗಳ | ಗಂಗಜನಸ್ತ್ರಘಸಿಪಲು
ಹೊಂಗಳಸದ ಮೇಲೆ ಪೊಸದಳಿರ್ಗಳ ತಂದು | ಸಂಗಡಿಸಿದವೋಲೊಪ್ಪಿದವು ೧೬

ಕೊನೆವುಗುರ್ಪೊರ್ದಿ ರೆಕ್ಕೆವಸ್ತ್ರ ಸಡಿಲು | [illegible] ಬಾಯ್ಮು
ಅನುರಾಗಮಂ ಬಿತ್ತಿಗೊಟ್ಟಾಡಿದರಾ | ನನೆಗಣೆಯನ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳು ೧೭

ಮೊಸಗಿನ ಸಾ[illegible] ನಿಗಿದನುರಾಗದ | [illegible] ತೆಳ್ಪಡೆದ
ಅಸಿಯಂಗಿಳ್ದೆರ್ದೆವನೆಗಾ ಕೆಂತುರಿಸನು | ಕೊನೆಮೊಕ್ಕೆ[illegible]ದನಾಗ ೧೮

---

1 ಪೆರ (ಕ) 2 ದೊಳ್ಕಿಡಿ (ಕ) 3 ತ (ಕ)

ಮುಟ್ಟಿದ ದಿನ ದೊರೆಬಾಗಿ ಸನ್ಮುಖದಿಂ[1]ದ್ರು | ಬಿಟ್ಟ ದಿಟ್ಟನೋಡಯೊಡನೆ
ಬಟ್ಟ ಜವ್ವನೆಯ ಕೊಡಿದನಿಂದಾಕನ | ಬಿಟ್ಟಳು ನಿದ್ರಾ ತರುಣಿ ೧೯

ಅನುರಾಗರಸದಿಂ[2] ಸಿಂಗರಿಸಿಯುಸ್ತು ತಾಧರ | ನಿಜದನಾದೆಂ ಕೆಗೆಯ್ದು
ಮೊನೆಯೆಮುಗುಳ್ದೇಜ ಭೂಷಣವಿತ್ತ ಮಾಗ | ವೇಗದನುಮಯ ಸುರತದೊಳು ೨೦

ಅಲಗಳಿಲ್ಲದ ಸ್ಫುರಲಿಜವಾಸೆಲೆಕೆ | ಗಾಸರು[3]ತ್ತ[3] ಗೆತ್ತನೇತ್ರದ
ಬಾಲಿ ತಾಳಿಸೆ ಬಾಲಸಂಗರಂಗದೊ | ಕೋಲಿನಿಂ ನಟಿಸಿದಳವಳು ೨೧

ಗಳಿತಂಜದಕ್ಕೆ ದಯೊಳು ಕುಂಕುಮಗಂಧ | ಮೊಳುವೇಡಿಗಳನಂಗದೊಳು
ತಳೆದು ಸನ್ನೊಳಹನ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವನು ಕೆ | ಣ್ಣೊಳಿಸಿದರಾದಂಪತಿಗಳು ೨೨

ಮೊಗ ಮೊಗ ನೋಡಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಅಪ್ಪಿ ಗಪ್ಪುತ | ಮೊಗಮುದುಟಿಗೆ ತುಟಿಯಿತ್ತು
ಬಿಗಿ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮುಂತಾದಿ ಕೊಟಿದರಾ | ಬಗೆಬಗೆವೆರಸು ಮಂದದೊಳು ೨೩

ತಪ್ಪಿಯುದ ತಮಾನೆ ಪತ್ರಿ ಬಿಡದಾ | ಚಪ್ಪ ಕೊಡಿದಕೊಲಿಂದ
ಹೊಸ್ತಾಳದ ಕೊರಳಗಂಡು ಪತ್ರಿದ | ಮೊಸ್ತೆಯ ಟಿಕ್ಕೆಯಮಂದದೊಳು ೨೪

ಸಂಕಟಾಕ್ಷವಾಮದ ಭ್ರಾಂತ ಪ್ರತ್ಯಾ | ಧೋಂಕೆನಲಾ ಬಲ್ಲಹಗೆ
ಅಂಕುರಿಸಿದುದನುರಾಗವಂಗದೊಳಾ | ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯೊಳು ೨೫

ನವಿರ ನಸೆಯುಸಾಗಿಸಿ ಮುಂಗೊರಲ ಬಿಕ್ಕ | ರವನೆಬ್ಬಿಸಿ ನಲ್ಲಳೆಂಬ
ನವಸಂಭಸಮಾತುರದ ಕೂಡಿದನಂ[4]ಘ | ನವಕ್ಷತ್ರ ಸಂತೆ ನೃಪತಿ ೨೬

ಕಿವಿಗಂಪರಸ್ಕೆಗೆ ರೂಪ್ರುಗವ | ಯವ ಸುಯ್ಯಲಗೆ ಗಂಪು
ಸವಿಮಿಗಧರದ ಸೊಗಸಿತ್ತು ಕೂಡಿದ | ರವರಾ ರಸದಯುದೊಳು ೨೭

ಅಮೋಘದಿಂ ಮದನಾಗಮ ತಂತ್ರದ | ಮತವಾದದ ಮಮತೆಯೊಳು
ಬಗೆಗೊಂಡನಂದ ಕೂಡಿದರಾ | ದಂಪತಿಗಳು ಸಂಭ್ರಮದ ೨೮

---

1 ಜ (ಕ) 2 ರಸ (ಕ) 3 ಡ (ಚ) 4 ಚ (ಕ) 5 ತ (ಕ) 6 ವಿ (ಕ)

[illegible]
[illegible] ೨೯

[illegible]
[illegible] ೩೦

[illegible]
[illegible] ೩೧

[illegible]
[illegible] ೩೨

[illegible]
ಕಡುಮುಳುಗಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ಮೋಹನ ಮೂರ್ಛೆ |
ಯಡಸಿದುದಾಪ್ರಿಯತಮರ್ಗೆ ೩೩

[illegible]
[illegible] ೩೪

[illegible]
[illegible] ೩೫

[illegible]
[illegible] ೩೬

[illegible]
[illegible] ೩೭

[illegible]
[illegible] ೩೮

1 ಕಂಮ (ೞ) 2 ಪೆಗೆ (ಚ) 3 ತೆ (ಕ) 4 ವ[illegible] (ಕ) 5 ತ (ಕ) 6 ಕಸುಪ್ರ (ಕ) 7 ೦ಃ (ಕ) 8 ಕೊ (ಕ) 9 ವ (ಕ) 10 [illegible] (ಕ) 11 ಡ (ಟ) 12 ಲರು (ಕ) 13 ಸ (ಚ) 14 ಓ (ಟ)

ಬಂದ್ವಾ ಗಡೆ ಸಹಿತಾ ಸ್ವೈಜಯಂತನನು ಪೇ | ಳೇಂದ್ರ ಸಹಜಾನಂದದೊಳು
ಬಂದ್ರ ಸಮ್ಯನನು ಜಯಾನಕಿಸಹಿತ ಸ | ರೇಂದ್ರ ಸಹಜಾ ಪೊತ್ತು ಗಳೆದ ೩೯

ಬಂದವರೆಸಿದಲೆ ಹತ್ತ ತರೆಬಂದು ತಾನಾ | ಪ್ರಭಿದ ಸಹಿಯ[1]ಶಿಜಾಯಿಸಿದ[1]
ನಾವನಾರಿಯನಾಂದಿರನು ನೋಡುವೆನೆಂದು | ಚದುರ ರನ್ನನು ಚಿಂತಿಸಿದನು ೪೦

ಬಂತು ಚಿಂತಿಸಿದ ಕಜ್ಜವನು ಜನನದ[2] | ಕಾಂತೆಗುಸು[2]ರಲು[2]ಲೀಸೆನುತ
ಸಂತಸದಿಂ ಮಾಡಿಸುವೆ ಪೃಷ್ಟಕವನು | ತಾಂತಳುವನೆ ತರಿಸಿದಳು ೪೧

ಆ ರನ್ನ [3]ವಿಮಾನವನೇರಿ ತಾವಿರ್ವರು | ಸಾರಿರಿಯ ಮನೆಗಾಗಿ
ಮಾಡುತ ಸಥದಿಯ್ಯುವರು ಲೋಕಿಸಿದರ | ಸಾ ರಾಜನೆಯ್ದುವಂದದೊಳು ೪೨

ಬಂದಾ ಶಿಖರಿಯ ಸಿದ್ಧ ಕೂಟವನಾ | ನಂದದಿಂದವೆ ಮೂವಳಸಿ
ಕುಂದದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದನೆಯೊಳಪ್ರೊಕ್ಷ | ಕಂದರ್ಪರಿಪುಗೆಜಿಗಿದರು ೪೩

ಸಾಸಿರು ಸಹಿದ್ರ ಸತ್ತಲ ನವರಸ ಘೃತ | ಕಾನಾತ್ಮಿನೆ ದೊಸದ್ದಕನು
ಮಿನುಗಾವ ಪಲ ರನ್ನಗೊಂಡದೊಳು ತಿನಿಸು | ಜ್ಞನದ ಮಾಡಿಸಿದಂಭವನಿಗೆ ೪೪

ನಲಿನವಿಲ ಮಲಮಜ ಮುತ್ತ ನಕ್ಷ[3] | ಸುರಭಿ ಕುಸುಮ[4]ವನ್ಯತಾನ
ವರಮಂಡಿಪ ಕಾಲಾಗರು ಫಲಗಳ | ಸರುಹನವರ್ಚಿಸಿದರು ೪೫

ಬಳಿಕವರ್ಣ ನೆತ್ತ ಬಾಡಿಸಿ ರನ್ನ ದಸತಿಯು | ನಲಿಪು ನೆರೆ[5] ಸಹಿತ
ಇಳೆಯನಾಣ್ಯನು ಪ್ರೊಜಮಟ್ಟು ಬಂದೊಪ್ಪುವ | ಕೊಳನ ನಡೆ ಡೆ ... ೪೬

ಬಂದಾ ಕ್ಷೀರಸ್ಸಮಾನಯರುಗೂಡಿ | ತಂಮುಗಿಂದಿರೆಯ್ದು ಸ್ವಗ
ವಿಜಯದು ಮಾಡಿದ ಸಮವಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು | ನಂದದನದೇಗಮನು ೪೭

ಆ ನಾಗುಳೆ ಬಂದಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮರಯ | ನಾ ಗಮನನನೆಸಿದು
ವೇಗದೊಳೆತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಕೊತ್ತು ನು | ತ್ಯಾಗಸಕ್ತಾಗಿ ತಂದನು ೪೮

1 [illegible] (ಕ) 2 [illegible] (ಟ) 3 ಭ (ಕ) 4 ಸು (ಕ) 5 ಬ (ಚ)
6 ಪ್ರಭಾ (ಕ) ಪ್ರಭಾ (ಟ)

ಬಸಜೋಗನು ಬಲಿತಾಸನೆ ಸಹಿತಾ | ಸುಮನಸು ಶ್ರೀ[illegible]
[illegible] ಕೊಂದೊಯ್ದು [illegible] | [illegible] ಹಕ್ಕೆ [illegible] [illegible]

[illegible] ಘಗ್ಗ[illegible] ಪೊಗುತಾ | ಜೀವಿತ್ತ್ರ[illegible]
ಘಾವ್ರೋಘ್ನ[1] [illegible]ಪುಗತ[1] ಯೆಂದೆನುತಾ ಜ | [illegible]ಕ [illegible]

ಗಂಡನ[illegible] ಕಂಡು ನಾನ [illegible] ಕಂಡು | [illegible]
ಗಂಡಗೆ ಮುನ್ನ ತನ್ನ [illegible] | [illegible] [illegible]

ಪುರುಷ[illegible] ಬಳಿಯೊಳು ಸಹಗಮನವ | [illegible] ಸಂತಸದಿಂದ [illegible]
ತರುಣಿಯರುಗಳು [illegible]ಪೊತ್ತು | ಧರೆಯೊಳು ಕೀರ್ತಿ[illegible] [illegible]

ತನ್ನ [illegible] ಸುಂದರಿಸ[illegible] | ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಸುಮನು [illegible]
ಚನ್ನಗಿನ್ನಂತಪ್ಪ [illegible] | ಮನ್ನ [illegible] [illegible]

ಈ ವಿಧದಿಂ ನಿಶ್ಚಯವ [illegible] ಜ | [illegible]
ಭೂಪನಿತಾಭರ್ತಾರ[illegible] ಪ್ರೋಕ್ತ | [illegible] [illegible]

[3][illegible] | ಧರೆಯ [illegible] ಜನರ
ಪುರದ ಕೋಟೆಯ [illegible] ಬಾಗಿಲೊಳಗೆ | [illegible] [illegible]

[illegible] | [illegible]
ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನೋಟದ ಯೆಸೆದೀ[illegible] | [illegible] [illegible]

[illegible] ಗುರುತನು [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]ಗುತಲಿರ್ದು[4] [illegible]

ಸುಟ್ಟು [5][illegible][5] [illegible][6] [illegible][6]ಯುತ್ತ | [illegible]
ದಿಟ್ಟ[illegible] | ಕಟ್ಟು[illegible] [illegible]

1 [illegible] ( ) 2 [illegible] ( ) 3 [illegible] ( ) 4 [illegible] ( ) 5 [illegible] ( ) 6 [illegible] ( )

ಸುಟ್ಟುದನುಂ ಕೆಲಬ್ಬರಿದ್ದುತ್ತಿರೆ[1]ಜಾ[1]ಗ | ಸುಟ್ಟು ನಿಜಿರ್ದೊಳು ಜಾವಳ
ಮುಟ್ಟೆ[2] ಫಣಿಕುಲಕ್ಕು ಬಿಸರ್ಜ ಸಂತತಿ | ಇಟ್ಟಗೆಡಿದವಂತಿಕ್ಕೆ ೫೯

ಶರಸ ಕೋಲಲೊಳು ಹಗ್ಗತು ದೇವಸಿವಹ | ನಿರದಟ್ಟು ಕೊಲಲಾದ್ದುಂದು
ಸಿರಿದು ನಗುವನಂದಿರ ಕಾಲುಕೆಂಟಿನ | ಭರದಿಂದಾ ಫಣಿಸಿತಕ ೬೦

ಭರದಿಂದದೆ ಬಂದಾ ರವಿಶಿಗರ್ | ನಿರಿಗೆಂಡಕ್ಕೆ ನಿಪಾಯ್ತು
ಫಣಿಯುಜಿಸಂತೆ ಯಿಂದಾ[3]ಸ್ತ್ರಂಬಿ[3]ಕೆಯ | ಸುರಗ ವಿತತಿ[4]ಸುಂ[4]ಗುತಿಸ್ತ ೬೧

ಭರದಿ ಪಾಜನ ಸತ್ತುಯಿವಜ ವಿಸ್ತಾರಾಳಿ | ಸುರನಾಸೀರಂತಿಸದು
ಫಣಿಗುರುಳಲು ಕಂಡಾಗುಹೆಯುಬಿತತಿ | ಯರಿಗೊಂಡು ಜೀವಿಸುತಿಹವು ೬೨

ಇಂತೆಸೆವಾ ಫಣಿಪಾಲುಯುಹೂಸು ಭೂ | ಕಾಂತ ಧೀರೋದಾತ್ತನಾಗಿ
ಕಾಂತೆಸಹಿತ ಪ್ರಗಲಮದ ಮುಯ್ಯೋದಗ | ತಾಂ ತಾಳಿ[5]ತು[5] ಕೋಪದನು ೬೩

ಸುರುಚಿರಮಪ್ಪ ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಯೆನೆ ಬರ್ಪ | ಧರಣೀಶನ ಕಾಣುತನೆ
ಉರಗನಗರಕಮಗ್ರದ ಜಾತಿತಾತನ | ಬಿರಿಯ ಪುಣ್ಯನ[6]ನೇ[6]ನೆಂಬೆ ೬೪

ನೋಡಿರೆಯಿವನ ಬೀರವನುನಿಯೊಳ್ಸು | ಗೂಡಿನದೆಸೊಗಸಾದಿ
ಬಡಿಬರ್ದುರಂಕಿದರಿಲ್ಲೆಂದಾ ಫಣಿ | ಸಾಡಿಸುದತಿ[7]ವಿ[7]ಸ್ಮಯದ ೬೫

ಕನೆಯುಸುಗಿದ ಭಟ ಬಲ್ಲಸೊಕ್ಕುಗೊಂಡು | ರಣರಂಗದ ಪೊಗುವಂತೆ
ಫಣಿತಸ್ಮ ಗರಸಮುಗ್ರದ ಜಾತಿತೆಂದಿಸಿ | ಕಣೆಸದಿ ಸ್ವ[9]ಪನನೆ[9]ಯ್ದುದು ೬೬

ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಬರೀಜಕ ಪ್ರಾರಕನ ಸಾಜ್ಞ | ಮಸನಣ್ಣದ [10]ಫಣಿ[10]ಯಂಗ
ವಿಕಸದಂತಕನಿಂದೆಂಜೋಬನ ಕೆಯ್ಯ | ಹೊಸ ತಿವಿಯಿಂಬ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳು ೬೭

ಸಾಬು ಸಾತ್ತು ನಾಗರುಸಿನೆಡೆಯೊಳು | ಸಂಜೀವಿನಿಪ್ರಯೋಗಿಸಿದುದು
ಬಿಚಿಡ ದಗುಸಿಯತ್ತ ಬಿಡಿರ[11]ವಿ[11]ನ ರಕ್ಷೆ | ಕಂಬನಿಯ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳು ೬೮

---

1 [illegible] (ಕ) 2 ಪ (ಕ) 3 ಕ್ಕರಿ (ಕ) 4 ಸ (ಜಟ) 5 [illegible] (ಕ) 6 ನೇನ (ಕ)
7 ಪನೋ (ಜ) 8 ಸ (ಕ) 9 ಪನೆ (ಕ) 10 ವಯು (ಜ) 11 ದ (ಜ)

ಉರಗನ ಹೆಡೆಯ ಮಾಣಿಕ್ಯವೊಪ್ಪಿತಾಹರ | ಸುರಿಗೈಯ್ಯುವರ[1]ದ[1] ಕೆಂಪು
ದುರುಳರಕ್ಕಸನ ವಾಮೇತರ ಹಸ್ತದ | ಬೆರಲುಂಗುರ ರನ್ನದಂತೆ ೬೯

ಅರಸನ ಕಂಡು ಕೋಪದೊಳೆಯ್ದೆ ತಿಣ್ಣನೆ | ತಿರುಗಿದ ಫಣಿರಾಜನು
ಅರೆದು[2]ನುಂ[2]ಗುವೆನೆಂದೆಂಬ ಸಾಹಸಿಯಾಗಾದ |
ಕರಿಯ[3]ಕೊಂತ[3]ದವೋಲೊಪ್ಪಿದುದು ೭೦

ಆರಭಟೆಯೊಳರಸನ ಕಂಡು [4]ಘಾಯ್ದು ಬಿ[4] | ತೋರಗನಂಗನೆಯಪ್ಪಿದುದು
ವೀರಕೃತಾಂತನು ಸ್ಫೋಟಿಸಿಪೊಯ್ವ | ಘಾಯಯುಗದ[illegible]ಯೊಂ[5]ಬಂತೆ ೭೧

ಪೊಡೆಯಲೊಡನೆ ಪೊಳೆಯಲು ಕೃಷ್ಣಾಹಿಯ | ಹೆಡೆಪೊಡವಿಂದೊಳ್ಗಳಿಸಿ
ಕಡುಗಲಿ ಕಂಡಾಕ್ಷಣದೊಳೆ ತನ್ನ ಕೇ | ಸಡೆಯಿಂದವೆ ಪಿಟ್ಟಿದನು ೭೨

ಒತ್ತಿ[6]ತೊ[6]ತ್ತುಳಿವ ಧೀರೋದಾತ್ತನಂಗದ | ಸತ್ತಿದ ಫಣಿಪತಿಯಂಗ
ಚಿತ್ತರವಾದುದಿಂಗಡಲ ಕಡೆವ ಬಿಟ್ಟ | ಸುತ್ತಿದ ಶೇಷನಂದದೊಳು ೭೩

ಬಿಗಿದ ಹಾವಿನ ಸುತ್ತಳಿದು ವಿಕ್ರಮಶಾಲಿ | [7]ನಿಗರ[7] ತೆಗೆದು ನೋಯಿಸಲು
ಬಗೆವಂದನುದಿನ ಹರಿ ಕಾಳಿಂಗನ | ಮಿಗೆ ಮರ್ದಿಸಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೭೪

ಆ ಸರ್ಪನತ್ಯುಗ್ರತೆಯನೆ ನೆಗೊತ್ತಿದಾ | ಸಾಹಸನ ಕಾಣುತವೆ
ಆಸುರದಿಂ ಕೆಲಬಲದೊಳಿರ್ದ[illegible]ತಿ | ಮಹಾಸಂಕಟದಿಂ ಮುತ್ತಿರಲ್ ೭೫

[illegible]ಗಂವನಡಜುವವೋಲ್ [illegible] | [illegible]ರಲುರಗ [illegible]
ಧರಣಿಪತಿಯೊಪ್ಪಿದನಂದಿನುರಗಾ | ಭರಣನೆಂದೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ೭೬

ಆ ಸಾಹಸನುಗ್ರಮಪ್ಪ ಬೀರನ ಕಂಡು | ವಾಸುಗಿ ಹಿತವುದುಮಪ್ಪ
ಭಾಸುರವಾಗೆ ದೀಧಿತಿಗಳ ಸೂಸಿ ತಾ | ನೇ ಸುರುಚಿರ [8]ರತ್ನಮಾಯ್ತು[8] ೭೭

ಮತ್ತಂಗೋಪಾಂಗದ ಸುಂದರತೆ | ಚಿತ್ರಿತ ವ [illegible]
ಉತ್ತಮಮಪ್ಪ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳಾಗಿ | ತತ್ತ[illegible]ನಕೊಪ್ಪಿದವು ೭೮

---

1 ಪಕ್ಕ (ಚಟ) 2 ನೇ (ಚ) 3 ಕಂಬ (ಕ) 4 [illegible] (ಚ) 5 [illegible] (ಚ)
6 ತೊ (ಠ) 7 ನಿಗರ (ಚ) 8 ಸಂಪದಮಾಯಿತ್ತು (ಚ)

ಕರಮೆಸೆವಾ ಕೃತ್ತಿಕೆ ರಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ | ಕರಮಗಸೊಲಜಗರುಡಿಸುವನು
ಬಲಿಗಲಿಬ್ಬಲ ಕತೆಯೆನಾಳಿಯ ಚಿಸ್ಸವ | ನೊರೆದ ರೋಚಿಯ ತೇಜನಾಗಿ ೭೯

ಹರಿಯ ವಕ್ಷದ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯೊ ಮಸ್ತ್ಯ | ತರುಣಿಯ ಕೇಶಬಂಧನದ
ಅರಳಬಾಸಿಗವೋ ಶಿವನೆಸೆದಿಪ್ಪ ರನ್ನ | ದರಸಿತಾಟ ತಪ್ಪೆನೊಳು ೮೦

ಸುರುಚಿರಮಪ್ಪ ಚಿತ್ರಪ್ರದೋಕಿಜಗದ | ಧರಣೀತಳದಿಪಾಮರೆಯ
ತರುಣಿಜನಮಾನತಿ ಕೆಂದರೀಗಲಯ್ಯಂ | ದುರುಮುದದಿಂದೊ[1]ತ್ರಿ[1]ದರು ೮೧

ಕರೆಯ ಕೆಂಬದ ಕಾದೆಡಲು ರಾಜಾಜಿಪ | ಅರಸಂಚಿಯ ಚೋಚಿನಂತೆ
ಸುರುಚಿರಮಪ್ಪ ಚಿತ್ರಾಚಿತ್ರ ಮೊಲು ಬಂ | ಧುರಮಾದುದಾ ದಂಪತಿಗಳು ೮೨

ಇಂದಿರನೆಸೆಯ ಪೊರೆಯೊ[2]ಳೆಯ್ದುಪ್ಪನ | ಪೆಂದು[3]ಪೇ[3]ಮೆಯ ತೇಜನಾಗಿ
ಬಂದಕಮೊದನರ್ದೇವಾಂಗನೆಯರ ಮಿಳಿ | ಮೊಂದು ಕಡೆಯ ಕೇಳಿ[4]ಯೊಂದ ೮೩

ಸಂತಸಾಬ್ಧಿಯಸ ಬರ್ಬಿದ್ದುಲಿಸಿ | ದೆಂದ ತಗಳಿದ ಕೇಸರಾಂದು
ಕಾಂತಕಳಾಪ್ರೌಢಿಯ ಮನದ ನಿರ | ಕಾಂತೆ [4]ಕಣ್ಣ ಬರಂಜಿಸಿದಳು[4] ೮೪

ಭುವನದೊಳಗ ಬಲಾಬನತತಿರಾಪ್ತ | [5]ಕೆಂ[5]ಪದಿಯು[6]ನ[6]ಸ್ನುಜ ತಿಲ್ಲಿ
ಕವಳಿಗೆಗಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಚಿಸಿದಪ್ಪಿಲು ಬಿಡಿ | [7]ಯುವರೊಳು ನ[7]ಟಲೋಭಿಪೊಪ್ಪಿದುದು ೮೫

ಸುರುಚಿರಮಾಕಿನೊಡನ ಕಲಿಗಣ | ಕರವರತನುಶಿತತಿಯ
ಬಿರಿಕೆನೆಗ ಸೂಸುತ ಬಂದಳಾ[8]ನೆ | ತರುಣಿ ಭೂಮಂಡಲದೆಡೆಗೆ ೮೬

ಕನಕದ ಸೊ[9]ಲಿ[9] ಕನ್ನಡಿಸೊಗ ಗುಡಿಸುಬಿ | ತಳಿಗೆ ನಡಳ ಲಾಲಿದರ
ಸುಗಂಧರಸ ಕೋರಿಕಿ[10]ಂದಾಡಿ[10]ದುವು | ಗ[11]ರಿಯಂ[11]ತೆಸಿಪ್ಪದಳು ೮೭

ಮುಸ್ಸಿನ ಬಸ್ಸಿನ ರಾಜಿಸಿ ಕಾಲದ | ತಸ್ಸ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪುದಲ್ಲಿಂ
ಬನ್ನ ತ ಹಾಗೆ ಕಾತನ್ನ ಬಾತವ | ಚಿನ್ನ ಗಿರಿ ಪುಟ್ಟದುದು ೮೮

---

1 [illegible] (ಕ) 2 [illegible] (ಕ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಕ)
6 [illegible] (ಕ) 7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible] (ಕ) 9 [illegible] (ಕ) 10 [illegible] (ಕ)
11 [illegible] (ಕ)

ದೇವಿಯು ಬರವ ಕಂಡಾ ಫಣಿತಲ್ಪದ | ಭೂವರನೆದ್ದಿದಿರ್ಬಂದು
ಭಾವೆ ಸಹಿತ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆರಗಿದ ಕಂ | ದಾವರೆಯೆಸಳ್ಗಣ್ಗಳಿಗೆ ೮೯

ಕಂಜೋಪಮಾಂಘ್ರಿ ನಖಾವಳಿ ದೀಧಿತಿ | ಮಂಜರಿಯೊಳ್ಕುಂತಳವನು
ರಂಜನೆಗೆಯ್ವ ದಂಪತಿಗಳ ಶಿರಸಿ[1] | ರಂಜಿಸಿಯೆಸುತಿರ್ದಿತ್ತು ೯೦

ಬಡಬಡಾವುದು ನಿನ್ನಂಗವಲ್ಲರಿಯೊ | ಕೆಡಕುಪಾಪಿನ ಪ್ರೋರಟ[2]ಯಿಂ
ಕಡುಗಲಿಂಪಿನುತ ಕಾರುಣ್ಯದಿ ದೇವಿ ಪೆ | ಯ್ವಡವಿ ನುಡಿದಳಿಂತೆಂದು ೯೧

ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದೊಳೆನಗೆ ನೀನಣುಗಿನ | ಕಂದ[3]ನಾಗಿರ್ದೆ[3] ಕುಮಾರ
ಹೊಂದಾವರೆ ಮೊಗದೀ ಕೋಮಲೆ ನಿನ | ಗಂದು ವಲ್ಲಭೆಯಾದಳೊಲಿದು ೯೨

ಕೃತಪುಣ್ಯ ಫಲದಿಂದವೆ ನಾಕಲೋಕದ | ಪತಿಗೆವಲ್ಲಭೆಯಾಗಿ ನಾನು
ಅತಿಶಯಮಪ್ಪ ಸಿರಿಯನಾಂತು ಸದಾ | ನತಿಪೆಸರನೆ ತಾಳಿಪೆನು ೯೩

ಕಂದ ಕೇಳ್ನಿನ್ನ ನೋಡುವೆನೆಂಬಭಿಲಾಷೆ | ಯಿಂದೆನ್ನ ಪತಿಯು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಬಂದೆ ನಾನಿಮ್ಮ ಕೇಳ್ಕೆ[4]ಲದ ನಾಡಿಂ ಮನ | ಸಂದು ಬಂದೆನು ಭೂತಳಕಾಗಿ ೯೪

ಭೂಸುರಮಪ್ಪೀ ದಿವ್ಯ ವಿಭೂಷಣ | ವೀ ಸರ್ಪಶಯನಂಗಳನು
ಭೂಸುದತೀಪತಿ ನಿನಗೀವೆನೆಂಬೊಂ | ದಾಸಕ್ತಿಯಿಂದಿರ್ದ್ದೆಂದೆ ನಾನು ೯೫

ನೀನೀಯೆಡೆಗೆಯ್ದುವನೆಂಬುದನು ಮ | ತ್ತಾನುಜರ ಬಲ್ಲವಳಾಗಿ
ಈ ನಾಗಗುಹೆಯ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ದೆನು | ಮಾನಿತ ಸುದನ ಸ್ವರೂಪ ೯೬

ಸತಿಪತಿಗಳ ನಿಮ್ಮಿರ್ವರನೀಯುಚಿ | ತತಿಯ ಗುಹೆಗೆ ಹಾಕಲೆಂದು
ಸಿತಗನಸನೀಗನಂಬರಚರನ ದು | ರ್ಮತಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದನು ೯೭

ಇದರಮಪ್ಪ ವಚನಗಳ ನುಡಿದು ಮ | ತ್ತಾ ದೇವಿಯುತಿ ಹರುಷದೊಳು
ಕಾದಲರನರ್ವರ ಹರಸಿದಳು ಶು | ಭೋದಯಮುಕ್ತಂದಾಗ ೯೮

---

1 ಸ್ತ್ರ (ಕ) 2 ಪಾರೆ (ಕ) 3 ನೀನಾದೆ (ಚ) 4 ಕ್ಕೆ ([illegible])

ಧರೆಯೆಲ್ಲವನಾಳು ದಿವ್ಯಾಂಗನೆಯುರ | ನಾಡು ವಿರೋಧಿವರ್ಗಗಳ
[1]ಘುಂಟಿ ಭಂಗಿಸು[1] ಪಲಸಗಳಿಂದಾಡೇಶಿ | ಸರಸಿ ಸೇಸೆಯ ಸೂಸಿದಳು ೯೯

ಮುತ್ತಿನ ಸಕ್ಷತೆಯಿಟ್ಟು ಪೇವಿನ್ನಪನ ಜ | ಲೈತ್ತು ನೋಡಲು ಕಣ್ಣ ಕಾಂತಿ
ಚಿತ್ರ ಬಿಸಿಮುಣಾಲಿನವಲಿ ಪೂಜನ ಮೇಲೆ | ಸ್ವರ್ಗ ನಸುಂಚಿನಂದದೊಳು ೧೦೦

ಆ ನೆಲದಿಂ ಮುಂದಕೆ[2]ಯ್ತಂದವರ ಮ | ನೋನುರಾಗದೊಳಾ ದೇವಿ
ಮಾಸಿತಮಾದ ಶಿವಂಕರ ನಗರ[3]ಯು | ನ್ಯಾನದೊಳಗೆ ಹೊಗಿಸಿದಳು ೧೦೧

ಕವಿಜನ ಕಲ್ಪ ಭೂಜಾತ ನೂತನ ಚಿತ್ರ | ಭವಮೇರುಸನ್ನಿಭ ಧೀರ
ನವಜೈತ್ರಸಂತೆಯುದ್ದದಸಾ ಪಸಾಸಂ | ದೇವಸಿಪಾಸ್ತ್ರಯ ಕುಲದೀಪ ೧೦೨

ಇದು ಭಾವಕ ಜನಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ | ವಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ರಪಾಶಕ
ಇದು ವಾಣೀ ಮುಖ ಮಾಣಿಕ್ಯಮುಕುರ | ಮಿತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೧೦೩

1 ಶಿರವಬಾಗಿಸು (ಕ) 2 ಕಂ (ಚ) 3 ತಿ (ಕ)

೯೩ನೆಯ ಪದ್ಯದ ನಂತರ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ

ನಿನ್ನಯರೂಪ ವಿಕ್ರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯದೊಂ
ದುನ್ನತಿಕೆಯನು ಕಂಡು ಕಂಡು
ಎನ್ನ ಕಣ್ಗಳ ಜನ್ಮ ಸಾಫಲ್ಯವಾದುದು
ಉನ್ನತ ಗುಣಗಣನಿಲಯ

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಮದಮರಮಣಿ ಮಕುಟರಂಜಿತ ರತ್ನ | ಧಾಮನಾಂಬುಧಾರಾಧಾತ್ರ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿ ಯುಗಲ ನೀರನಾಥನು | ಪ್ರಾಮುಖಿನಸೀಪ್ರದಮಗೆ ೧

ಅರಗಿಳಿಯೋದುವ ಮಟವಳಿಯಾವಾಸ | ನರಲಂಬನ ರಸ್ತ [1]ಸದನ[1]
ಸರಪ್ರಟ್ಟನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಿಂದೆನೆ ಬಂ | ಧುರಮಾದುದಾ ಬಹಿರ್ವನವು ೨

ಸರಿಸ ಪನ್ನೀರ ಕಾಲುವೆಯಿಂದ ಬೆಳೆದ ಕ | ಪ್ರೂರದಾಳಿಯೊಳಿರ್ದ ಕುಂಕುಮದ
[2]ಮರದಾ[illegible] ಮೂಡುವೆಟ್ಟಮೊಳು ಜನಾಟಿ ಕ | ತ್ತುರಿಮೃಗ ಮಕದಾಡುತಿಹವು ೩

ತುಂಬಿಯುಣಿಸುವಿರಹಿಗಳಿರ್ದಯೊಳು ಪೊಳೆ | ನಂಬು ತೆಂಬೆಲರಾಭರಣ
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯು [3]ನಿಡುಮುಡಿಸಿಂಬಿನೆ ಕ | ದಂಬಾದುದಾ ಬಹಿರ್ವನವು ೪

ಅರಗಿಳಿ ಪತಿಸಲಿಷ್ಟ್ರನಮ [illegible] | ಪರಭೃತಗಾನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ
ಸರಗೊಡುವಳಿ ತಳಿಪ್ರೀತಿಯ್ಯ ನಾದ್ಯಕೆ ನಲಿ | ಉರದನರ್ತನ ನವಿಲಿಹವು ೫

ಇಮವ್ಯಾಪಿನ ತಳಿರುಳಿಮುಜ[illegible] ಕಂತು | ಕಮ್ರ ದನಪ್ನ [5][illegible]
ಸುಮನಾವಸಬಿಂದಮನು [illegible] | ಸಮಿತ್ಯೇಹನ ಶರದಿಂದ ೬

ಬನದ ಬಂಧುರತೆಯ [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೭

ಸುರಭೂರುಹ[illegible] | ಸುರರು ಸುಧಾಂಬುವನೆಲ್ಲಿಕಿದು
ಸರುಹವಿಂದನೆ [illegible] | [illegible] ೮

---

1 [illegible] (ಕ) 2 ಷು (ಕ) 3 ಠ (ಕ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಕ) 6 [illegible] (ಕ)
7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible] (ಕ)

ವನಕೇಳಿಯಸಿರಿಯಾಡುವ ವಿಜನರ | ಮನೆಯಂದುಗಳಲಮ್ಮುವಿಂಯು
ತನಿಗಂಪುಂದು ಜರತ್ತಂ ಬಹಿದನು | ವನ ಸುಪಿಪಳಿಯಿರ್ಪವಲ್ಲಿ

ಬಂದ ಬಸಂತನ ವಿಲಾಸಲಾಸ್ಯವು ಕೆದ | ಲಿಂದಲಿರ್ವಿಜ ಗೆಗೆಂಯೊಳು
ನಂದನವಧು ಬೀಸಿಕೊಳೆ ಪುಷ್ಪಿ ಸಿಂಪಿಸೆ | ಮಂದಮಾರುತನೂದುತಿಹುದು ೧೦

ಮುಗುಳ್ನಗೆ ಲ್ಲನವಂತಣ [1]ಶಾಲೆಯಿಂದಿದ[1] | ನಗಲಿ ಜೀವಿಪರೀಬನಕೆ
ಪುಗರೆಂಬ ಮನಿಮುರವಪ್ಪನಾತನ ವಿಭಾಳಿ | ನಗುತ ನಡೆದನಾ ಸ್ಮರ ೧೧

ಮನುಜರಾಸಂತ ಮಹಾಕವಿಗೆಕನಾ | ಬನವನಾ ಕಾಲನೊಳೆಯು
ನನೆಗೊನೆ ತಳಿರಿಳೆ ಮಿಡಿಗಾಯುಮೊದಲ | ಗೊಂ ನೆಪ್ರೊತ್ತನಾ ತರುನಿಕರ ೧೨

[2]ವನವೆಂಬ ತಾವರೆಯ ಕರ್ಣಿಕೆಯಂತೆ | ಪೂವಿನಕೊಳ[3]ನೊಂದಿರಲು
ಭಾವಿಸಲಂತ ಮೇವಿಯ ಬಿಂಬಳಿಸಾದ | ಭೂವಲ್ಲಭ ಕಂದನಾಗ ೧೩

ಕಾವನ ಜಯ[4]ಶಾಲೆ[4]ಯ ರಾಯಂಗಿಯ | ಚಾವಡಿಯುಲಿರ್ಪ ಶಕ್ತಿಗಳ
ಜೀವಣಶಾಲೆಯೆಂದೆನಲೊಪ್ಪಿ ತಳ್ಳಿ ರಾ | ಜೀವಾಕರವೊಂ[5]ದ[4]ಗ್ಗ ೧೪

ಅರುಣಾಂಬುಜಮಗ್ಗ ಜಲಪಕ್ಷಿಯಿಂ | ಚರಮಂತ್ರವೆನೆ ವಿರಹಿಗಳ
ಕೊರಲಿಟ್ಟ ಕಾಮಧಾರಿ ಮುಖಕುಂಡದ | ಗರಮದುದಾ ತಿಳಿಗೊಳನು* ೧೫

ಅಳಿಯಾಟಕೆ ವನಮೋಡತಿ ಹೇಮಾಂಬುಜ | ದಲಗ್ಗದ ಕೆಲದಟ್ಟಿ ಸಹಿತ
ಒಲಿದಿಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹರಿಯಾಣದಂತೆ ಪ | ಜ್ಜಳಿಸಿದುದಾ ಕಾಸಾರ ೧೬

ಪೊಳೆವ ಪುಷ್ಪೋಪಜೀವನ ಪೊಸೆಗಾಣದ ಸಖಿಗೊಂಡು | ಸುಳಿದ [6]ಕಿಳ್ದಿಗೆ ಗ್ಗದುಗೆ[6]
ಇಳಿವ ಮೇಲ್ಕೆ ಪುಟನೆಗೆವ ಹಲವು ಪಿಂಡ | ಗಳಿಸುತ್ತಿತಾ ತಿಳಿಗೊಳದ ೧೭

ಆ ತಿಳಿಗೊಳದ ಚಲ್ವನೆ ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನ | ಮಾಡಿ ಸಹಿತ ಡಾಮಹದೊಳು
ಪ್ರೀತನುಜಾತ ಸನ್ನಿಭರೂಪನೆಂದು ಸ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಮೆ ನಿಂದನಾಗ ೧೮

---

1 ಬಿದಿಯಿಂದಾಗ (ಚ) 2 ಆ (ಚ) 3 ಪೆಂ (ಕ) 4 ಶಾಲ (ಚ) 5 ತ (ಚಟ)
6 ಕೀಳ್ಕಡುಗೆ (ಚ)

*೧೫ ನೆಯ ಪದ್ಯದ ಬದಲಿಗೆ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯ.
ಅಳಿವರುಣಾಂಬುಜವಹ್ನಿ ಜಲಪಕ್ಷಿ
ಯುಳಿಮಂತ್ರವೆನೆ ವಿರಹಿಗಳ
ಕೊಲಲಿಟ್ಟ ಕಾವಸಾದ್ವಾರಿಯ ಮುಖಕುಂಡವ
ಗೆಲವಂದುದಾ ತಿಳಿಗೊಳನು

ಅನಿತರೊಳಂಬರವಿಗ್ರಹನು ನೋ[1]ಳ್ಪ ಜ[1]ನುಕಿನ | ಘನಮುಕುರವನಾ ನ್ಭವನ
ಘನತೇಜನದಟಿಂ ಕೆಂಪಾಯ್ತೆನೆ ಪಡುವೆಟ್ಟ | ಗೊನೆಯುರುಣಾರ್ಕನೊಪ್ಪಿದನು ೧೯

ನಳಿನ [2]ಸಹಸ್ರ[2]ಪಾದವನಂಬರಾಸುರ | ಕಡಿಯಲಂಬುಧಿಯೊಳಗುಡಿದು
ಕೆದೆವರ್ಕನಿಂದೊಕ್ಕ [3]ಸಂದರಕ್ತ[3]ವಿದೆನೆ | ಕಡುಕೆಂಪುಗೊಳಿಸಿತು ಸಂಜೆಗೆಂಪು ೨೦

ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರನ ಕಾಣ್ಬ ನ್ನೆಪ[4]ದುರುಮುದ[4] | ದಿಯುನಾಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿತ್ರ
ನಿಯಮವೆಂದೆನಿಸಿ ಪೊಡೆಪಪ್ರೋಲಿಂದೆ ಪ್ರರಾ[5] | ತ್ರಿಯಮುಖದೊಳಗೆಸೆವಕ್ಕಿ ೨೧

ಸರಸಿಜಗೃಹದ ಸಿರಿಯು ಸೂರ್ಯ ಹರಿ | ಯುರವೆ ಬಂದೆಸಕ್ಕಡಿಗೆತ್ತು
ಸಿರಿಯ ರಮಿಸುವಂತೆ ಪರ ಕುಟ್ಮಳದೊಳ | ಸಿರಿಯುವಾಗವೆ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಂತಿ ೨೨

ಅಲಸಿದಾಂಡಿಗೆಜಗಿ ರ್ಘೋರಂಕರಿಪಳಿಲಿಸುಗಳ | ನ್ನೊಲೆವ ನ್ನೆಡಿಲ ಸಿಡಿದಂಟು
ಜಲದೀವಿಯುರಂಗಜವೀರವನೋಡು | ತೊಲಿಪ ಮೋಹದಿಂಯಂತಾಯ್ತು ೨೩

ಪೊದವಿಪೆಸ್ಗಾ[6]ಡಿ[6]ತ್ಯ ಮಂಡಲವೆಂಬಂಬ | ಸೊಡಗುರ್ಡಿಯಿಂ ಕಜ್ಜಳವನು
ಹಿಡಿದ ಹೆಂಚಿನತೆಱನೆಂದೆನೆ ಕಾಪಕ | ಪಡಸಿ ಕಪ್ಪಾದುದಾಗಸವು ೨೪

ಆ ಪಗಲಳಿಯೆ ಸಂಧ್ಯಾಕರ್ಮಂಗಳ | ನಾ ಪೂಗೊಳನೊಳ್ಕು ಮಾಡಿ
ಆ ಪೆಣ್ಣಿಗೂಡಿ ದೇವಿಯೊಡನೆ ಭೂ | ಮಿಪತಿ ಸಿರಿದೊಪ್ಪಿದನು ೨೫

ಆ ಸರಸಿಯ ತೀರದೊಳೊಂದು ದೇವಸಿ | ವಾಸವೊಪ್ಪಿರಲಾಯ್ತದಗೆ
ಆ ಸರ್ವರಾಜವಲ್ಲಭೆಯಿಂತವರ್ಗ | ನಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ನಡೆಸಿದಳು ೨೬

ನಂದನವನಕೆ ರಾವಲೋಕನ ಪರಾತ | ಲೆಂದು ವಸಂತ ನಾ[illegible]
ಸುಂದರವಾದರಂಜಿಯು ಕರುಣಾದ | ದಂದವಾಯ್ತು ದೇವಸ್ಥಾನ ೨೭

ಆ ಸುರುಚಿರವುಪ್ಪ ದೇಗುಲದೊಳಗೊಂದು | ಭಾಸುರ ಮೂರ್ತಿಯೊಪ್ಪಿದುದು
ಆ ಸರ್ವಲೋಕಾಧಿಪನಾಪಲ್ಲಭೆಯ ವಿ | ಲಾಸವಪಕೃತ್ತ್ರಿ ದಂತೆ ೨೮

---

1 ಕ್ಷ (ಕ) 2 ಸಹಸ್ರ (ಕ) 3 ಸಂದರಕ್ತ (ಕ) 4 ದುರುಮುದ (ಕ) 5 ರು (ಕ) 6 ದೇ (ಕ)

ದೇವಿಯ ಮುಂದೆ [1]ತತ್ತ್ರಮೂರ್ತಿ ಪಳುಕಿನ | ದೇವಕೋಟಿಯೊಳೊಪ್ಪುವುದು
ಭಾವಿಸಿ ನಡೆನೋಡುವ ಕೃಪ ಬೆಡಂಗಿನ | ಠೀವಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ೨೯

ಕಡುಸೊಗಯಿಪ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯಿಪ್ಪೆಡೆಗೆ | ಗಡದೆ ದೇವಿಯು ಬೆಂಬಳಿಯ
ನಡೆದ ನರೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮ ತನ್ನ ಕಾಲಿಂ | ಪಿಡಿದು ಕಂಡನು ಬಂದು ಮಾಗಿಯ ೩೦

ಅಂಗಸಹಿತ ಮೆರೆದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದೇ | ವಾಂಗನೆ ಕಂಡು ಸಂತಸದಿಂ
ತುಂಗಭಕ್ತಿ ಮನೋಹರಂ ತಾ ನುಡಿದಳು ಮ | ನಂಗೊಳಿಸುವರಾಗದಿಂದ ೩೧

ಇವರ ಹೆಸರು ಕಾರ್ತಿಕೆಯುಂಬ ನಾಮದಿ | ಇದು ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ನಿನಗೆ
ಸದಮಲ ಶಶಿಸೂರ್ಯರ ಸತ್ಕಾಂತಿಯ | ನೊದಗಿಸುವದು ರಾತ್ರಿಯೊಳು ೩೨

ಎನುತ ನುಡಿದು ದೇಗುಲದೊಳು [4]ನೆಲಸಿದ[4] | ವಿನುತಮಪ್ಪ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ
[5]ಕನಕದ[5] ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾದುದರಿಂ ದೇವ | ವನಿತೆಯುಂಡಗಿದಳಲ್ಲಿ ೩೩

ತನ್ನ ತ್ರಮಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನಡಗಿದ | ಸನ್ನುತೆ ದೇವ್ಯಾನತಿಯ
ಬಿನ್ನಣದಿಂ[6]ನು[6]ತಿಯಿಸಿದರಂತವರಂ | ದುನ್ನತಮಪ್ಪ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ೩೪

ಮನದಕ್ಕರಿಂದಾ ದೇವಿಯುಮುಡಿದುಯು | ಜನನುತರೊಸೆದು ಕೊಂಡಾಡಿ
ವನಜಾಕರದ ಸೀಪ್ಪೂಗಳ ತಿಂತಂದು | ವಿನಯದಿಂ ಪೂಜಿಸಿದರು ೩೫

ಕಂಜಾಜಿ ನಾಗಸಂಪಿಗೆ ಬಂದುಗೆಯುಪ | ರಂಜಿ ಕೇದಗೆಯೊಳ್ಳಲರ
ಮಂಜೀರಗಳನರ್ಚಿಸಿದರಾ ದೇವಿಯ | ಕಂಜನಿಭಾಂಘ್ರಿದ್ವಯಕೆ ೩೬

[8]ರನ್ನದ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದವೆ ಮ | ತ್ತಾ ರಾತ್ರಿಯ[7]ಕಿವನ್ನಬರ
ನಾಂಗಸಹಿತ ಪೂಜಿಸಿದರ್ಪ್ಪೆಯಿಯು | ರಾಜರಾಜಿಸುವೆಳಿಗರ್ವನು ೩೭

ಬಳಿಕುಸುಮದ ತಿಂತಂದು ದೇವಿಯುಪಾದ | ತಳವನರ್ಚನೆ ಮಾಕ್ಷೆಸಂದು
ಲಲನೆ ಸಹಿತ ನೀತಂದಾನದಸನಾ | ನಳಿನಾಕರದೆಡೆಗಾಗಿ ೩೮

---

1 ಬ್ರಿ (ಕ) 2 ದದೊಳು (ಚ) 3 ನೆ (ಕ) 4 ನೆರಸಿದ (ಕ) 5 ಕನಕದ (ಕ)
6 ಸ್ತು೦ (ಚ) 7 ತಿ (ಚ) 8 ದಿ (ಕ)

ಜಲದೇವತೆಯುಪ್ಪ ಮಣಿಗಣನಾದದ | ಕಣ್ಣವೆಂದೆಂಬ ಮಾಣಿಕ್ಯದೊಳು
ಕೊಂಡಮಪ್ಪ ಹೊಳೆವಂದ ಹೊನ್ನಬಣ್ಣದ ಚಲ್ವ | ನಳಿನ ಕುಟ್ಮಳಪ್ರೊಪ್ಪಿದುದು ೩೯

ಆ ಸರಸಿಜ ಕುಟ್ಮಳಮಾಸನ ಕಂಡು | ಸಾಸಿರೆಸಳ ಕೆದಜುತವೆ
ಆ ಸಮಯದೊಳೊಪ್ಪಿತು ಜಲದೇವಿಯ | [1]ಹಾಸಯುಗವೆನೆ ಮೆರೆಯಂತೆ[1] ೪೦

ಬಿಂದೊಪ್ಪವಸಿತೋತ್ಪಲ [illegible] ಚಕ್ರ | ಮುಂದಂತುದಿರಂಜಿಸುವ
ಸರಸಿಯೊಳಗೆ [illegible] | [illegible] ಹೊಕ್ಕುಳ ಕಂಜದಂತೆ ೪೧

ಭುವನ ಪ್ರೊತ್ತ [illegible] ತಂದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು | ಭವಸಂಗಜನ ಕೈಯೊಂಬು
ರವಿಯ ಬಿಡ್ಡಯೊಂದಾ ಕಂಜದ ಪ್ರೊಗ | ಕುವಪ್ರೋಲ್ಲಿದವಂದಾ ಕವಿವಿತತಿ ೪೨

ಈ ಸಾಸಿರೆಸಳ ತಾವರೆಯ [illegible] | ಕೇಸರಿಗಳನರ್ಕಿಸುವ[3]ಡೆ
ಭಾಸುರವಾಗಿ [illegible] | ಆ ಸುಜಂತನೆನೆಸಿದನು ೪೩

ಮೊಳಕಾಲ್ಪುರ ಕೊಳದೊಳು ಹೊಕ್ಕು ನುಡ[4]ಕೆರೆ[4] | ಪಳಿಪಜುಗಳ ಸೋಹುತವೆ
ಪ್ರೊಳ[5]ವಪ್ರೊ[6]ದಾಮರಮುರಿಲ [illegible] |[6][illegible][6]ನತ ಮುದದಿಂದ ೪೪

[illegible][7][illegible] | [8]ನೆರೆಪುಣ್ಯನಿಧಿಯು [illegible][8]
[illegible] | [9][illegible][9] ೪೫

[illegible] ಭೂಪರ | ಕುಲಬಾಲಕನ [illegible] ನೋಡು
ತಳುವಿಟ್ಟಿದ ರತ್ನ [illegible] | [illegible] ಚಕ್ರರತ್ನ ೪೬

[illegible] ನಮಗೆಂದು | [illegible]
[illegible] ಚಕ್ರವರ್ತಿ | [illegible] ೪೭

[illegible] [10][illegible] | [illegible][11][illegible][11]
[illegible] | [illegible] ೪೮

---

1 [illegible] (ಕ) 2 [illegible] (ಕ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಕ) 5 [illegible] (ಕ) 6 [illegible] (ಕ) 7 [illegible] (ಕ) 8 [illegible] (ಕ) 9 [illegible] (ಕ) 10 [illegible] (ಕ) 11 [illegible] (ಕ) [illegible] (ಕ)

ಪಗೆತನದಿಂದ ಮೃಣಾಳವ ಶಶಿಯುಗ | ಬಗೆವೆನೆನುತ ಕಚ್ಚಿ[illegible][1][illegible]
ಬಗೆಯೆನೆ ಪಸುರ್ಗಾವಿನ ಮುತ್ತಿನ ತಳೆ | [illegible] ೩೯

[illegible] | [4][illegible]
[illegible] | [illegible] ಚಕ್ರರತ್ನ ೪೦

[illegible] ಸಹಸ್ರ ರಂಜಿತ ಚಕ್ರ | [illegible]
[illegible] ವೇಳೆಗೆ [illegible] | [illegible] ೪೧

[illegible] | [illegible][6][illegible]
[illegible][7] | [illegible] ೪೨

[illegible][8][illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೪೩

[illegible] | [illegible]
[illegible][9][illegible][9][illegible] | [illegible][10][illegible][10][illegible] ೪೪

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೪೫

[illegible] | [illegible]
[illegible][11][illegible][11] | [illegible] ೪೬

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೪೭

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೪೮

---

1 ಪ (ಚ) 2 [illegible] (ಚ) 3 ದಾ (ಚ) 4 ವೊ (ಚ) 5 ಸಿ (ಚ) 6 ಬಣ್ಣ (ಚ)
7 [illegible] (ಚ) 8 [illegible] (ಕ) 9 [illegible] (ಚ) 10 [illegible] (ಚ)
11 ಬು (ಕ)

ಆ ಕ್ಷಣದೊಳನುರಾಗತರುಣಿ ಕುರಂಗಲೋ | ಲಾಕ್ಷಿಯುಗ್ರ ಜನರವಿಂದ
ಅಕ್ಷೂಣಬಲಸಹಿತನೆ ಬಂದ ವಿಭು | ಲಕ್ಷಣನನು ಕಂಡನಾಗ ೫೯

ಆ ರುದ್ರ ಧರೆಯೊಳು ಪಡೆದ ಬಾಹುಕೆ ಚಿಂ | ತಾರತ್ನದಿವ್ಯಖಡ್ಗವನು
ಆ ರಾಯರದೇವಗೆ ಕಾಣ್ಕೆಯನಿತ್ತು | ಚಾರು ಚರಣಕೆಱಗಿದನು ೬೦

ಇನಿದಪ್ಪೊ ನಗೆವಾರತೆಗೇಳೆ ಕುವರಿಯು | ಜನಕೆ ವಿಮಲವಾಹನನು
ಅನುಪಮಪತಿಯು ವೈಭವದಿಂದವೆ ಬಂದ | ನನುರಾಗದಿಂದಾ ಜನಕೆ ೬೧

ಚತುರಂಗ ಬಲಸಹಿತವೆ ಬಂದಾಖಗ | ಪತಿ ಸಂತಸದಂತನೆಯ್ದಿ
ಅತಿಮುದದಿಂದೊಳು ಸಮ್ಮುಖವಾದನಾ | ರತಿಪತಿಸನ್ನಿಭ ರೂಪನನು ೬೨

ಜನನುತ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನವನೀ | ಪನಿತಾಪುಕೆ ಮನ್ಮಥನ
ಅನುರಾಗದಿಂ ಕಂಡನಾ ಖೇಚರಪತಿ | ವಿನಯವನಧಿಚಂದ್ರಮನು ೬೩

ಸಾಹಿತ್ಯಾರ್ಣವ ಶುಭಜನೋತ್ತಂಸ | ಸಾಹಸರಂಗ[1]ರಕ್ಷಸ[1]ನು
ಮೋಹನ ಮೂರ್ತಿಯೊಪ್ಪಿದನು ಸತ್ಪವಿಚಿತ್ರ | ಗೇಹ ಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪಕನು ೬೪

ಇದು ಭಾವಕಜನಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ | ವಿದುರಪುಕರ ಚಿತ್ರ ಗಿಱಿಕೆ
ಇದು ವಾಣೀಮುಖ ಮಾಣಿಕ್ಯಮುಕುರ ಮ | ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರಸುಧಾಬ್ಧಿ ೬೫

1 ರಾಕ್ಷಸ (ಚ)

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಸುರಾಸುರ ಮಣಿಮಕುಟ ರಂಜಿತ ರತ್ನ | ಧಾರಾಂಬುಧಾರಾಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿ ಯುಗಲ ಸಿರಿನಾಥನು | [illegible] ೧

ಧುರ ಧೀರ ವಿಮಲವಾಹನನಾ ಶ್ರೀಪಾಲ | ನರನಾಥನನು ತನ್ನ[illegible]
ಗರುವೆ ಜಯಮಾನತ್ತಿ ಸಹಿತ ತತ್ಪುರದ ಪ್ರೊಕ್ತ | ಉರುತರುಣದ ತಾಳಿದನು ೨

ಮಾಸಿತವಾದ ಮುಹೂರ್ತದೊಳಾ ಬಗ | ಸೂನು[1]ಗಾನರದಿಂದ[1] ನೃಪತಿ
ಸೇನಾಪತಿ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದನ | ತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಭೂಪನು ೩

ಮುತ್ತಾಭಿಷಾಧರನಾಡಿದ ನೂರು | ಹತ್ತು ಹೊಳಲ ಬಲ್ಲಿಹರು
ಉತ್ತಮಮಪ್ಪ ವಸ್ತುವನು ಪಾ[2]ಲ್ಪಿಡವ ತ | ವಿತ್ತು ಸಮ್ಮತಿಯಾದರವರು ೪

[illegible] ತಮ್ಮಯ ಪುರವರಕೆಯ್ದು ನೆನೆದು | ತಲಿಷ್ಠಪಿಕೆ ಮಹಾದರದೆ
[illegible]ಯುತ ವಿಮಲವಾಹನನನುಮತದಿ | [3]ದಲಿಸಿದೆ ಕಳುಹುಜ್ಞೆ[illegible] ೫

ತ್ರಿಭುವನಾರಾಧ್ಯನ್ನರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭೂ | [illegible]ನೇರ[4] ಬಗ[4]ಪುರವರದ
[illegible] ಪ್ರೊ[illegible] | [illegible] ೬

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೭

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ಮುತ್ತಿತ್ತ ೮

---

1 [illegible] (ಕ) 2 [illegible] (ಕ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಕ)
5 ಹ (ಕ)

9

ದೇವಿಯೊಲಿಪ ಮುನಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಹರುಷದ | ಭೂವರರೆಲ್ಲರು ಸಹಿತ
ಆ ವನ[1]ದಿಂದನುರಾಗದಿಂ[2]ಪೊಱಮಟ್ಟ | ನಾ ವಸುಧಾವಲ್ಲಭನು ೯

ಅನ್ನೆಗವಾ ಘನಾಟವಿಯೊಳಗಿರ್ದ | ತನ್ನೊಳು ಮೊಕ್ಕಳಿಗೊಂಡ
ಉನ್ನತಮಪ್ಪ ಗಜರತ್ನಮೆಯ್ದುತ್ತು | ತನ್ನ ತಾನಾ ನೃಪನೆಡೆಗೆ ೧೦

ಮೊಗಸುಗಾಲೊಡನೆ ಸೇವಕರ ಪೂರ್ವ | ದಿಗಧೀಶನೆಡೆಗೆಯ್ದುವಂತೆ
ಅಗಣಿತಮಹಿಮನ ಬಳಿಗಾ ಪಸಕರಿ | ಮಿಗೆ ಹರುಷದಿ ಬಂದುದಾಗ ೧೧

ಆ ಪಟ್ಟಗಜರತ್ನದ ಮೇಲೊಳು ನಿಜ | ಭೂಪತಿ ಸತಿಸಹಮಾಗಿ
ತೀವಿದ ಹರುಷದಿಂದಮೆ ಮುಂಡಿಸಿದನು | ಭೂವರಕುಲ ಚಂದ್ರಮನು ೧೨

ಸಾನುರಾಗದೊಳಾ ವಿಮಲವಾಹನಗೂಡಿ | ಸೇನಾಧಿಪರತ್ನವೆರಸಿ
ಮಾನಿತಮಪ್ಪ ವಿಜಯಾರ್ಧಗಿರಿಯನಾ | ಭೂನಾಥನೆಯ್ತಂದನಾಗ ೧೩

ನರಲೋಕವನಾಳುವನೆಂದಾ ಸಗ್ಗ | ದರಸು ತ[3]ನ್ನಯ ಬಲಸಹಿತ
ಭರದಿಂದಿಳಿವ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳಾ ಗಿರಿಯಿಂದ | ಧರೆಗಿಳಿದನು ಭೂವರನು ೧೪

ವಾಜಿವಾರಣ ರತ್ನವಸ್ತ್ರವಿಭೂಷಣ | ರಾಜಿಯ ಕಾಣ್ಕೆಯನಿತ್ತು
ರಾಜಾಧಿ ರಾಜನ ಕಂಡರು ವಸುಧೆಯ | ರಾಜರೆಲ್ಲರು ಮುದದಿಂದ ೧೫

ಬಾನೊ[4]ಳಂಸಗ[5]ಪಟ್ಟಿಗ ನೆಲದೊಳು | ಮಾನವರಿಂ ಕೆತ್ತಿಱಿದು
ಸಾನುರಾಗದೊಳೆಯ್ದುತ್ತು ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ | ಗಾ ನರನಾಥನೆಂದಾಗ ೧೬

ರಾಜಹಂಸವಿತಾನದಿಂದ ಚತುಃಪದ | ರಾಜಿಗಳಿಂ ಬಳಿಗಳಿಂ
ರಾಗಿಪ ಜಂಗಮಸಿಂಹಸದಂತಾ ರಾಜ | ರಾಜನ ಸೇನೆಯೆಯ್ದುದುದು ೧೭

ವಾರಣಘಟಾನೀಗಳ್ಪ ಸಂತತ ಸುರಿಟಿ | ತೇರ ತಿಂಥಿಣಿ ಪದಾ[6]ಪೋಯವಾಗೆ
ಮೇರುವಪ್ಪುದ ದಾಂಫುಯುಂತೆ ನಡೆದುದು | ಭೂರಮಣನ ನಿಜಸೇನೆ ೧೮

---

1 ವನಖಂಡದಿಂ (ಚ) 2 ಪೊಱಮಟ್ಟು (ಚಟ) 3 ನ್ನ (ಚ) 4 ಅಗಸ (ಟ)
5 ಸಿಗಳ (ಕ) 6 ಪಿ (ಚ)

ಧರೆಯ ರಾಯರ ಗರ್ವವೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು ಮು | ತ್ತಿರವೆ ಸಗ್ಗಕೆ ನಾಳಿಯಿಡುವ
ಅರಸನ ವಿಕ್ರಮ ಶಿಖಿಯೆನೆ ಪದರೇಣು | ಪರಿದು[1]ಪಾ[1] ಪಡೆ ನಡೆವಾಗ ೧೯

ವಸುಧೀಶರಂತೆ ಪಟ್ಟವನೆಸ್ಸರಸಿಗೆ | ಪೊಕ್ಕಿದಿತ್ತು ಬದುಕಿ ನೀವೆಂದು
ವಸುಧೆಯೊಳ್ಪೊಳೊಳೊಡಲಂತೆ ಭೇರಿನಾದ | ಮುಸುಕಿತು ಸಕಲ ಭೂತಳವ ೨೦

ಧರೆಯೊಳಿಸು ರಸನ ತೇಜಕೆಣೆಯೆಂದು | ಪಿರಿದಾಗುವಿರೆ ಮುತ್ತಿನನ-
ಕಿರಣವ ಕಿಡೆ ಹೊಡೆವಂತಾಗಸವತ್ತು | ಪರಿದವಾ ಧ್ವಜಪಟನಿವಹ ೨೧

ಮುತ್ತಿ[3]ಬರ್ಪರಸುಮುಕ್ಕ್ವ ಸತ್ತಿಗೆಗಳು ವಿ | ಯತ್ತಳವನು ಸಂ[4]ದ[4]ಲಿಸಲು
ಮುತ್ತಾಗ ಜಯವೆಣ್ಣುದ್ವಹನದೊ[5]ಳೊಲಿ[5] | ಪೆತ್ತಿದ ಮುದಲಂತಾಯ್ತು ೨೨

ಸುರುಚಿರ[6]ಮಣಿ[6]ಭೂಷಣಮಿಟ್ಟು ಬರ್ಪ ಭೂ | ವರರ ಶೃಂಗಾರ ರಸದೊಳು
ಅರಸೆಸೆದನು ರತ್ನಾಕರದ ಮಧ್ಯದ | ವರುಣದಿಶಾಧಿಪನಂತೆ ೨೩

ಮಾನವಲೋಕಾಧೀಶ್ವರನಾ ಹೇ | ರಾನೆಯ ಬಲ್ವಿಣಿಲೇಱಿ
ನಾನುರಾಗದಿ ಬಂದನಾ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ | ಗಾ ನರಪತಿ ಬಲಸಹಿತ ೨೪

ಸ್ವರೂಪನಾ ಶ್ರೀಪಾಲರಾಜೇಂದ್ರ[illegible] | ತರುಣೆಮಣಿ ಚಕ್ರರತ್ನ
ಉರುತರಮುಷ್ಟು ಖೇಚರ ಭೂಚರಬಲ | ವೆರಸಿ ಬಂದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆ ೨೫

[illegible]ನಿಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಗೆಯ್ದಲು | ವಸಗೆ ಮುರುಕೊಂಡಂತೆ
[illegible]ಲ[7]ಸು[7]ತತ್ಪುರಪತ್ರಿಜನ [illegible] | [illegible] ೨೬

[illegible] [8] [illegible] | [illegible]ಜನ ಸಹವಾಗಿ
[illegible] | ತನುಜ ಚಕ್ರಾಧೀಶ್ವರನ ೨೭

[illegible] ಗಜಗಿ [illegible] | [illegible] ತನ್ನ [illegible]
[illegible] | [illegible] ೨೮

1 ಮ (ಕ) 2 [illegible] (ಣ) 3 ತ್ತ (ಕ) 4 ಜ ([illegible]) 5 [illegible] (ಕ) 6 [illegible] ([illegible])
7 ನ (ಜ) 8 [illegible] (ಚ)

[illegible] ಪಸುಣಾಲನೊಡನೆ [illegible] | ಪರ ಸತೀಜನ [illegible]
[illegible]ಜನ ಪ್ರರಜನವೆಲ್ಲವ ಕಂಡಾ | [illegible][1][illegible][1]ನಾ ನೃಪತಿ ೨೯

[illegible]ಗೆ ತಕ್ಕ ತಕ್ಕ [illegible] | [illegible]ಭತ್ತಾರಕನು
[illegible] ಮಾಡುತ ಪ್ರರವರಕಾಗಿ | ಯನತರಿಸಿದನು ಸಂಭ್ರಮ[2][illegible] ೩೦

ತನ್ನಯ [illegible] ಪಟ್ಟಣದೊಳು | ಚನ್ನಾ[3]ಗಿರೆ[3]ಬಂದು ನೋಡಿ
[illegible] | [illegible] ಕಂಡನಾಗ* ೩೧

[illegible]ನುರಾಗದಿಂ ಕೋಂಟೆಯನೆಜ್ಜ ನೋಡುವ | ವನಿತೆಯರಾಸ್ಯವೊಪ್ಪುದುದು
ಜನಪತಿ [illegible] ಪ್ರರಪತಿ [4]ತೊ[4]ರಣ[illegible] | ಕನಕಮುಕುರವೆಂಬಂತೆ ೩೨

ನಗ[5][illegible] ಬಣ್ಣದ [illegible] | [illegible] ನಾಕ್ಕಿಯೊಳು
ಕೊಗಯಿಪ [illegible]ಗೋಪ್ರರದ [6][illegible][6]ಗಿಳಿ | ನಗಣಿತಗುಣಿ ಕಂಡನಾಗ ೩೩

[illegible] | ತು[illegible]ಯೊಳು ಪಟ್ಟಶಾಲೆಯೊಳು
[illegible] ಪ್ರರ | ಸುದತಿಯರವನ ನೋಡಿದರು ೩೪

[illegible] ಪಟ್ಟ [illegible] | [illegible]ಯ [illegible]
ತನುವ [illegible] ಪ್ರರ | ವನಿತೆಯರವನ ನೋಡಿದರು ೩೫

[illegible] | [illegible][8]ಕೇರಿ
[illegible] | ಪಟ್ಟ ನೋಡಿದರು ಭೂವರನ ೩೬

[illegible]ತರ ಸತಿಯರು ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ ಸಿಂ | ಗರವ ತೆಗೆದು [illegible]ಲುಟ್ಟು
[illegible] ಭೂ | [illegible] ನೋಡಿದರು ೩೭

[illegible] | [illegible]
[illegible] ನೋ[illegible][10][illegible]ಭೂ[10] | [illegible] ೩೮

1 [illegible] ([illegible]) 2 [illegible] ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) [illegible] ([illegible]) 4 [illegible] ([illegible]) 5 [illegible] ([illegible])
6 [illegible] ([illegible]) 7 [illegible] ([illegible]) 8 [illegible] ([illegible]) 9 [illegible] ([illegible]) 10 [illegible] ([illegible])

*೩೧ನೆಯ ಪದ್ಯದನಂತರ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ
ಪುರದರಸಗೆ ಮೂರ್ಮಲೆವವರೆದೆಗೆಚ್ಚ
ಭರದಿಂ ಕೊಜವ ಜವನಾಂತ
ಗರಗಸದಂತೊಪ್ಪವಂತೆಸೆಗೋಟೆಯ
ನರಪರರಸಕಂಡನಾಗ

ಪುತ್ರನ ಕಾವಿಯುಸ್ತ್ರಾಲು ನೋಕ್ಕ ಪಂಗತ | ನೇತ್ರ ಪುತ್ರಿಕೆ ಬಂಬಿಸಲು
ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲದೀಪಕನ ಗಾತ್ರ ಮಿಸೆದುದು ಚಿ[1]ತ್ರಾಂಗಿಯ ಕೊಟ್ಟಿಲಂ ೧೯

ಅಂತಕಿ ಲೀಲೆಯೊಳಾಸರ್ವೋಽಹಿನಿ | ಕಾಂತ ಬಲಸಹಿತನಾಗಿ
ಸಂತಸದಿಂದದನುಸಿದು ಬಾಗಿಲಿಗಾ | ಕಂತುಗನ್ನಡಿಸಿದ್ಯುದನು ೨೦

ಅರೆಬರದಸುಸುಕ್ಕೆಗದನತನಾಗಿ | ಯರೆಬರನೆಳಗಿ ತವಗೆ
ಅರೆಬಗಕಿ ಹಿಸದಿಯೋಗಿಜಾರನನುಡಿ | ದರಸರದನೊಪ್ಪಿದನು ೨೧

ಕಪುನೇಸವಿಂದೊಡನಂದನಗಾನೆಲಿ | ದೊರೆಯುನತ್ಯು ಪುಜಾರವೆರಟ
ಸಪಗರದಿಂ ಮುಗಿದುದು ವಿಚಾರದ | ಕೆಂಡಿಸಿ ನಡೆದನರಮನೆಗೆ ೨೨

ಬನವನಂಗಜ ರತಿದೇವಿ ಸಹಿತ ಮನ | ದನುರಾಗದಿಂ ಪೊಗುವಂತೆ
ವನಿತೆ ಜಯಾವತಿ ಸಹಿತಾ ನೃಪನದ | ಮನೆಪೊಕ್ಕನತಿ ಲೀಲೆಯೊಳು ೨೩

ಶ್ರೀಪರನಾ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಕನಕಕಂ | ಜಾನಾನಮೊಳೆಸೆದಂತೆ
ಆ ನೃಪನಿಮಿ[3]ತ್ರಯನುಸಿದೊಳೊಪ್ಪಿದನಾ | ಭೂಪರ ಕುಲತಿಲಕನು ೨೪

ಬಳಿಕೊಂದು ದಿನದೊಳೋಲಗದೊಳಿರಲಾ | ಬಳಿಕ ನೃಪರ ಮಧ್ಯದೊಳು
ತಿಳಿಸಗುವ ಮುನಿದುದು ಸಿಂಹಾಸನದೋಳು | ಯಿಲಿಷು ಪಕ್ಷ[4]ಮು ಕಣ್ಣೀರಲು ೨೫

ಅನಲ್ಪದ ಬೋಧಸಂಯುತ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಗರ | ನೆಸರಿಪ್ಪರೋಹಿತನಿದ್ದು
ಕುಸುಮ ಕೋದಂಡಸಮಾನವದನನೊಳು | ಸಂತಸದಿಂ ನುಡಿದನಿಂತೆಂದು ೨೬

ಚಕ್ರಸಮಯುತ ಸಿಸ್ಸಿಕೋಟಿಯು ಪ್ರಾ[5]ಮುಂದ | ಚಕ್ರಾಂದನನನಟಿಲೆದ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಂಡೆತ್ತಿ ನಡೆದು ಭೂ | ಚಕ್ರವ ಸಾಧಿಪುದೆನಲು ೨೭

ಆ ಜನಕಾಧಿನಾಯಕನತಿ ಮುದದಿನಾ | ತ್ರಿಜಗ ಶುದ್ಧ ನವಮಿಯೊಳು
ಪ್ರಾತಿಯು ದಾನ[6]ವನು ಸದಸ್ಯಗದು | ತ್ರಿಂಶಿದ್ದಿ[7]ನಮುಚಕ್ರ ದಶ ೨೮

1 ಪ್ರದಂ (ಚ) 2 ಶಿನ (ಕ) 3 ತರ (ಚ) 4 ಮು (ಚ) 5 ಸ್ಯ (ಚಟ)
6 ದಿನ (ಚ) 7 ಯುತ (ಚ)

ತಪನಂತವನೊಳುಳಿದರತ್ನಂಗಳ | ವಿದಿತ ಪರಾಕ್ರಮಯುತನು
ಜಪಮುಖಮುಖ್ಯ ವಿಧಿಯೊಳು ಪೂಜಿಸಿಯುರು | ಮುದದಿ ಮತ್ತಾ ಮಜುಸಿದ ೪೯

ವಿಜಯದಶಮಿಯುದಯದೊಳು ಬಾ[1]ಜಿ[1]ಸಲು ದಿ | ಗ್ವಿಜಯಕೆಂದು ಧೀರಯುತ
ಭುಜಗನರಾಸುರ ಭುವನವೆಲ್ಲವುಗಜ | [2]ಬ[2]ಜಿಸಿದುದಾ ಬಲ್ಲಸಿಗೆ ೫೦

ಕಡೆಗಾಲದ ಸಿಡಿ[3]ಲ[3]ಕಾಲದೊಳು ಬಂದು | ಪೊಡೆಪ್ರದಾಕಸ್ಮಿಕ[4]ವೆ[4]ಂದು
ನಡನಡನಡುಗಿ ಹಮ್ಮೈಸಿತವನಿಯಂದು | ಪೊಡೆವ ನಿಸ್ಸಾಳದ ಧ್ವನಿಗೆ ೫೧

ಪರಿಪೂರಿತವಾದ ಭೇರಿಯ ಬ | ಲ್ಲರದಿನಜಾಂಡಮೊಪ್ಪಿದುದು
ಪರಮನ ಕಯ್ಯ ಶಕುಂತಿಯತಳಿರವ | ಭರಿತಾ[5]ಬ್ಜ[5]ಕುಟ್ಮಲದಂತೆ ೫೨

ಆ ನಿಸ್ಸಾಳದ ದನಿಗೇಳಿ ಚತುರಂಗ | ಸೇನೆದಂಡಿನ ಸಂವರಣೆಯ
ಸಾನುರಾಗದಿ ಸಂವರಿದುದಿಂತನು | ಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಪಟ್ಟಣದೊಳು ೫೩

ಒಡೆ ವಿದಳವ ಹುರಿಯಲ್ಕೆಯಾಹುಡಿಯೊಳ | ಗೊಡೆವರೆಸೊಡೆದ ಮೆಣಸನು
ತಡೆಯದಕ್ಕಿಯ ತೊಳಸೆಂಬಸುಡಿಯೆಡೆ | ವಿಡವೊಪ್ಪಿತಾ ಪಟ್ಟಣದೊಳು ೫೪

ಗುಡಿಯ[6]ಹೊ[6]ಲಿವ ಗೂಟದ ಕೆತ್ತುವ ಕತ್ತಿ | ಕುಡುಗೋಲು ಕೊಡಲಿಹಾರೆಗಳ
ತಡೆಯದೆ ಹಸಮಾಡುವ[7]ಬಲುಸಂದಣಿ | ಯೆಡೆ[8]ಬಿ[8]ಡದೊಪ್ಪಿತ್ತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ೫೫

ಒಂದು ಮುಂದಕೆ ಸಂದ ಹಣವ ಲೆಕ್ಕವಮಾಡಿ | ಮುಂದಣ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ
ಸಂದುದಮಾಡಿ ರಾಣುವಿಗೆ ಜೀವಿತವೀವ | ಸಂದಣಿ ಸೊಗಯಿಸಿತಾಗ ೫೬

ಲೆಕ್ಕಿಸಿ ಮನೆಯ ಬೀಯಕೆ ತಕ್ಕ ಹಣವ [9]ಹೆ[9] | ಮ್ಮಕ್ಕಳ ಕೈಯೊಳಗಿತ್ತು
ಮಕ್ಕಳ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿ ಪೊಱಮಡುತಿರ್ದ | ರೆಕ್ಕಟಿಗರು ಮನೆಗಳನು ೫೭

ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾವಲು [10]ಬೀ[10]ಗವನೊಂ | ದನಿಸು ಮರೆಯದೀವಾಡಿತ
ಎನುತ ಸಜ್ಜೆಯೊಳಿರ್ದ ದಂಡಿಗೆ ಪೋಗ | ಲನುಗೆಯ್ದು ಕೊಪ್ಪಿದರಲ್ಲಿ ೫೮

1 ಪಿ (ಕ) 2 ಗ (ಕ) 3 ಲೀ (ಕ) 4 ಮೆಂ (ಚ) 5 ಜ (ಕ) 6 ಜಾ (ಕ)
7 ಡಿಸ (ಕ) 8 ವಿ (ಚ) 9 ಹೇಂ (ಕ) 10 ಜೀಯ (ಚ)

ನೀನಾ ದಂಡಿಂದ ಕದುಗುವ ಪರಿಯಂತ | ನಾನೆಂತು ಜೀವಿಸೆನೆಂಬ
ಈ ನಾರಿಯರ ಕಣ್ಣನೀರ ತೊಡೆದನು ಕೆಲ | ರಾನನೆ ಪೊಱಮಟ್ಟರಾಗ ೭೯

ನೀನಲ್ಲದೆಯುಸ್ಸಿಗರೆಸ್ಸ ತಾಯ್ ಸ | ಮಾನವೆನುತ ಭಾಷೆಯ ಮಾಡಿ
ಸೇನೆಯಿನಿಗೊರ್ವ ಪೊಣಗನಾದೆಯನಿತ್ತು | ತಾನಂದು ಪೊಱಮಟ್ಟನಾಗ ೮೦

ಚುಂಬಿಸಿ ಚುಬುಕಾಗ್ರವ ಬಾಯೊಳಗರಸ | ರಂಬುಲವಿತ್ತು ಮುದ್ದಾಡಿ
ತುಂಬಿಗುರುಳತಿರ್ದಂತೋರ್ವ ನಚ್ಚಿಯೆಯನು | ನಂಬಿಸಿ ಪೊಱಮಟ್ಟನಾಗ ೮೧

ಒಡನುಂಡೊಡನೆ ತಂಬುಲವಿತ್ತು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ | ಮಡದಿಯ ಮೊಗವ ಮುದ್ದಾಡಿ
ಅಡಸಿದ ಕಣ್ಣ[1] ನೀರ ತೊಡೆಯುತೊರ್ವ | ಕಡುಮೋಹಿ ಪೊಱಮಟ್ಟನಾಗ ೮೨*

ನಿಂದುಂಡು ಮಡಿಯ ಹೊದೆದು ಮಣೆಯೊಡನಾ | ನಂದದಿಂ ತೊಟ್ಟು ಪಲ್ಲಕಿಯ
ಅಂದದಿಂದೇಱುವರಸುಮಕ್ಕಳ ಬಲು | ಸಂದಣಿ ಪೊಱಮಟ್ಟುದಾಗ ೮೩

ಸಾರುವ ಕೈಯ ಪೆಗಲೊಳು ಕೂಡಿ ನೊಗವನು | ಸಾರಥಿಗಳನು ಸತ್ತಿಗೆ
ಪೂರಿಸಿ ಪಲವು ರಸ್ತ್ರವ ಪೊಱಮಟ್ಟರಂ | ದಾ ರಥಿಕರು ರಥವೇಱಿ ೮೪

ಹೊಕ್ಕುಳ ಗಂಟೆಯ ಕಟ್ಟಿ[2]ಜಿನ್ನುಗಂ ಗುಳ್ಳ | ಮಿಕ್ಕ ಬಿಗಿದು ಹೊರಜೆಯನು
ಸೊಕ್ಕಾನೆಯ ತಲೆಯನೇಱಿ ಜೋಧರೊಳ | ಕ್ಕೆಕ್ಕರಗೊಂಡೆಯ್ದಿದರು ೮೫

ಹಡಸದ ಹುಡುಗ ಸತ್ತಿಗೆಯಡಾಯುಧ | ವಿಡಿದ ಪಾಡಿಗರೊಡವೆರಲು
[3]ಜ್ಜಿ[3]ಡಿಗುಮರೆಯ ರಾವುತರು ಪ್ರೌಢಪ್ರೌಢ | ಮಡುವಿರ್ದರು ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ೮೬

ಕಾಲುನಡೆಯ ಮೇಳಮುಸುಕಿನ ಕುದುರೆಯ | ಮೇಳದಾಭರಣಮಂಡಿಗೆಯ
ಸಾಲುಮಿಡಿದ ದ[4]ಸ್ಸ[4]ಗ ಪಕ್ಕೆಯಂ | ಬಾರೆಯರೆಯ್ದಿದರಾಗ ೮೭

ಶೇರಾಯಾನೆ ಕುದುರೆ ಕಾಲ್ಬಟ್ಟಿಗೆ ಕೊ | ಲ್ಲಾರ[5]ಕೊಱಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ
ಧಾರಣೆ [6]ಪೊಱಲಱ[6]ಯದ ಸೇನೆಪೊಱಮಟ್ಟು | ದಾ ರಾಜಧಾನಿಯನಿತ್ತ ೮೮

---

1 ಕ (ಕ) 2 [illegible] (ಚಟ) 3 ಜ (ಚಟ) 4 ದ್ರ (ಚಟ) 5 [illegible] (ಕ)
6 ಪಾರಲಱ (ಕ)

* ಈ ಪದ್ಯ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಶುಭಲಗ್ನದೊಳ್ ಭವನ ಭವನಾನಿಯು | ಯುಭಿನಂದಿಸಿಯುರುತರನು
ತ್ರಿಭುವನದೇವೇಂದ್ರನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರ್ದಂ | ವಿಭವರತ್ನದ ಪೆಗ್ಗೇಜ್ಜೆ ೬೯

ಕಂಚುಕಿಗಳ ಕೊಂಡಾಟ ಕ್ಕೈವಾರಿಗ | ಳಿಂಚರ ಭೂರಿ ಭೂಸುರರ
ಮುಂಚುನಾಶೀರ್ವಾದವೊಪ್ಪಿದುದಾ ಸಿಂಪ್ರ | ಪಂಚನು ಪೂಜಿಸುವುದಾಗ ೭೦

ಮಂಡಲಿಕರ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಸಾಮಂತರ | ದಂಡಾಧಿ ನಾಯಕರುಗಳ
ಮಂಡಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರ್ದು ಗುಣಗಜರ್ವೇಜು | ಮಂಡಲೇಶ್ವರನೊಂದಾಗಿ ೭೧

ಅರಸುಗಳತಿರೇಕವ ನೋಡಿರೆ ತಮ್ಮ | ವರಭೂಷಣದ ಮುತ್ತು ಕೆಂಪು
ಹರಿನೀಲವನೆಳಗಿಂ ಜೊನ್ನ[1]ಯೊಳೆನಿಸಿ | ಲಿರುಳವೆಳಗ ಸಂಗಡಿಸರು ೭೨

ಕರೆಯ [2]ಪೋಡೆಯುವಡ್ಡಿವಾಣಾತ್ತರಿಗೆಲುಳಿ | ಹಿಡಿದ ಕಾ[3]ಸೆಯ ಹೊನ್ನಹರಿಗೆ
ಜಡಿವ ಚಮರ ಮೆಯ್ಯಾಪಲೆಪ್ಪಟೆಯ ನಗಾರಿ ನಡೆದು ಬಂದುದಾಗ ೭೩

ಕಡಿತಲೆ ಚೂಡಾಯತಕಾಗಿ ಕಾಳಿಸಕಾ[4]ಸೆ | ಬಡಿಯು ಬದು ಗೆಯು ಕಠಾರ
ಹಿಡಿದ ಹರಿಗೆಯುಕ್ಕ ತುಳದ ತುಕುಪರೊಗ್ಗು | ನಡೆತಂದುದರಸನೋಲಗ್ಗಿ ೭೪

ಎತ್ತಿದ ಪಲಪಳ[5]ಯಿಂಗೆ ವಾಯುಪಥವನು | ಕೆತ್ತಲುದ್ಧ ವಿಸಿದುದ್ಯಯನು
ಪೊತ್ತದನ್ನಪರ್ಗೆ ಬೀಸುವ ಚಾಮರತತಿ | ಸೆತ್ತುದು ಸಸುಳಿ ಗಾಳಿಯನು ೭೫

ವೀರಸಗ್ಗವನ್ನಿದಿದ ವೀರಭಟರನು | ಸೇರಿ ತಿವಿವ ಮಾಳ್ಪುಲಿ
ಭೂಭುಜದ ಸಬಳಿಗರು ಸಬಳವಿಡಿ | ದೋರಣದಿಂ ಬಂದರಾಗ ೭೬*

ಚಿನ್ನದ ಕಟ್ಟಿನ ಬಿಲ್ಲುಡಿಗೆಯ ಝಳ್ಳಿ | ಹೊನ್ನ ಮೋಹರದ ಕರಾರಿ
ಚಿನ್ನಮೂಡಿಗೆಯಂಬು ಬಿಲ್ಲಾಳು ನಡೆದುದು | ವನ್ನದ್ದರಾಕ್ಷಿಯಿಂದೊಡನೆ ೭೭

ಒಡನೈದುವರಸು ಮಕ್ಕಳ ಸಂದಣಿಯ ತಲೆ | ವಿಡಿದಸತಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯುಮ
ಸಡಗರಿಸುವೋವರಿಕ್ಕೆಯ ಸಾಲಿನ | ಮೊಳಗೆಡೆಗೆಡವಿಲ್ಲಾಯ್ತು ೭೮

---

1 ವೆ (ಚ) 2 ಪಿ (ಕ) 3 ಸಿ (ಕ) 4 ಸಿ (ಕ) 5 ವಿ (ಚ)

* 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೭೬, ೭೭, ೭೮ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಿಲ್ಲ.

ಇಂತು ವಿರಾಜಿಸುವ ವಿಭವ[1]ದ[1] ಭೂ | ಕಾಂತಕದಂಬವಲ್ಲಭನು
ಸಂತಸದಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತು ತತ್ಪುರದ ವ | ನಾಂತದೊಳಗೆ ಬಿಟ್ಟನಾಗ ೭೯

ಆ ರಾತ್ರಿಯೊಳವನಿಪನೊಂದು ಜಾವದ | ತೀರಿ ಬಳಿಕ ನಿದ್ರೆಯೊಳು
ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊಡಗೂಡಿಸುಖಮಿರೆ ಮೂಡಿದನು | ನಾಂ ರವಿಯುಮುದಯಿಕ್ಕೈನೊಡನು ೮೦

ಆರಾಧಿಸಿತೆಯುರಂಗದ ನೆರೆಹತ್ತ | ದೂರಕೆ ಕೆಡಿಸ ತಿಮಿರವನು
ಸಾಸಿರ ಕರದಿಂ ತುಡಿಸಿ ಕೆಡಿಸುತ ವು | ತ್ತಾ ಸೂರ್ಯನಂದು ಮೂಡಿದನು ೮೧

ಆ ಪ್ರಹರದೊಳೆದ್ದಾ ಕ್ಷಿತಿಪಾಲನು | ಓವರಸಾಗ ಪೊಗದೊಳೆದು
ಭಾವಜಾಲಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ತೇಜಿಯನೇರಿ ವು | ದಾವಿಭವದೊಳೆಯ್ದು ಬಾಗ ೮೨

ದೊರೆದೊರೆಗಳು ಹಸಿವೊತ್ತಿಗೆ ಮುನ್ನೆಳ್ದು | ತುರುಗದನೇರಿ ಭೂಪರನ
ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿದರುಡುಪತಿಯನು ಬಳಸಿದ | ವರತಾರಾಗಣದಂತೆ ೮೩

ತೇರಿಗೆ ತೇಜಿ ವಾಜಿಗೆ ಹಲ್ಲಣಮದ | ವಾರಣತತಿಗೆ ಗೂಳಯದ
ಸೇರಿಸಿ ತದ್ವಾಹಕರೆಯ್ತಂದರು | ತಾ ರಾಯನಬಳಿವಿಡಿದು ೮೪

ಕರಿರಥಹಯ ಸಿಬಿಕೆಯನೇರಿದರಮುಕ್ತ | ವೀರರೊಪ್ಪಿ ತಾ ಬಹುರೂಪ
ಧರಿಸಿದಮರಪತಿ ದಿನಪತಿ ಧನಪತಿ | ನರನಾರನರೆಂಬಂತೆ ೮೫

ಪು[3]ರಿ[3]ವ ಬಿಪ್ಪಲಿಕೆಗೆ ಮುನ್ನೆಳ್ದಟ್ಟುಂದು | ಭರದಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಡಗಟ್ಟಿ
ಬಿಡದು ಸಂದಣಿಗೊಂಡಾ ಕೊಳಪಾಳಿಯ | ಮಿರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರ್ದಾಗ ೮೬

ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಲ್ಲಾರ[4]ದ[4]ಬಂಡಿ ಬಟ್ಟೆತ್ತು | ಪಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಗುದ್ದಲಿಯು
ಕಟ್ಟಿದ ಹೊರೆಯು ಸೊತ್ತಾ ಕಾಮನಟ್ಟದ | [5]ಬಿ[5]ಟ್ಟದಿಗಾಳುಗಳೆಯ್ತಂದರು ೮೭

ದೊಕ್ಕೆ ಸಗಣ ಬೋನಗುಡಿಕೆಗಳಾಮುಸ್ತೆ | ಯಿಕ್ಕಿದ ಚೀರಗಟ್ಟುಗಳ
ಚಕ್ಕ[6]ದೆ[6]ಚೋರೆಲ್ಲದ್ದ ದೊರೆಯನು ದೆಗಲೋ | ಗಿಕ್ಕಿ ನಡೆವರೊಪ್ಪಿದರು ೮೮

---

1 ದ (ಗ) 2 ವನು (ಚಟ) 3 ರಿ (ಚ) 4 ದ (ಕ) 5 ಬ (ಗ) 6 ದೆ (ಗ)

ಗುಡಿ ಸುವತ್ತಿಗೆ ಸುರುಳಿಹುಲ್ಲ ಕಂಪಣ | ಕಡರೆ ಕವಳ ಹಕ್ಕರಿಕೆಯು
ಒಡಿದ ಮೇಲ್ಪಸ ಕೊಪ್ಪ ಗೆಂಪಿತ್ತುಗಳೆಡೆ | ಬಿಡದೆ ನಡೆದ[1]ವಂದಲ್ಲಿ[1] ೮೯

ಹೇಜಸೋಸರಗಾಸೆತ್ತು ಒಲಿದು ಕಾಲಿ | [2]ಹೋಜ[2] ಸಾಕುವ ಮೊಲಗಳ
ಮೇಜುಮಗ್ಗ ಮಡಿಸ್ಟಿಗೆಕ್ಕೆಂಬಾಮೇಜು | ಕಾಜರ ನುಡಿಯುಣ್ಣೆ ತಲ್ಲಿ ೯೦

ಲಾಳಬಂದಿ[3]ಗಳಷ್ಟ ಷ್ಟ್ರದ್ಯಮಗಳು ಹು | ಲ್ಲಾಳುಗಳಾಪಾಡಿಗಳ
ಜಾಳಿಗವಮರಷ್ಟ್ರಕ್ಷ ಸಹಣಿಗ | ಕೋಳಿ ನಡೆದು ಬಂದುವಾಗ ೯೧

ಮೋಳಿಯು ಹುಡುಗರ ಮುಂತೆಯು ಮೇ[4]ಲು[4]ಣ | ಮೊಳಿಗೆ ಕಂಪಣೆಯುತ್ತು
ಜೋಳಿ ಜೋಳಿಯೊಳೆಯ್ದು ತಿರಿ ಕಾಲಪ | ದೋಳಿ ನಡೆದು ಬಂದುವಾಗ ೯೨

ಎಡ[5]ಪಕ[5]ಸಾರಹರಿಗೆ ಕತ್ತಿಯುಗ್ಗದ | ಮುಡಕೆ ಬಲದ ಕೈಯೊಳಿಸಂದು
ಹಡಪದ ಮೊರೆ ಹೆಗಲೊಳು ಜೋಲುತ್ತಿರೆ | ನಡೆತಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಬರು ೯೩

ಚೀನಗಟ್ಟದ ಹಡಪದ ಹಲ್ಲಣ ಬಿಂದೆ | [6]ಹಾ[6]ರಮುಷ್ಟಂದದಿ ಕಾಲ
ಭೋರನೆ ಬರುತಿರ್ದರೊಂಟೆಯು ರಾಷ್ಟ್ರತರು | ಪಾರಸ್ಯಾ ನಂಡಿಸ[7]ಳಗೆ[7] ೯೪

ಭಂಜಿತ ರಿಪುನಿಕುರುಂಬ ಸೇನಾನದ | ಸಂಜಾತವಾದ ಕಂಥೋಳು
ರಂಜಿಸಿ ನಭಕೇ[8]ಳ[8]ಲಾ ವ್ಯೋಮಕೇಶಗೆ | ಕೆಂಜೆಡೆಯಾದುವಂದಿಂದ ೯೫

ಪಡೆಯು ಚರಣ ಹತಿಯಿಂದ ರಜೋರೂಪು | ವಡೆದು ಸಮೀರನಿಂದ
ಕಡಲ ತಡಿಯು ಜೋಳ ಕೇರಳ ದೇಶದ | ಪೊಡವಿ ಕೀಳ್ಮಾಡಿಂಬುದಾಯ್ತು ೯೬

ಇಂತುಮಜಲಧಿಯು ತಡಿಯೊಳಿಸುವ ಜ | ನಾಂತವೆಲ್ಲವ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ
ಅಂತಕನಿಭಕೋಪನಡಿಗೆರಗಿದ ಭೂ | ಕಾಂತರೆಲ್ಲರು ಸಹವಾಗಿ ೯೭

ವಿಭವಮೊದಾಗ್ನಿ ವಿಭುದೇವಸೇನೆಗೆ ಸ | ನ್ನಿಭನೆನಬಹುದೆಂಬಂದೆನುತ
ಪ್ರಭುಕುಲದೀಪನಾ ಪಡೆಗೆ ಘಾಳಿಡುವಂತೆ | ಯುಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದನು ೯೮

---

1 ರಂತಲ್ಲಿ (ಕ) 2 ಸೊರ (ಕ) ಹೊರ (ಚ) 3 ಡಿ (ಕ) 4 ದ (ಕ) 5 ದಸಿ (ಚ) 6 ಹೂ (ಕ) 7 ಳು (ಚ) 8 ರ (ಚ)

ಒಸಗಿದಿರಾಗಿ ಜೀವರು ಬರ್ಪುದನುಚಿತ | ವೆನುತ ಬಂದರಸ[1]ನ[1] ಕಂಡು
ವಿನಯದಿ [2]ಮುಂ[2]ದೋಲೈಸಿ ನಡೆವ ಸೂರ್ಯ | ನೆನೆ ಚಕ್ರ ಸ್ಫೋಡನೆಯ್ದುವುದು ೯೯

ಇಂತು ಮುಂಗಡೆಯೊಳಿಕ್ಕುವ ಚಕ್ರರತ್ನದ | ಕಾಂತಿಯಂ ಬಿಸಯಿಚಿಗಂಡು
ಮುಂತಣಗೊಂಡಾನೆಲಿದ ಸ್ವಸ್ರೋತ್ರಲ | ಸಂತತ ತಲೆವಾಗಿದುದು ೧೦೦

ಈ ತೆಜದಿಂ ಮಧ್ಯಖಾಂಡದ ಮಹಿಪ | ರ್ವಾತವನೆಲ್ಲವ ಕೊಂಡು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದನಂತ್ರ ಕಷ್ಟವನಾಂತು ಗಂ | ಗಾತೀರವಿಡಿದೆಯ್ದುವನು ೧೦೧

ಆ ಗಂಗಾತೀರದ ವನದೊಳಗನು | ರಾಗದಿನಂತಃಪುರದ
ಭೋಗಾಂಗನೆಯರ ಕೂಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಬಳಿ | ಕಾ ಗಂಡುಗಲಿ ಮುಂದಕೆಯ್ದು ೧೦೨

ಆ ನದಿ ಬಂದು ಸೀತಾನದಿಯನು ಪೊಕ್ಕ | ನೂನವಜ್ರದವೇದಿಕೆಯ
ಮಾನಿತಮಪ್ಪಾ ದ್ವಾರದ ಕೆಲದೊಳು | ಸೇನೆಯ ಬಿಡಿಸಿದನಾಗ ೧೦೩

ಹಿಡಿದುಗ್ಗದ ನೀ[3]ರ[3]ಮಡಕೆಯ ಮಂಡೆಯಮೇಗ | ಇಡುಗಟ್ಟುಗೆ ನೀರದಕ್ಕೆ
ಹೆಡೆತಲೆಯೊಳು ಜೋಲುತಿರಲುಸ್ಸೆನ್ನುತ | ನಡೆತಂದುದಲ್ಲಿ ಕೆಲಬರು ೧೦೪

ಗುಡಿಸರವತ್ತಿಗೆಯ ಬಿಡಿಗುಂಟವ ಬಲಿ | ನೆಡುಗೆರೆಮಾಡ ಜೀಲಿಗ
ಕಡುವೇಗದಿಂ ಕಳ್ತಲೆಯಾಯಿತೆಂದೆಂಬ | ನುಡಿಯುಣ್ಮೆ ತೆಲ್ಲಿನೋಡಿದರು ೧೦೫

ಕಟ್ಟಿ ದಾವಣಿಯೊಳೆತ್ತನು ಹೇರು ಹೆಡಗೆಯ | ನೊಟ್ಟಿ ಹೊಡಿಸು ಗು[4]ಡಿಲು[4]ಗಳ
ಅಟ್ಟುಂಬವರ ಸರವೆಲ್ಲಿನೋಡಿದೊಡಾ ಬಟ್ಟ | [5]ಬೀಡಿನೊಳೊಪ್ಪಿದುದು[5] ೧೦೬

ಬಿಟ್ಟಗುಡಿಲನಿಕ್ಕದ ಮುನ್ನ ಹಸರವ | ನಿಟ್ಟು ಪಕೆಲೆಹಣ್ಣುಕಾಯ
ಕಟ್ಟಿದ ಹೂವು ಹಲವು ಕಜ್ಜಾಯದ | ನಿಟ್ಟು ಮಾರುವರೊಪ್ಪಿದರು ೧೦೭

ಕೂಲಿಗೆ ನೀರನಟ್ಟುವ ಕೂಳನಿಕ್ಕುವ | ಹಾಲು ಮೊಸರು ಹಲತೆಜದ
ಮೇಲೋಗರದ ಮಾರುವ ಹಸರಂಗಳ | ಸಾಲೊಪ್ಪಿತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ೧೦೮

ದಾವಣಿಗಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆಗುತ್ತಮಮಪ್ಪ | ಜೇವಣಿಗೆಯನಿಕ್ಕಿ ಬಳಿಕ
ಓವ[6]ದ[6] ಹುಲ್ಲಪಲ್ಲಿಯ ಹಾಕಿಸುವ ರಾಯ | ರಾವುತರೊಪ್ಪಿದ[8]ರಲ್ಲಿ[8] ೧೦೯

---

1 ನ (ಕ) 2 ಬಂ (ಚ) 3 ರ (ಚ) 4 ಡಿಸ (ಕ) 5 ಬೀಡಿನೊಳು ರಂಜಿಸಿ (ಕ)
6 ಡಿ (ಕ) 8 ರೂ (ಚ)

ಸಂಯೋಗವನೆಸಗುವ ಸೊಕ್ಕಾನೆಗೆ | ಜಿಂಜೀರಗಳ,ಹಾಕಿಸುತ
ಸಂಜೆಯ ಕೋಳಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಜೋಧರಂತೆ | ರಂಜಿಸುತಿರ್ದರಂ[1]ತ್ರ[1]ಕ್ಕೆ ೧೧೧

ಅಡಲಿಸುತಿಲ್ಲಿ ನೆಯೊಳಗೊಲೆ[2]ಯುಸು[2]ತೋಡಿ | ಯಡುಹುಂಗೆಂಡವೊಟ್ಟಿ ಹುದು
ಪಡೆ[3]ಗೊಡೆ[3]ಯುಗ ತೇಜೋಸ್ತ್ರಕ್ಷದ ಚಿತ್ರ | [4]ವ[4]ಡಬಿಡಂಕಸ್ತ್ರ ವಂದನಿಂಕು ೧೧೨

ಎಕ್ಕಟಿಗರ ಪಡಕಣದ ಸೇರುವೆಗಾಜಿ | ರುಕ್ಕದತಲೆಗಾವಲುಗಳ
ತಕ್ಕಿನ ತಳನಾರರ ತಿಂಥಿಣಿ ಕಟ | ಕಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗಲಾಗ ೧೧೩

ನೇಹದ ರಾ[5]ಣಿ[5]ಯೊಳಾ ರಾತ್ರಿಯೊಳಿರ್ದು | ಮಾಹಗಲುದಯುದೊಳಿರ್ದು
ಆ ಮೊಳೆಂಪಿರಡರ ಸಂಗಮವಲ್ಲ ವು | ರೋಹಿತವನುಮತದಿಂದ ೧೧೪

ಗರ್ಭೋತ್ಕೃತ ಗಾಂಭೀರ್ಯನು ಬಹುರತ್ನ | ಗರ್ಭಾಧಿಪನಂತಿತನು
ದರ್ಭಶಯನನನು ಮಾಡಿದನಂದು ಪು | ಟಿಭೂತ ಭುವನ ಭುಂಭುಕನು ೧೧೫

ಬಿಂಬೋಷ್ಠ ವ ದರ್ಭಶಯನದ ನಡುವಾ | ಪುರುಷೋತ್ತಮರತ್ನ ಪ್ರೋಜಗ
ಕರಮೆಸೆದನು ತೃಣತಲ್ಪ [6]ಮಾ[6]ಡಿದ ನವ | ಹರಿನೀಲ ಪುತ್ರಿ ಕೆಯಂತೆ ೧೧೬

ಆ ದರ್ಭಶಯನನಂತರದೊಳು ವಿಷ್ಟಂಭ | ರಾ ದೇವತಾವಲ್ಲಭನು
ಸಾದರದಿಂದಜಿತಂಜಯನೆಂಬ | ಚಾ ದಿವ್ಯರಥವನೇರಿದನು ೧೧೭

[7]ಭೋಜನೆ ತೀರದೊಳು ನಡಿಸುತಿರಲು ಈ | ರಾಜು ಯೋಜನ ಪೋಗಿನಿಲುವ
ಬಜಿಸ್ಸಿ ನಸ್ನ ರಥವನಿಲಿಸಿದಂ | ನಾರಾಯಣತಿ ಕೋಸವಾಂತ ೧೧೮

ಮಗಧನೆಂದೆಂಬ ಮಹಾಯಕ್ಷ ರಾಜನ | ನಗರಿಗೆಂಬುಭಯುಗುಬಗ
ಗಗನಕೆ ಹಾರಲಿಸುವೆನಾತನನೆಂ | ದಗಣಿತ ವಿಕ್ರಮಸ್ಸಿತನು ೧೧೯

ಸರಸಜ್ಞ[8]ಕಾಂತ[8]ವೆಂದೆಂಬನೋದಂಡಕೆ | ಭರದಿನಮೋಘವೆಂದೆಂಬ
ಶರವಟ್ಟುರಸಿದನು ತ್ರಿಕೂಟವನೆಸು | ವರಪಾಕವರಿಯನಂದೊಳು ೧೨೦

---

1 ದ (ಕ) 2 ಗಳ (ಚ) 3 ಗೊಟೆ (ಚ) 4 ನ (ಚ) 5 ರ (ಚ) 6 ಓ (ಚ)
7 [illegible] 8 ರಾ (ಕ) 9 ಮಂಡ (ಚ)

ಸನಥಿಯೊಳೊಗೆದು[illegible] | [illegible] ತುಂಬಿ ತೆಗೆದ
ಘ[1]ಸು[1]ವೊಪ್ಪಿತಾ ಸಿರಿಯೊ[illegible] ತೆರಸೇಜಾಂದ | [illegible] ಹಸ್ತದೊಳು ೧೨೦

ಬಿಲ್ಲಜೇವದೆ [2]ಬ[2]ರಸಿಟಿಲು ಬಿಲ್ಲಪ್ಪರ | [illegible] ನೋಡು
ಸಿಲ್ಲದೆ ತೊಡದ [illegible] ಕಣೆ ಕುಡಿಸಿಂ | ಚಲ್ಲಂದವ[illegible]ತಾಯ್ತು ೧೨೧

[illegible]ಮಗಧ ಸಿನ್ನ[illegible] [3][illegible][3]ದು [illegible] | ಮಲಯದೆ ಬಂದು [illegible]
ತಲೆಯ[illegible] [illegible]ನೆಂದಾ | [4]ಅ[4]ಲಘುವಿಕ್ರಮಿಯೆಚ್ಚನಾಗ ೧೨೨

ಅ ವರ[illegible] [5]ರದೆ [illegible] ಮಗಧನ ಘಾ | [illegible] ನಮಂ[6]ಟ[6]ವದ
ಅಸುರುಚಿರ ನವರತ್ನಸ್ತಂಭವ | ನೋಸಂ[illegible] ನೆಟ್ಟುದಾಗ ೧೨೩

ನೆಟ್ಟ ಕಣೆಯ ರಭಸಕೆ ನಡನಡುಕಂ | ಬಟ್ಟುದು [7]ವ್ಯ[7]ಮಗಧನ
ಪಟ್ಟಣವೆತ್ತ[8][illegible][8]ಡುವೆಂದು ಗುಜುಗುಜು | ಗಟ್ಟಿ ತ[illegible]ಂಕವಡೆದುದು ೧೨೪

[illegible] ಕಂಡಾ ಮಾಗಧಾಮರ[9]ಸ[9]ತಿ ಕೋಪ | ಹೃದಯನೆನ್ನುರಮುಂಗಣಿಗೆ
[illegible] ಬಂ[10][illegible][10]ಚ್ಚ ವಸಾರಿಂ | [illegible] ಮಂತ್ರಿಗಳು ೧೨೫

[illegible]ನಲ್ಲ[illegible]ಬನೆಚ್ಚು [illegible][11]ಧರ[11] | ಗೊಡೆಯ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಕಡು[illegible] [illegible][12][illegible][12] | ನಡಿಗೆ[illegible]ವರನವರತ ೧೨೬

[illegible][13]ಸ[13][illegible] ಯುಕ್ತ[illegible] | [illegible] ಬಂದವರನು
[illegible] ೧೨೭

ಬಂದು ನುಡಿದ [illegible] ಕೇ[illegible] | ಸಂ[illegible] ಬಾಣವನು
[illegible] ರತ್ನ[illegible]ಗಂಡೊ[14][illegible][14]ಟ್ಟು | ಬಂದನು ಚಕ್ರ[illegible]ಡೆಗೆ ೧೨೮

ಉತ್ತಮ ರತ್ನಭೂಷಣವಸ್ತ್ರಮವಾಜಿ | ಉತ್ತಮ ಗಜರತ್ನವನು
[illegible] ಕಾಣ್ಕೆ[illegible] ಚಕ್ರಿಯೆಡೆಗೆ ತ | ನ್ನುತ್ತಮಾಂಗವ ಮಡಗಿದನು ೧೨೯

---

1 ನ ([illegible]) 2 ಪ (ಕ) 3 ಗ ([illegible]) 4 ಗ (ಕ) 5 ಲಿ (ಚ) 6 [illegible] (ಕ) 7 [illegible] ([illegible]) 8 [illegible] ([illegible]) 9 ಪ (ಚ) 10 ದವನೆ (ಕ) 11 [illegible] ([illegible]) 12 ರಿಲ್ಲರಪ (ಚ) 13 ನಿ (ಚ) 14 ಳಗಿ (ಚಟ)

ಎಲೆ ಚಕ್ರಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಂಭೋರುಹಂಗಳ | ನಲಿಫು ಭಕ್ತಿಯೊಳಿಂದು ನೋಡಲು
ಅರಸನೊಲ್ಪಿಪೆನೆಂ[1]ಬಾ[1] ಮಗಧೇಂದ್ರನ | ನಿಳೆಯಾಣ್ಮನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ೧೩೦

ಆ ಮಗಧನ ಸಾಧಿಸಿ ನಿರಜಟ್ಟಿಯೊ | ಳಾ ಮಹೀಪತಿ ಶೀರನಡೆಸಿ
ಸಾಮವಿಲ್ಲದೆಯಾ ಸೀಮೆಯೊಳಿರ್ದ ಸಿ | ಸ್ನೀಮರಿರ್ವರು ಯಕ್ಷರುಗಳ ೧೩೧

ಪರತನು ಪ್ರಭು[2]ನಾಗರ[2]ನೆಂಬಾ ಯಕ್ಷೇ | ಶ್ವರನಾ ಮಗಧಾಮರನ
ಚರಣಯುಗಲಕೆಜಿಗಿಸಿಕೊಂಡಂದತಿ | ಭರದಿನವರ ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿ ೧೩೨

ಆ ಸೀತಾನದಿಯನು ಪೂಜಿಸುಟ್ಟುತ್ತರ | ದಿಶಾಮುಖನಾಗಿ ಬಂದು
ಆ ಸಿಂಧೂನದಿಯ ಮೂಡಣಮನ್ನೆಯರುಗಳ | ನಾ ಸಾಸಿಗ ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿ ೧೩೩

ಅವರಣಂಗನ ತನುಜೆಯರಸ್ತ್ರಗಜರತ್ನ | ನಿವಹವ ಕಪ್ಪಂಗೊಂಡು
ಸವಿನಯದಿಂ ವಿಜಯಾರ್ಧಗಿರಿಯಮುಟ್ಟಿ | ಯವನಿಪತಿ ಬೀಡಬಿ[3]ಡಲು[3] ೧೩೪

ನಿಜಭುಜವರ್ಗ[4]ಬಲ[4]ವನು ಬಿಸುಟು ತ | ದ್ವಿಜಯಾರ್ಧಾಚಲಾಧಿಪನು
ನಿಜಮಕು[5]ಮಾ[5]ರನೆಂದೆಂಬ ಯಕ್ಷನ ತ | ದ್ವಿಜ[6]ಗೀಹು[6]ವನು ಕಂಡನಾಗ ೧೩೫

ಅವನಿತ್ತ ರತ್ನಾಭರಣದ ಕಪ್ಪವ | ನವನೀಶನಿರದವಧರಿಸಿ
ಅವನ ಬೀಳ್ಕೊಡಲಾಗಲಾ ಕೃತಮಾಲನೆಂಬ | ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಾ ಗಿರಿವರದ ೧೩೬

ಉರುತರಮಪ್ಪ ತಮಿಸ್ರಗುಹೆಯ ನನ | ವರತ ರಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಪವನು
ಧರಣಿಪತಿಗೆ ವಿನಯವಿನಮಿತನಾಗಿ | ಕರಕಮಲಂಗಳ ಮುಗಿದು ೧೩೭

ಈ ವಿಜಯಾರ್ಧಗಿರಿಯ ಗುಹೆಯನು ಪೊ | ಕ್ಕಾ ವೃತ್ತ ರಜತಾಂಡಕಾಗಿ
ದೇವಾ ನಿಜದಿಂದ ವಿಜಯಂಗೆಯ್ವುದೆಂದಾ | ದೇವ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡಿದನು ೧೩೮

ಆ ಯಕ್ಷನರಮನೆಯೊಳಂದವನ ಸೇನಾ | ನಾಯಕನಾ ನೃಪನೊರೆಯೆ
ಜೀಯ ಹನಾಪತಿಮಾತೆ ವಾಜಿರತ್ನದ | ನೊಯ್ಯಾರದಿಂದೇರ[7]ದನು ೧೩೯

---

1 ದಾ (ಚ) 2 ಸಾಮರ (ಚ) 3 ಟ್ಟ (ಚ) 4 ವರ್ಗ (ಚ) 5 ರ (ಚ)
6 ಯಮಿಸು (ಚ) 7 ಯಿಸ (ಚ)

ವಜ್ರಮಂಡಪದ ಬಿಡಿಪಚ್ಚರತ್ನದನೇಲು | ವಜ್ರದ ಗವಾಕ್ಷ ಸನ್ನುತದ
ವಜ್ರಾಯುಧದಕೊಂಡುಬ್ಬಿದ ಶಕ್ರನವೋಲು | ವಜ್ರಿಯಿಟ್ಟಂತಿಟ್ಟನವನು ೧೪೦

ಇದೆ ಚಕ್ರದ ಬೆಸನೆಂದಾ ನೃಪ | ಕದಿಯೊಡೆದಾಗಿದೆಯೆಂಬ
ಕದಿಗಾಲಿದನ್ನು ಡಸ್ವಾಗುಹೆಯೆಂದೆಂಬ | ಕಿಡಿಗಣ್ಣ ತೆರೆದಂತಾಯ್ತು ೧೪೧

ಆ ವಜ್ರದ ಪಡಿಯೊಳು ಜಡಿಸಿದ ಕೆಚ್ಚು | ಗಾವುದವನು ಪಸ್ವರದ
ಆವುದ ಸಮುಯಕೆ ಮುಂಚೆ ಲಂಘಿಸಿತು ಮ | ನೋವೇಗಯೆಂಬಶ್ವರತ್ನ ೧೪೨

ಬಂದಣ [1]ತ[1]ಮ್ಮ ಮಂಡಲದಾಜಿಗಳೆ | ಯಂದದಿ ಸಭೆಕೆಪಾಜಿಸವು
ಬಂದು ತೋಜುವವೋಲೀರಾಜುಗಾವುದವನೊಂ | ದಂದಿನಷ್ಟು ಪಾಜುದುದು ೧೪೩

ಆ ಪ್ರತಿಕೆಡುವಜಾಯಿಂಗಳು ಪರಿಯಂತ | ರೋವಹ ಪತ್ತಿನಾವನಿಯ
ಭೂವರರುಗಳ ಸೇವಿಸ ಸೇನಾಪತಿ | ಯಾನಿಭು[2]ಯಂಡೆಗೆಯ್ದನು ೧೪೪

ಮುತ್ತಾಮಕುಟವರ್ಧನರು ಕಾ[3]ಣ್ಕೆ[3]ಯತಂ | ದಿತ್ತವಸ್ತುವನವಧರಿಸಿ
ಚಿತ್ತಜಮುಷ್ಟಾಗಿದುಗುವಗೆ ಭೂ | ಪೋತ್ತಂಸನು ನಡೆತರಲು ೧೪೫

ಆ ಗುಹೆಯೊಳು ತೀವಿದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳು | ಯೋಗಜಾರದ ಪಡೆಸಿಲಲು
ಆ ಗುಡುಗಲಿ ಕಾಕಣಿಯೆಂಬ ರತ್ನದಿ | ನಾಗತಕ್ಷಕನ ಕೈಯಿಂದ ೧೪೬

ಬಂದೊಂದುಗಾವುದಕೊಂಡೆಯೊಳಗದ | ವಿಂದ ಬಾಂಧವನಬಲ್ಲೆರೆಯ
ಚಂದದ ಬರೆಯಿಸಲಿಲ್ಲ ಮಣಿಕಾಂತಿ | ಯಿಂದ ಬಲಿದ [4]ನಡೆ[4]ಸಿದನು ೧೪೭

ಇದರೊಳ್ಗೃಹಿಮಗ್ನನಿಸರಸಾಂತ | ನದಿಗಳಡಿಯಸಿಡಲೊಡನೆ
ಇದು ಭೂತದಾಗಿಯೆಂಬರನುರಿಲೋಕದ | ತುದಿಮೊದಲಿಗೆ ನೂಂಕುತಿಹ[5]ವು[5] ೧೪೮

ಆ ವ್ಯಗ್ರಮ್ನ ನದಿಯ ದಾಂಟಲಾಜಿದೆ | ಯಾ ವಾಹಿನಿ ನಿಂದಿರಲು
ದೇವಾದ್ಯಂದ[6]ತ[6]ಮಹಿಂದ ಪಾಲಿಸ | ನಾ ಸಿದ್ಧಕರ್ಮ ಕಟ್ಟಿದನು ೧೪೯

---

1 ಸ (ಕ) 2 ಕೆ (ಬ) 3 ಜಜ (ಜ) 4 ಜರ (ಕ) 5 ದು (ಕ) 6 [illegible] (ಬ)

ಆ ಪಾಲದ ಮೇಲೆಯೆ ಪೊತ್ತು ನಡೆದು ಬಿ | ಟ್ಟ ಪಾಳೆಯಕೆ ಪಿಸ್ತ ಕರ್ಪೂರ
ಭೂಪನ ಬೆಸದಿಂ ಮಾಟಕೂಟವನು ನಾ | ನಾಪರಿಮಾಡಿಕೊಡುವನು ೧೫೦

ಅಂತ[1]ಮಿಲ್ಲದೆ[2]ಮಾಡಿ ನಡೆವಾವಾಜಿಸಿ | ಚಿಂತಿಸಿದಾ ವಸ್ತುವನು
ತಾಂ ತರುವದೆ ಕೊಡುತಿರ್ಪುದು ತಡೆಯದೆ | ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ ರತ್ನ ೧೫೧

ಈ ಪರಿಯೊಳಗಜು[3]ದಿಂಗಳು ಪರಿಯಂತ | ರಾ ಪಡೆಯನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಶ್ರೀಪಾಲಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಪೊರಮಟ್ಟನಂ | ದಾ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಿಂದ ೧೫೨

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಧನ ತನ[4]ಗಂ[4]ದು ನಮನಾಸ | ತೀವಿದ ಬಲು ಬಸುಜಾಗೆ
ಭೂಪಘು ಬೆಸಲಾದಪ್ರೋ[5]ಲಂದು[5] ಪೊರಮಟ್ಟು | ದಾವಾಹಿಸಿ ಗುಹೆಯಿಂದ ೧೫೩

ತುಂಬಿದ ಮಧ್ಯಮಖಂಡತಟಾಕ | ಕಂಬುವಡೆದ ರಜತಾದ್ರಿ
ಎಂ[6]ಬಿರಿಯ ತುಂಬುಗುಕ್ಕಂಬುಮಸೆ ಗುಹೆ | ಯಿಂ ಬಂದುದಾ ನೃಪಸೇನೆ ೧೫೪

ಈ ರೀತಿಯಿಂದಾ ಗುಹೆಯ ಪೊಱಮ | ಟ್ಟಾ ರಾಜೇಂದ್ರಶೇಖರನು
ಆ ರಜತಾದ್ರಿಯುತ್ತರತಟದೊತ್ತಿ[7]ನೊ | ಳಾರಯ್ಯದೆ ಬಿಟ್ಟನಾಗ ೧೫೫

ನಾತರ್ಣಿಯದು ನಮಿಸ್ಯಾ ನೆಲಿಕಾ ಚಕ್ರ | ವರ್ತಿಯ ಸೇನೆಯೆಂದೆಂಬ
ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳಿ ಚಿಲಾವರ್ತರೆಂಬವ | [8]ಕೇಕ್ತರುಮಪ್ಪ ಕೋಪದೊಳು ೧೫೬

ಅಜುದಿಂಗಳು ಪರಿಯಂತರಸಿಲ್ಲದೆ | ಕಜೆಯಲು ಕಲ್ಲಮಳೆಯನು
ತಜೆಸಂದಾಚಕ್ರರತ್ನಮುರದೆ ನಾ | ಡೆಜೆತಯ ಬೆಸಸಲಾಕ್ಷಣವೆ ೧೫೭

[illegible] ಗಾನ್ನದವನು [illegible] | ಸೇನೆಯ ತಲೆಯನೆಲ್ಲವನು
[illegible] ಕಂಡು | [illegible] ೧೫೮

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೧೫೯

---

1 ಕ ([illegible]) 2 ಕಡ ([illegible]) 3 [illegible] ([illegible]) 4 ಗ ([illegible]) 5 [illegible] ([illegible]) 6 [illegible] ([illegible]) 7 [illegible] ([illegible]) 8 [illegible] ([illegible]) [illegible] ([illegible])

ಕಡುಗಲಿಯುವನಸಾದರಿಸಿಯಾಯೆಡೆಯೊಳು | ತವೆಯೆ ಸೇನಾಧಿನಾಯಕನು
ಪಡುವನಡೆದು ಮತ್ತಾಮ್ಲೇಚ್ಛಖಾಂಡದ | ಪೊಡವಿಗೊಯ್ಯರೆಲ್ಲರನು ೧೬೦

ಕಂಡರಸುಗಳ ಕಾಣಿಕೆಗೊಂಡು ಕಾಣದು | ದ್ದಂಡರೂರನುಧೂಳುಗೊಟ್ಟು
ಕೊಂಡವರೂರ್ಗೆ ಠಾಣೆಯುಗಳನಿಟ್ಟು | ದಂಡಾಧಿಪತಿ ದಂಡು ನಡೆದ ೧೬೧

ನಡನಡನಡುಗಿಸಿ ತಂದಾ ಚಕ್ರೇಶ | ನಡಿದಳವನು ಕಾಣಿಸಲು
ಸಡಗರದಿಂದವನನು ಮನ್ನಿಸಿಯಾ | ಯೆಡೆಯಿಂದ ಮುಂದಕೆ ನಡೆದು ೧೬೨

ಆ ಮಧ್ಯ[1]ಮ[1]ಖಾಂಡದ ನೃಪರೆಲ್ಲರ | ನಾ ಮಹೀಪತಿಸಾಧ್ಯಮಾಡಿ
ಪ್ರೇಮದಿನವರಿತ್ತ ಕಪ್ಪವ ಕೈಕೊಂ | ಡಾ ಮಹಿಯೊಳು ದಂಡು ನಡೆದು ೧೬೩

ಸಿಂಧೂ ನದಿಯ ತಡಿಯೊಳು ಬೀಡುಬಿಡಲಾ | ಸಿಂಧುದೇವತೆ ನಡೆತಂದು
ಬಂಧುರಗುಣಭೂಷಣನನು ಮೋದಾನು | ಬಂಧದಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಳು ೧೬೪

ಹರಿಪೀಠವನು ಕಾಣ್ಕೆಯ ನೀಡಲವನನ | ಧರಿಸಿ ಮುಂದಕೆ ನಡೆತಂದು
ಧರೆಹೊರೆದಾ ನಾಕಿನಿಗೂಡಿ ಸಿಂಧು[2]ವ ಭೂ | ಧರದಡಿಯೊಳು ಬಂದು ಬಿಡಲು ೧೬೫

ಹರುಷಾಮೋದದಿ ಬಂದಾ [3]ಸಿ[3]ಂಧುಖಾಮರ | ನೆರೆಮುದದಿಂ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದು
ಸುರುಚಿರಮಪ್ಪ ರತ್ನಾಭರಣಂಗಳ | ನರಸುಮಗಗೆ ಕೊಡಲಾಗ ೧೬೬

ಅಲ್ಲಿಂ ಮುಂದಕೆ ನಡೆದು ವೃಷಭಗಿರಿ | ಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಂಕಮಾಲೆಯನು
ಸಲ್ಲೀಲೆಯಿಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಬಳಿಕಾನೃಪ | ವಲ್ಲಭ ಮುಂದಕೆಯ್ತಂದು ೧೬೭

ಗಂಗಾತೀರವಿಡಿದು ಬರುತಿರಲಾ | ಗಂಗಾದೇವತೆ ಬಂದು
ಲಿಂಗದೇವರ ಸಿಂಹಾಸನವ ರಚಿಸಿ ನೃಪ | ತುಂಗನ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಳು ೧೬೮

ಬಳಿಕಲ್ಲಿಂ ತೆರಳಿ ವಿಜಯಾ[4]ರ್ಧಾಗ | ಚಲದುತ್ತರ ತಟದಲ್ಲಿ
[illegible] | ಬಳಿಯೊಳು ಬೀಡು[illegible] ೧೬೯

1 ದ (ಕ) 2 ವಿ (ಚ) 3 ವಿ (ಚ) 4 ವತಾರ್ಗ (ಚ)

ಪತ್ರರಮುಷ್ಟ್ರ ವಿಜಯಘಾಟಾಚಲಿ | ಮತ್ತರ ವಿಕ್ರಟದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತೊಂದು ಖಂಡದ ಪ್ರತಾಪವೆಸರ ಗುಣ್ಯ | ಪತ್ರ[1]ಗಹ್ವರ[1]ಮೊಪ್ಪಿದುದು ೧೬೦

ಒಂದೆ ತಪುಸ್ಸ ಗುಹೆಯ ಪಡಿಯನು ಬಡಿ | ದಂದದಿನದಚ ಪಡಿಯನು
ಸಂದ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾ ದಂಡಾಧಿಪ | ನಂದಿಟ್ಟು ನುಗ್ಗುಗುಟ್ಟಿದನು ೧೬೧

ಆವರಿ ಕೆಡುಪಸ್ನಬರ ಮ್ಲೇಛಖಂಡದ | ಭೂವರರನು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿ
ಆ ವಿಕ್ರಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮುಲ್ಲಡಿ | ದಾವರೆಯನು ಕಾಣಿಸಿದನು ೧೬೨

ಬಳಿಕಾ ಬಾಂಬಟ್ಟಿಗನಾಡಿನ ನೃಪ | ತಿಲಕರೆಲ್ಲರು ಬಂದೆಡೆಗೆ
ಲಲನೆಯುರುತ್ತಮ ವಾಜಿವಾರಣರತ್ನ | ಗಳ ಕಾಣ್ಕೆಯನಿತ್ತರಾಗ ೧೬೩

ಮುನ್ನ ಗುಹೆಯನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ತುದಿಯಿಂ | ಸನ್ನುತಗುಣಿ ಪೂಜಿಸುತಲು
ಅನ್ನೆಗಮಾ ನಾಟ್ಯಮಾಲಾನಾಮ[2]ದ ಯಕ್ಷ | ಸನ್ನುತಮುಪ್ಪ ವಸ್ತ್ರವನು ೧೬೪

ತಂದು ಪಾಗುಡವಿತ್ತು ಪದಕೆಱಗಿದೊಡಾ | ನಂದದೊಳವನ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು
ಸಂದಣಿಸಿದ ಸೇನೆಯನಾಬಳಿಯೊಳು | ತಂದು ಬಿಡಿಸಲಾಕ್ಷಣದೊಳು ೧೬೫

ವಿಕ್ರಮಯುತ ಸೇನಾಧಿನಾಯಕನಾ | ಚಕ್ರಿಗೆಱಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಶಕ್ರನಸಿಕೆಯೊಳು [illegible] ಮ್ಲೇಛನೃಪರ ಪ | ರಾಕ್ರಮವನು ನುಗ್ಗುಗುಟ್ಟಿ ೧೬೬

ಬಳಿಕವರನು ಬಾಕ್ಕ[3] [illegible] ನೃಪ | ತಿಲಕನ ಕಾಣಿಸಲಾಗ
ತಳುವದೆಯವ[4]ರಿತ್ತ[4]ಕನ್ಯವ ಕೈಕೊಂ | ಡಲಘು ವಿಕ್ರಮ [illegible] ೧೬೭

[illegible] ಮಹೀಶ್ವರ | ಸಂತತಿ [illegible]
[illegible] ಯಕ್ಷ | ಸಂತಾನವ ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿ ೧೬೮

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೧೬೯

1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible] 5 [illegible]

ಪಕ್ಕಿಗೆಣೆಮಿಗಿಲೆನಿಸುವ ಚೌರಂಗಿ | ಲಕ್ಕ ಹನ್ನೆ[illegible]
ತಕ್ಕಿನ ತೇಜಿಯುಕ್ಕುವ ಮನಸಿನವಾಜಿ | ಲೆಕ್ಕಿಸೆ ಹದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿ ॥ ೧೮೦

ಕೋಟಿಬಲಕ್ಕೊರ್ವರೆಂದೆನಿಸಿಪ ಸ | [1]ಘಾಟಿಯ ಸಾಹಸದಿಂದ
ಕೋಟಿಗೆ ಜವನ ಕರೆವ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು | ಕೋಟಿಭಟರು ಬರುತಿರಲು ೧೮೧

ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಾಲಂಕೃತರಷ್ಟ | ಗಣಬದ್ಧ ದೇವನಿಕಾಯ
ಎಣಿಸಿನೋಡೆರಡೆಂಟು ಸಾಸಿರವಾ ಗುಣ | [2]ಗಣಿನೊಡನೆಯ್ದುದಾಗ ೧೮೨

ಕಾಮರೂಪಿಣಿಯವಲೋಕಿನಿಯಾಕಾಶ | ಗಾಮಿನಿಯಾದಿಯ ಮ[illegible]ದ
ಭೂಮಿಯೊಳುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳನಂ | ದಾ ಮಹೀಪತಿಯೊಡನೆಯ್ದು ೧೮೩

ಆನೆ ಕುದುರೆ ಕಾಲಾಳು ವರೂಥ ವಿ | ದ್ಯಾಸಿಕುಮಾ[illegible]ರು
ಭೂಸುತಮುಷ್ಟ ಷಡಂಗ ಸೇನೆಗಳಾ | ಭೂನಾಥನೊಡನೆಯ್ದು[illegible] ೧೮೪

ವಿಸಾಟುವಂದು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರನಿರದೆ ನಿ | ರ್ದಾಟಿಪ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು
ಕೋಟಿ ಪತಾಕೆಗಳಾ ಸೇನೆಯೊಳು ಸ | ಘಾಟಿಯಿಂದೆತ್ತಿ ನಡೆದುವು ೧೮೫

ಮೋಹರಿಸಿದ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುಸಾಸಿರ | ಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಬಲಸಮನಾಗ
ಮೋಹರಿಸಿದ ಗಜರತ್ನಮನೇಱಿ | ಸಾಹಸಿ ನಡೆತಂದನಾಗ ೧೮೬

ಪ್ರಕಟಿತನೆನಿಸುವಪ್ರಭುವು ಕುಲಿಶಧರು | ಸಕಲವಿಭವಸಂಯುತನು
ಮಕುಟವರ್ಧನರು ಮೂವತ್ತಿಚ್ಛಾಸಿರ | ಮಕರಾಂಕನೊಡನೆಯ್ದಿ[4]ದರು ೧೮೭

ದೇಶ್ಯಾ ನೆಯನೀಲಿ ಮೂವತ್ತೆ[illegible] | [illegible]
ಬಣ್ಣಿಸೆ ಚಮರದ ಧಾರೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದ | [illegible] ೧೮೮

[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible] ೧೮೯

1 ಘಾ (ಕ) 2 [illegible] (ಚ) [illegible] (ಬ) 3 [illegible] (ಕ) 4 [illegible] (ಚ)
5 [illegible] (ಕ)

ಜನಪಸುತನು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲನು | ವನಿತಾಜನ ಮನಸಿಜನು
ವಿನಯನಿಧಾನನೊಪ್ಪಿದನು ಸತ್ತ್ವಿಜನ | ವನರುಹ ನವಭಾಸ್ಕರನು ೧೯೦

ಇದು ಭಾವಕಜನ ಕರ್ಣವಿಭೂಷಣ | ಮಿದು ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತಪೇಟಕ
ಇದು ವಾಣೀಮುಖಮಾಣಿಕ್ಯ ಮು | ತ್ತಿದು ಶೃಂಗಾರ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ೧೯೧

*ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಮದಮರನುತಮುಕುಟರಂಜಿತರತ್ನ | ಧಾಮನಾಂಬುಧಾರಾ ಧೌತ
ತಾಮರಸಾಂಘ್ರಿಯುಗಳ ವೀರನಾಥನು | ಪ್ರೇಮಸುಖವನೀವುದೆಮಗೆ ೧

ಶ್ರೀನಾಭೀನರ್ತನವಕ್ಷೋರಂಗ | ಸಾನತ ಜನರಕ್ಷಕನು
ಮಾನವ ಲೋಕಾಧೀಶನೆನಿಸಿದವನತ | ಮಾನಸುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುತನು ೨

ಸುರಲೋಕವನು ಸುಪರ್ವಾದಿ ನಾಯಕ | ನುರಗಲೋಕವನಹಿರಾಜ
ಪರಿಪಾಲಿಸುವಂತಾ ಪರಿವೃಢನಾ | ನರಲೋಕವನಾಳಿದನು ೩

ಭೂವಲಯದ ಭೂಭುಜರ ತನುಜೆಯರು | ಕಾವನ ಕಾಂತೆಗೋಜೆಗಳು
ಭಾವದ ಹಡೆದವರಬಲೆಯರಾದರು | ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾ[1]ಸಿ[2]ರವ್ರ ೪

ಚಿತ್ರರಡಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಣುಗೆಯ | ರುತ್ತಮವತಿರೂಪೆಯರು
ವೃತ್ತಕುಚೆಯರಬಲೆಯರಾದರು ಮೂ | ವ[3]ತ್ತೆರಡಾಸಿರಮವಗೆ ೫

ಮ್ಲೇಚ್ಛಮಹೀಶರ ತನುಜೆಯರು ಕನ್ಯ | ರುಚ್ಛ್ರದ ರೂಪವತಿಯರು
ಸ್ವಚ್ಛ ಕೊಬಗುಸಂಯುತೆಯರು ಮೂವ | ತ್ತೆರಡಾಸಿರವಾದರವಗೆ ೬

ಅಂತು ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾಸಿರ ಸೊಗಯಿಸು | ವಂತಃಪುರ[4]ವಾ ನೃಪಗೆ
ಕಂತುರಾಜನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ಬಹು ರೂ | ಪಂ ತಳೆದಂತೊಪ್ಪುತಿಹರು ೭

ತ್ರಿಲೋಕೀರ್ತಿವಿದ ಪರಿವ್ರ ಪಾತ್ರೆಯೊಳುಷ | ಜ್ಯೋತಿಷ ಚಂದ್ರನ ಬಿಂಬದಂತೆ
ಸಿಲಿಸಿತರೂಪ ಪರಾವರ್ತನವನಾ | ಲಲನೆಯರೆಲ್ಲರೊಳಿಹನು ೮

---

1 ಸೆ (ತಬ) 2 ಪಿ (ತ) 3 ತ್ರ್ಯಚ (ತ) 4 ವಾ (ಬ)

* ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ
ಶ್ರೀಪಾಲಚಕ್ರೇಶ್ವರ ದಿಗ್ವಿಜಯದಿ
ಭೂಪಾಲಕರ ನೆರೆಗೆಲಿದು
ಶ್ರೀಪಾಲನೆ[illegible] ಪಟ್ಟಂತ ಕಾವ್ಯದ ಮಾ[illegible]
[illegible] ಪ್ರಥಮ ಸಂಧಿ

ಅಂಗನೆಯುರ ಚಿತ್ತವ್ಯಾಪಕನಾದಂ | ದಂಗಜನಂತವರ್ಗೆ
ಹಿಂಗದೆ ಕೂಡುವಂದದಿ [1]ನೃಪನ ಸತಿ | ಯಂಗನೆಯರೊಳು ಕೂಡುವನು ೯

ಆ ರಮಣಿಯರೆಲ್ಲರೊಳತಿ ರತಿಸುಖ | ಪೂರಿಸಲಾ ನೃಪವರಗೆ
ಸಾರಸುಖವನೊಲಿದೀವ ಜಯಾವತಿ | ನಾರೀರತ್ನವಾಗಿರ್ದಳು ೧೦

ಅಱುವತ್ತು ಸಾಸಿರ ಸುಗಂಧಿ | ಮಿಱುಗುವ ರೂಪವತಿಯರು
ನೆಱೆ ನೆಱೆ ... | ಡೆಱೆಯಗೆ ಸಂಜನಿಸಿದರು ೧೧

ಮುಕ್ಕೋಟಿಯು ಮೇಲೆಣಿಸೆ ಪದ್ಮವತ್ತು | ಲಕ್ಷಬಂಧುಗಳೋಲಯಿಸುವ
ಮುಕ್ಕೋಟಿಯು ಮೂವತ್ತಿ ಚಾಮರ | ಲೆಕ್ಕದ ನೃಪರೊಪ್ಪುತಿಹರು ೧೨

ಬಿನ್ನಾಣದಡುಗೆಯ ಬಾಣಸಿಗರು [2]ಬಿಜ್ಜ[2] | ರುನ್ನತಿಕೆಯ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆ
ಮುನ್ನೂರಱುವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮು | ತ್ಪನ್ನ ಸುಕೃತಿಗೊಪ್ಪುತಿಹರು ೧೩

ಪರಿಪಾಲಿತ ಸಾಸಿರ ಯಕ್ಷರಂಜಿತ | ಮುರುಚಕ್ರ ಮಣಿ ಚರ್ಮದಂಡ
ಕರವಾಳು ಕಾಕಿಣಿಯುಷ್ಣವಾರಣವೆಂಬ | ವರರತ್ನ ಸಪ್ತಜೀವಗಳು ೧೪

ವಾಹಿನಿಪತಿ ಗೃಹಪತಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಪು | ರೋಹಿತನಾಜಿವೇತಂಡ
ಆ ಹೆಮ್ಮಣಿಯೆಂಬ ಜೀವರತ್ನವೆ ಪುಣ್ಯ | ದೇಹಿಗೆ ಬೆಸಕೆಯ್ದು [3][4]ಇಪ್ಪ ೧೫

ಋತುಯೋಗ್ಯ ವಸ್ತ್ರ ಭಾಜನ ಧಾನ್ಯ ಶಸ್ತ್ರ ನಾ | ತತಿವಾದ್ಯ ಹರ್ಮ್ಯ ಗಂಧ
ಯುತ ಭೂಷಣ ನವರತ್ನದನಿಧಿಗಳ | ನ್ನತಿಸುಸ್ಥ ಕೋಶವೊಂಬತ್ತು ೧೬

ರಮಣೀಯಕರವಾದ್ಯ ವೃಷಭನಾರಾಚಕೋ | ಟಿಮ ಸಂಹನನ ಸಂಯುತನು
ಸಮಚತುರಸ್ರ ಸಂಸ್ಥಾನನೊಳೆಸೆವನು | ತ್ತಮ ಚರಮಾಂಗಶೋಭಿತನು ೧೭

ನಿಷ್ಠ[6]ಪ್ತ[6]ಕನಕವರ್ಣ ಸ್ವಸ್ತಿಕಾದಿ ೧೫[5] | ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಗೊಳವನು
ನಿಷ್ಟಿತಿಲ್ಲ [7]ಮಲ[7]ಮೂತ್ರಾದಿ ವ್ಯಂಜನ | ನಿಷ್ಟ ನವ್ಯಕ... ೧೮

---

1 ಪದ (ಅಬ) 2 ಜ್ಞ (ಆ) 3 ನವಿಹವು (ಆಬ) 4 ಶು (ಅ) 5 ೮ (ಕ)
7 ಪ (ಕ) 6 ವ (ಕ)

ಭಾವಿಸೆ ಭಾನುಮಂಡಲ ಪೆಂಪಿನಂತಿ | ದಾನವನು ಸವಿಸ್ತರನು
ಆನಾಗಮಾ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಸಾಲ್ಪತ್ತೆಂಟು | ಗಾವುದವನು ಕೇಳುವನು ೧೯

ಪೂರ್ವ ಕೋಟಿ ವರುಷಾಯುಸಂಪನ್ನನ | ಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರ ಸಂಯುತನು
ಪೂರ್ವ ದಿರಾವರ ಸನ್ನುಭವಿಭವನ | ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯ[1]ನಾ[1]ರ್ಜಿತನು ೨೦

ಅಱುವತ್ತು ಸಾಸಿರ ವಿದ್ಯಾತತಿ ಸಂ[2]ಯುತನು[2] | ತಿಱುಗುಂದದ ಮೊದಲು ಸಾಧಿಸಿದ
ಅಱುವನಾಗಿ ಮತ್ತಾ ಮಹೀಪತಿವಾಜಿ | ದಱಸಿಸ್ನೇಹ ಬಣ್ಣಿಸೆನು ೨೧

ಧರೆಹುಟ್ಟಿ[3]ದಂದಿಂ[3]ದೀ ನೃಪನಂದದಿ | ಸರಸಾಗೆಯ್ದು ವರಿಲ್ಲವೆಂದು
ಸುರಲೋಕವೆಯ್ದು ಕೊಂಡಾಡಿದರಾ ಭೂ | ವರ ಕುಲಗಗನ ಭಾಸ್ಕರನ ೨೨

ಒಂದು ಸಹಸ್ರ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಡೆಯೊಳ್ | ಗೊಂದಪೂರ್ವ ಕೋಟಿವರಾಯು
ಮುಂದೀತರ [4]ನ್ನೈ[4]ಭವಸೀ ರಾಜ್ಯಮನಾ | ನಂದದೊಳಾಳುತಿರ್ದ ೨೩

ಬಳಿಕೊಂದು ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯೊಳತಿಮುದದಿಂ | ಲಲನಾಮಣಿಯೊಡಗೂಡಿ
ಅಲಸದನನ್ಯಜಕೇಳಿಯೊಳಾತನಿ | [5]ತ[5]ಳಿಸನ್ನೆವರ ಸುಖದಿರ್ದ ೨೪

ಮುನ್ನೇಸರುಮೂಡುವ ಹೊತ್ತಿನೊಳಿಪ್ಪ | ಹೊನ್ನ ದಾಮರೆ ಮೊಗದೊಳಿದ್ದ
ರನ್ನದೊಡವು ವ[6]ಸ್ತ್ರಾ[6]ನುಲೇಪನವಿಟ್ಟು | ಕನ್ನಡಿಯನು ನೋಡುವಾಗ ೨೫

ಬಿಳಿದ ಬಲು ಜನ್ನ ನವೆಂಬ ಗರ್ವದ ಗುಂಡ | ಹೊಡ[7]ಡೆ[7]ಸಿಸುತ ಮೃತ್ಯುವಿಡಿದ
ಕುಲಿಶದಳಿಸು ಮೊ[8]ನೆ[8]ಯಂತೆ ಕೆನ್ನೆಯೊಳಿಂದು |
ಮೊಳೆವ ನರೆಯ ಕಂಡನವನು ೨೬

ಕರಮೆಸೆವ ಭೋಗೋಪಭೋಗಕೆ ನೆರೆ | ಹರಿಯುವ[9]ನ್ನ[9] ಕಾಲಿ ಡುಮ
ವರಮಹಾಭಾವವೆಂದೆಂಬ ಸಾರದಿಯಾ | [10]ಲಿ[10]ರನಾದನಾ ನರೆಯೆನಗೆ ೨೭

ಸರಸ ಭಾವತ್ಯಸಂಯುತ ವರನದನಕೆ | ತೆರೆಯ ಮೊಳಿವೆನೆಂದೆನುತ
ಭರದ [illegible] | [illegible] ೨೮

1 ಪಾ (ಚಟ) 2 ತತಿಯು (ಚಟ) 3 ರಂ (ಕ) 4 ವಿ (ಚ) 5 ತ (ಕ)
6 ಚಾಪ್ರ (ಕ) 7 ಕ (ಚ) 8 ಳ (ಚಟ) 9 ವ (ಚ) 10 ರ (ಚ)

ದುರಿತವಶದಿಮುಂಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಯುವ | ಸುರವಣಿ[1]ಯಿಂದೆ[1]ಮನೆಜ
ಸರಕುಮುಳುಗಿ ಮಱುಮೊನೆಗಂದಂದದ | ನೆರೆಯುಂಕುರವ ಕಂಡನವನು ೨೯

ಆ ಮೂಡುವನೆರೆಗಂಡೆದೆಯಿಂ ಧೈರ್ಯ | ವಾ ಮಹೀಪತಿಗೆ ಪಾಱಿದುದು
ಕೌಮುದಿಗಂಡೆಣೆವಕ್ಕಿ ಚಕ್ರಿಯುಸುಳಿ | ದಾಮೇಲಕೆ [2]ಪಾ[2]ಱುವಂತೆ ೩೦

ಅಂತಕ ನೃಪನ [3]ಕೀರ್ತಿಲ[3]ತೆಯುಂಕುರ | ದಂತೆ ತೋಱುವನರೆಗಂಡು
ಕಂತುಸದೃಶನಂಬುತ್ತಾಗಿದ ಜೀವ್ಗ | ದಂತೆ ಹುಪ್ಪನೆ ಹಾಱಿದುದು ೩೧

ಒಳ್ಳಿಣೆಸೊಳ್ಪಿಂಡಿರ ಭೋಗಿಪೆನೆಂ | ಬೊಳ್ಳಿತಪ್ಪೆನ್ನಿತನುಗೆ
ಬಳ್ಳಿಗಂಟಕಮಾದುದೀ ಮುಪ್ಪೆಂದಾಗ | ತಳ್ಳಂಕವಡೆದನಾ ನೃಪತಿ ೩೨

ಬಾಲಕಿಯರನೀಕ್ಷಿಸೆನೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಗೆ | ಚಾಳೀಸವ ಪುಟ್ಟಿಪುದು
ಕೇಳುವೆನವರಲಲ್ಲೆಯನೆಂಬ ಕಿವಿಯನು | ಹೂಳುವು[4]ದೀ[4]ಜರೆತನವು ೩೩

ಮಿಂಡಿವೆಣ್ಗಳನಪ್ಪುವೆನೆಂಬ ಮೆಯ್ಯೊಳು | ಹಿಂಡುವೆಱೆಯ ಪುಟ್ಟಿಸುವುದು
ಮುಂಡಾಡುವೆನೆನಲಳ್ಳಾಡಿಸುವುದು | ಮುಂಡೆಯನೀ ಜರೆತನವು ೩೪

ನಡುಗುವ ಹಲ್ಲ ಕಟ್ಟ[5]ದ[5]ಹಾವಸೆಯಿಂ | ದಡಸಿದ ನಾರುವಾಯ್ಗೂಡಿ
ಕೂಡುವ[6]ವೃದ್ಧ[6]ನ ಚುಂಬನಕೆ ಬಾಯ್ಬಿಡುವರೆ | ಕಡುಹೇ[7]ಸದೆ ನಾರಿಯರು[7] ೩೫

ಸುರತಾಸಕ್ತ ವೃದ್ಧನ ಭೋಗದಾಸಕ್ತಿಯ | ಇರವು ಕಮಲಲೋಚನೆಯರ
ಕರಮೆಸೆವಾ ಬಡ್ಡಿದೊಡೆವಾಳಿಗೆ ಹಸ್ತಿ | ಇರವಲ್ಲವೆ ಭಾವಿಸಲು ೩೬

ಅರಸೆಂಬುದಕಂಜಿಯುತಿ ವೃದ್ಧನ ಸಂಗ | [8]ತ[8]ರಮೆನೆಯೆಳೆವೆಂಡಿರುಗಳು
ತರಹರಿಸುವ ರೋಕರಿಕೆ ಬಂದಡೆ ಬಾಯು | ಸಿರವೆ ಮುಚ್ಚುವ ನರಂದಮೊಳು ೩೭

ಅಕ್ಕಟಕ್ಕಟ ನಾನಾ ಚಿಕ್ಕಹರೆಯದ | ಸೊಕ್ಕಿನೊಳಗೆ ಮೈಮಱೆದು
ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಪಾಪವ ಗಳಿಸಿದೆನೆಂದು | ಮಿಕ್ಕ ದುಃಖವ ತಾಳಿದನು ೩೮

---

1 ಯು (ಚ) 2 ದಾ (ಚ) 3 ಕರೆಯೆ (ಕ) 4 ವೇ (ಚಟ) 5 ನ (ಚಟ) 6 ವೃದ್ಧ (ಕ)
7 ದಾ ನೀರೆಯರು (ಚಟ) 8 ಕ (ಚಟ)

ಮುಂದುಗಾಣಿಸಲೀಯದು ಪುಣ್ಯಪಾಪವಿ | ಹಿಂದು ಹೇಳುವರ ನೀತಿಯನು
ಹಿಂದುಗಳೆದು ವಿಷಯದೊಳು ಮನವನಿ | ಟ್ಟೊಂದಿಪ್ಪ[1]ದಾ[1]ಜಪ್ಪ ನಪ್ಪ ೩೯

ಮೊಜಿ[?] ಧರ್ಮಗಳಿಲ್ಲ ಮೊಲಗಳ್ಳಲಿಯಲ್ಲ | ದಜಿ[?]ನೆಂಬುದೊಂದಿನಿತಿ[2]ಲ್ಲ[2]
ದುಜಿಯುಂಬಿತನವಲ್ಲದೆ ಜಪ್ಪನದೊಳ್ | ಗಜನೆಂಬುದೆಳ್ಳಿನಿತಿಲ್ಲ ೪೦

ಹಸುಳೆತನದೊಳೊಂದು ಹೊಸ ಹರೆಯದೊಳೊಂದು | ಹಸಗೆಟ್ಟ[3]ಮುಪ್ಪಿನೊ[3]ಳೊಂದು
ಮುಸುಕಿದ ಮೂಲವಣ್ಣವಡೆದು ಕೆಡೆದು ಮತ್ತೆ | ಮಸಿವಣ್ಣ ಹು[4]ದೀ[4] ಒಡಲು ೪೧

ಸಾವಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಜಪ್ಪನವಾಂ | ತೀವ್ರೊಡಲನು ನಿತ್ಯವೆಂದು
ಓವುವವನು ಸಾಯ್ಗುದುರೆಗೆ ಹುಲ್ಲೀವ | ಗಾವಿಲನಂದವಡೆ[5]ವ[5]ನು ೪೨

ತುಂಬವರುಗಳನಲ್ಲದೆಯಾ ಕುರಿಮೆಚ್ಚ | [6]ನೆಂಬಂತೆಯಾಜಪಪುರಕೆ[6]
ಇಂಬುಮಾಡುವನಿಷ್ಟರ ಪರಿಗ್ರಹವನು | ನಂಬಿದೆ ನಾನಿಂದುವರ ೪೩

ನಾಡುಗರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು ಪಿರಿದಚ್ಚರಿ | ಮಾಡುವರಿಂದ್ರ[7]ಜಾಲ[7]ವನು
ಹೂಡಿ ನೀರವೆಂದೆಂಬ ಜೋಹವನು ತೊ | ಟ್ಟಾಡುವ ಜೀವ[8]ವಿ[8]ದಿಗಂತೆ ೪೪

ಮುಕ್ಕಳನೆರವಿ ಮಂಜಿನ ಪುಂಜವಾ[9]ತೆ[9] | [10]ಮ್ನ[10]ಕ್ಕಳೆಲ್ಲರು ಮಳಲೇಜಿ
ದಿಕ್ಕನೆಂಟರು ಮುಗಿಲೊಡ್ಡು ವೈಭವಸಬ | ಕಿಕ್ಕಿರಿದಸಗಲಶೃಂಗಾರ ೪೫

ದೇಹದಿರವ್ರ ದೇವಧನು ನವಯವ್ವನ | ಮೋಹದಿಂದದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು
[11]ಜಾ[11]ಹಿಸಲಿಕ್ಕಪ್ರಸ್ತುತಮುಪ್ಪ ಯಿಾ ಸಿರಿ | ಯಾ ಹುಲ್ಲ ಹಿಡಿದುರಿಯೇಳ್ಗೆ ೪೬

ಅದರಿಂದೆ ತನು ನಿತ್ಯವಲ್ಲೆಂಬುದ | ನವಟರ ದೇವ[12]ಚಿಂತಿಸುತ[12]
ನವನುಲಿಮಪ್ಪ ಸದ್ಗತಿಯ ಸಾಧಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ | ಹೃದಯಾ[13]ಸ್ತ ಮಾಗಲಿಂತೆಂದ[13] ೪೭

ಬಾಲ ಕಾಲದ ವಿದ್ಯೆ ಬಲು ಜವ್ವನದ ಭೋಗ | ಮೇಲಣ ಮುಪ್ಪಿನ ತಪಸು
ಕಾಲದ ಕಳೆದ ದಿನದ ಸನ್ಯಸನ | ಪಾಲಿಸುಕೃತಿಗಲ್ಲದುಂಟೆ ೪೮

1 ದೀ (ಜ) 2 ಸ (ಜ) 3 ಹರೆಯದೊ (ಜ) 4 ತಿ (ಕ) 5 ದಾ (ಜ)
6 ದೆಂಬಾ ಗಾದೆಯ ಮಾತು (ಜ) 7 ಜಾಲ (ಕ) 8 ನಿ (ಜ) 9 ಹಿಂ (ಕ)
10 [illegible] (ಜ) 11 ಮಾ (ಕ) 12 ಚಿತ್ತದೊಳು (ಜ) 13 [illegible] (ಕ)

ಸುರಪ್ರದಕಾಗದ ಪುಳಿತ ಹಣ್ಣನು ಬಿತ್ತಿ | ಫಲವ ಹಡೆವರುಂಟೆಲೆ
ಪಲವ ಭೋಗಕೆಸಲ್ಲದೀತನುವಿಡಿದು | ಸಲ್ಲಲಿತಗತಿಯ ಸಾಧಿಪೆನು

ಸರ್ವಪರಿಗ್ರಹವೆಲ್ಲವಸ್ಥಿರವೆಂದು | ನಿರ್ವೇಗ ಮಾನಸನಾಗಿ
ಸರ್ವಾವಸರವೆಂಬೋಲಗಶಾಲೆಗೆ | ಯುರ್ವೀಶ ಪನೆಯ್ದಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು

ತನಗೆ [1]ಜಯಾ[1]ವತಿಯೆಂದೆಂಬ ಸುದತಿಗೆ | ಜನಿಯಿಸಿ ಜನ್ಮನವಾಂತ
ಮನಸಿಜನಿಭ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪಾಲನೆಂದೆಂಬ | ತನುಜಾತನ ಬರಿಸಿದನು

ತನ್ನ ವೈರಾಗ್ಯವನಾ ನಿಜಸೂನುಗೆ | ಸನ್ನುತ ಗುಣಮಣಿ ಪೇಳ್ದು
ಇನ್ನು ನೀನರಸುತನವ ಕೈಕೊಳ್ಳೆಂದು | ಬಿನ್ನಣದಿಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ

ಆ ನರಲೋಕವೆಲ್ಲಚ್ಚರಿಗೊಂಬಂತೆ | ಮಾನಿತವಹ ವಿಭವದೊಳು
[2]ಆನಂದದಿನಾ ಸುಕುಮಾರಗೆ ಯುಜ | ಮಾನ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದನು

ಮಕ್ಕಳು ಪದಿನೆಣ್ಟಾಸಿರವಾ ಪೆ | ಣ್ಮಕ್ಕಳೊಂಬತ್ತು ಸಹಸ್ರ
ಯುಕ್ತತುರಗದ ಪತ್ತು ಸಾಸಿರರಿಕೆಯರ | ಮಕ್ಕಳು ಸಹವಾಗಿ ನಡೆತಂದು

[3]ದಮವರರೆಂಬ ಮುನೀಶರ ಪ್ರಮುಪದ | ಕಮಲ ಮೂಲದೊಳು ದೀಕ್ಷೆಯನು
ವಿಮಲಬೋಧನು ಕೈಗೊಂಡನು ಕೈವಲ್ಯ | ರಮಣಿಮೇಲಿಚ್ಛೆಯಸುವಂತೆ

ಪರಮರುಚಿನ ಬೋಧ ಚಾರಿತ್ರವೆಂಬ ಬಂ | ಧುರ ಗುಣಮಣಿ ಭೂಷಣವನು
ಉರುಮುದದಿಂ ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದನು ಮುನ್ನಿನ | [4]ಚಿ[4]ರಕೇಯೂರಭೂಷಣವನು

ಬಳಿಕ ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ಮುಂಪೊದೆದಾ | ಲಲಿತಾಂಬರವನು ಬಿಸುಟು
ಬೆಳೆದ ದುರಿತವಲ್ಲರಿಯ ಬೇರಕೀಳುವಂ | [illegible] ಕಿತ್ತನು ಕುಂತಳವನು

ಆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಂಡನಮುಂಚೆ ಅವಧಿಬೋಧ | ನಾಗಿನವದಂಬುವಕ್ಕೆ
ಮೋದಿಸಿಪೊಗಳ್ವ ಮನಃಪರ್ಯಯದ ಬೋಧ | ದಾದವಿಸಿತು ಮುನ್ನೀಶ್ವರಗೆ

---

1 [illegible] 2 ಅನಾ [illegible] 3 ದ [illegible] 4 ಚಿ [illegible] 5 [illegible] 6 [illegible]

ಮತ್ತಾ ಘಾತಿಯಗಳಿಗೆ ನಿಮೂರ್ಲನ | ವೃತ್ತವು ಕೇವಲ ಬೋಧ
ಚಿತ್ತ ಸಂಭವನ ಮದಹರನ ಮನದೊಳು | ತ್ಪತ್ತಿಯಾಯ್ತು ಯಿಳೆ ಪೊಗಳೆ ೫೯

ಕರಮೆಸೆವಾ ಕೇವಲ ಬೋಧಮುದಯಿಸೆ | ಧರೆಯಿಂದಾಮೇಘಪಥಕೆ
ಪರಮನು ಪೈಸಾಸಿರು[1]ತ್ತೈ[1]ದವನಂ | ಬಿರದೆ ನೆಗೆದನಾ ಮುನಿಪ ೬೦

ವನಿತೆಯರುಗಳನುಳಿದ ಮತ್ತೆ ವಸುಧಾ | ವನಿತೆಯರ ಮುಟ್ಟ[2]ನಿಂದಿರದು
ಅನುಚಿತವೆಂದಾಗಸಕೆ ನೆಗೆದನೊ | ಮುನಿಕುಲ ಗಗನ ಚಂದ್ರಮನು ೬೧

ಅನಿತರೊಳನಿಮಿಷಪತಿಯನುಮತದಿಂ | ಮಿನುಗುವ ಗಂಧಕುಟಿಯನು
ಅನುರಾಗದಿಂ ಬಂದು ವಿರಚನೆಗೆಯ್ದನು | ಘನದನತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ೬೨

ಗಾವುದ ಒಂದರ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದೊಳು ನಾ | ನಾ ವಿಧ ನವರತ್ನದಿಂದ
ನಾವಧಾನದ ಬಿನ್ನಣದಿಂಗೆಯ್ದನು | ಭಾವಜಾರಿಯ ಗಂಧಕುಟಿಯ ೬೩

ಕೈವಲ್ಯ ಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಕ್ಕೈಗೂಡುವ | ದೇವನುದ್ವಹನ ಮಂಟಪವ
ಆ ವಾಯುಪಥ ವನಧಿಯ ನವಮಣಿಯ | [3]ದೀವಿಯ ಸಮವಸರಣವೊ* ೬೪

ಸುರುಚಿರಮುಪ್ಪ ಸುಧಾರಸಪೂರಿತ | ಪರಿಖೆ ವಿರಾಜಿಸಲಲ್ಲಿ
ಸುರಭಿ ಸಮಿತಿಗಾಡುಂಬೊಲ ನಾನಾ | ಸುರತರುವನವೊಪ್ಪಿದುದು ೬೫

ಪವುಮರಾಗದಲಿ ಹಂಸೆ ಸಕುತೆ[4]ನೆಳೆಯು[4] ಗಿಳಿ | ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಜಿದುಂಬಿ
ಮಿಸುಪ ವಜ್ರದ ಚಾಣಾಂಕಿಪಸುಳೆ ರಂ | ಜಿಸುತಿಹವಾ ವನದೊಳಗೆ ೬೬

ಹಿಂದಣ ಮೂಜು ಮುಂದಣ ಮೂಜು ಜನ್ಮದೊ | ಳೊಂದಿದವರೆ ಯೆಲ್ಲರನು
ಬಂದು ಕಂಡಂತೆ ಕಾಣಿಸದ್ರ್ಯ ಕೊಳ | ದೊಂದು ನೆಲನ ನೋಡಿದರು ೬೭

ಸಾಲಿನ ಕೋಟೆ ಸಕ್ಕೆಯ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯದಾಳಿ | ತೋರಣ ಮುತ್ತಿನ ಗೋಪುರಂಗಳು
ಕುಲಿಶದ ಬಾಗಿಲ್ಗಳದೊಪ್ಪಿದುವಾ | ಕಲಿನಾಥನ ಗಂಧ ಕುಟಿ[6]ಗೆ ೬೮

---

1 ಕ್ಕೈ (ಕ) 2 ತೆ (ಕ) 3 ದೀ (ಟ) 4 ನ ಪೊಕ್ಕ (ಜಟ) 5 [illegible] (ಕ)
6 ಯಾ (ಚ) * ಈ ಪದ್ಯ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಅಂಬರ ಪರಧಿಯೊಳಭವ ರಾಜ ಶ್ರೇಷ್ಠ । ಯಿಂಬಾಗಿ ಧರ್ಮವಿತ್ತ ನನು
ತುಂಬಿದ ಸಮವಸರಣ[1]ಧ್ವಿ[1]ತ್ರದ ಕೂವ । [2]ಕಂ[2]ಭ ಮಾನಸ್ತಂಭಮಾಯ್ತು ೬೯

ಮಿಸುಗುವ ಮೂಜು ರತ್ನವ ಕೊಂಡು ಬಿಲಿಗೊಡು । ವೆಸೆವೆಂಟು ತೆರಪರ್ಜನೆಯ
ಹಸರಮಿಟ್ಟಾಸಂತೆಯೆನೆ ಸುರಲೋಕ ರಂ । ಜಿಸಿತಾ ಗಂಧಕುಟಿಯೊಳು ೭೦

ತ್ರಿಜಗವಜಿಗಿಸುವ ಭವಚಕ್ರಿಯ ದಿ । ಗ್ವಿಜಯ ಬಲದ ಮುಂಪೆ ನಡೆವ
[3]ನಿಜ[3]ಚಕ್ರವೆನೆ ಗಂಧಕುಟಿಯ ಮುಂಪೆಯ್ದಿತು । ಸುಜನವಿನುತ ಧರ್ಮಚಕ್ರ ೭೧

ಆ ಸುರುಚಿರ ಗಂಧಕುಟಿಯ ನಡುವೆ । ಭಾಸಿಪ ಮಿಸುನಿದಾವರೆಯ
ಸಾಸಿರೆಸಳ ಮಧ್ಯದ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮೇ । ಲಾ ಸರ್ವೇಶನೊಪ್ಪಿದನು ೭೨

ಪರಮೌದಾರ್ಯವೀರ್ಯನು ಕೋಟಿಭಾಸ್ಕರ । ಸುರುಚಿರ ಕಿರಣಸಂಯುತನು
ನಿರುಪಮನ[4]ಷ್ಟ[4]ಮಂಗಲ ಸಂಯುತ ಬಂ । ಧುರ ಬೋಧರೂಪನೊಪ್ಪಿದನು ೭೩

ಸರಸಲಾವಣ್ಯ ನಿರ್ಮಲವಾರಿಯ ಜಿನ । ಚರಣಸರೋಜಕರ್ಚನೆಯ
ಉರುಭಕ್ತಿಯಿಂ ಮಾಡುವಂದದಿನೆಸೆದುದು । ಸುರಸುದತಿಯರ ಸಂತಾನ ೭೪

ದೆಸೆದೆಸೆಗಾವರಿಸುವ ತನ್ನ ಮೆಯ್ಯ ರಂ । ಜಿಸು ವ ಸುಗಂಧವನೊಸೆದು
ಕುಸುಮಕೋದಂಡಮರ್ದನನ ಪೂಜಿಸುವಂ । ತೆಸೆದರುರಗವನಿತೆಯರು ೭೫

ದಂತಿವಿಡಿದು ಹಸನಾಗಿ ರಂಜಿಪ ತನ್ನ । ದಂತಮರೀಚಿಯಕ್ಷತೆಯ
ಕಂತುಮರ್ದನನ ಪೂಜಿಸುವಂತಾ ಯಕ್ಷ । ಕಾಂತೆಯರೊಗ್ಗು[5]ರಂಜಿಸಿತು ೭೬

ಜೋಳಿಜೋಳಿಯೊಳು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ಕಾಂತೆಯರ । ಕಾಲಕಮಾರ್ಗಮಸರಣಗೆ
ಲೋಲಿವಿಲೋಚನಾಂಬುಪನರ್ಚನೆಗೆಯ್ದು । ಲೀಲೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದರಂದು ೭೭

ತೊಳತೊಳಗುವ ತೊಡಪಿನ ಮಾಣಿಕಮಣಿ । ವೆಳಗಿನ ಸೊಡರಾರತಿಯನು
ಕಳ್ಗಿನ ವಿಜಯಗರ್ಚಿಸಂತೆ ಕಿಂಪುರುಷರ । ಲಲನೆಯರತಿ ರಂಜಿಸಿದರು ೭೮

---

1 ಧ್ವೈ (ಕ) 2 ರಂ (ಚಟ) 3 ನಿಜಪಜ್ರ (ಕ) 4 ಷ್ಟ (ಕ) 5 ರೊಲೆಲ (ಜ)

ರತಿವೃದುತರವು[1]ಷ್ಪ[1] ತಮ್ಮ ವಚನಾ | ಮೃತವನರುಹನಂಘ್ರಿಯುಗಕೆ
[2]ಸು[2]ತಿಯ ನೆಪದಿ ಪೂಜಿಸುವಂತೆ ಕಿನ್ನರ | [3]ಪ[3]ತಿಯರೊಪ್ಪಿದರಂತಲ್ಲಿ ೭೯

ಕಡುಸೊಗಯಿಸುವ ಸುಗಂಧವಣ್ಣುವ ತಮ್ಮ | ಬಡಸುಯ್ಯಲೆಂಬ ಧೂಪವನು
ತಡೆಯದಭವಗರ್ಚಿಸುಂತೆಯಾಗರುಡರ | ಮಡದಿಯರೊಗ್ಗೊಪ್ಪಿದುದು ೮೦

ದುರಿತವಿದೂರಸಂಘ್ರಿಗೆ ನವಫಲಗಳ | ಸುರು ಮುದದಿಂ ಪೂಜಿ[4]ಸುವಂ[4]ತೆ
ಅರುಣಾಧರಬಿಂಬದ ಗಾಂಧರ್ವರ | ತರುಣಿಯರೆಸೆದರಂ[5]ದಾಲ್ಲಿ ೮೧

ಖೇಚರ ಭೂಚರ [6]ಸತಿ[6]ಯರ ಕಣ್ಣಾಳು | ರುಚಿಯೊಪ್ಪಿದೊಪಿಶ್ವರಗೆ |
ಲೋಚನ ಪುತ್ರಿಕೆಗಳು ಢಾಳಿಸುತಿ | ಪಾರ್ಶ ಚಮರಗಳೆಂಬಂತೆ ೮೨

ಹುಟ್ಟು ಹೊಂದುಗಳಿಲ್ಲ ಕಷ್ಟದು[7]ಷ್ಟ[7]ಗಳಿಲ್ಲ | ಮುಟ್ಟಿದ ಹಗೆ ಕೆಳೆಯಿಲ್ಲ
ಕಟ್ಟರಸಾಳೆಂಬುದಿನಿತಿಲ್ಲ ಕರ್ಮಘ | ರಟ್ಟನ ಗಂಧಕುಟಿಯೊಳು ೮೩

ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಪೂರ್ವ ಪುರುಷರ ಚರಿತವ | ನೋಡೆಯುಂದವೆ ಲಾಲಿಸುವ
ರಾಜಿಪ ರತ್ನತ್ರಯವನಾನುವ ಭವ್ಯ | ರಾಜಿವಿರಾಜಿಸಿತಲ್ಲಿ ೮೪

ಕುರುವಿಂದದ ಕುಟ್ಟಿವಸಿ ಕುಸುಮಾಸಾರ | ಸುರದುಂದುಭಿ ದಿವ್ಯಘೋಷ
ಸುರಭಿ ಸಮೀರವೆಂದೆಂಬ್ಬಿದಚ್ಚರಿ | ಪರಿರಂಜಿಪುದಂತಲ್ಲಿ ೮೫

ದಿವ್ಯ ಭಾಷಾಮೃತ ವೃಷ್ಟಿಯುನಾ ಸ | ದ್ಭವ್ಯ[8]ಸಸ್ಯ[8] ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳು
ಸೇವ್ಯವುಪ್ಪಂದದಿ ಕ[9]ರೆವು[9]ತೊಪ್ಪಿದನಾ | ಅವ್ಯಯಸುಖಸಂಯುತನು ೮೬

ಇಂತೊಪ್ಪುವ ನಾಗರವತ್ತರ ಪ | ರ್ಯಂತರಮುರ್ದ ಲೋಕದೊಳು
ಚಿಂತಿತಫಲವರದಾಯಿಕನಾ ಮುಕ್ತಿ | ಕಾಂತೆಯರೂಢನೆ ಕೂಡಲೆಂದು ೮೭

ಗಗನದೊಳಾ ಗಂಧಕುಟಿಯುಸಿಳಿದು ನೆಲ | ಕೂಗೆಯುಭವಮೂರ್ಧ್ನವುಲಿಗೆ
ನೆಗೆಯುರಿಸುತ [illegible] ಸಿಂತಕೆ | ತೆಗೆದವಳಿಯ ತೆರನಾಯ್ತು ೮೮

---

1 ಪ್ಪಾ ([illegible]) 2 ಮ (ಚ) 3 ವ (ಚ) 4 ಪಂ (ಚ) 5 [illegible] (ಚ) 6 [illegible] (ಚ)
7 ಸ್ಥ (ಚ) 8 ಗಸ್ತ್ಯ (ಚಟ) 9 ಟ್ರೆಮೊ (ಚ)

ಈಯುಂದಲಿ ಸಮವಸೃತಿಯನು ಬಿಸು | ಹಾಯಲಿರ್ದಟ್ಟೆಯಿಂದಿಳಿದು
ಕಾಯಜಮದಮರ್ದನನೀ[1]ಮುಖಿಯೊಳು[1] | ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗದಿಸಿಂದು ೮೯

ದಂಡಕನಾಟಪ್ರತತಿಲೋಕ ಪೂರಣ | ನಂದಲಿನಾ ಕರ್ಮವನು
ಪಿಂಡೀಕೃತಮಾಡಿ ತ ನುಮಾವ ತವಿಲುಗೆಯ್ದು | ಗಂಡನಾದನು ಮುಕ್ತಿ ಸತಿಗೆ ೯೦

ಅಷ್ಟಾದಶ ದೋಷರಹಿತನನಂತಚತುಃ | ತುಷ್ಟಯನೇಕಪ್ರದೇಶ
ಅಷ್ಟಗುಣಾಲಂಕೃತನೆಯ್ದಿದನಾ | ಅಷ್ಟಮ ಭೂಮಿಯಗ್ರವನು ೯೧

ಸಂಬರಪ್ರಮರ್ದನನನು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪೋದ | ನೆಂಬುದಜೀಯದು ಮೂಜಗವ
ತುಂಬಿದ ನಾಡುದರೆಲ್ಲ ತಂತಮ್ಮ ಕು | ಟುಂಬಸಹಿತ ಬಂ[4]ದರಾಗ[4] ೯೨

ಎಂಟು ಬೆಳದ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯ ಕೂಡಿಯಾ | ಬಂಟುಸಗ್ಗಿಗರ ಸತಿಯರು
ಉಂಟಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣಪೂಜೆಯನಾನಿಃ | ಕಂಟಕಗೊಲಿದು ಮಾಡಿದರು ೯೩

ಬಟ್ಟೆ ಬಡಿಕ ಕರ್ಮಗಳು ಪೋದಡೆ ಹುಲ್ಲು | ಹುಟ್ಟದಂದದಿನರಿಯುಟ್ಟಿ
[5]ತುಂಬ್ಬದಬೆಗ ಪೋದವಗೆ ಮಾಡಿದರು ಮನ | ಮುಟ್ಟೆ ಪರೋಕ್ಷ ಪೂಜೆಯನು ೯೪

ದೂರ ಬಿಡಿದು ಮೋಹಮಲ್ಲನ ಕೆಡಹಿಪಿಂ | ದಾಣಂಗೊಂಡುನೆಗೊತ್ತಿ
ಗೋಣಮುರಿದು ಹಾಕಿದ ಬಲ್ಲಿದನ ನಿ | ರ್ವಾಣ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದರು ೯೫

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳೆಲ್ಲಕೆಗ್ಗ[6]ನೆನಿಸಿದ ದುಃಖ | ಬಾಣನ ಬಲವನೆಲ್ಲವನು
ಚೂರಯೊಳಗೆ ಪರಿಗಡಿದನ ಕಡೆಯ ಕ | ಲ್ಯಾಣ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದರು ೯೬

ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗಯಿಸಿದ ಮಾರ್ಗಕೆ | ಯುಕ್ತಿಯಸಿದ ಯಂತಕನ
ಬಿಕ್ತಿಯದನ ಪೂಜೆಯ ಕಮ್ಮ ಮನದೊಳ | ಗಕ್ತಿ[7]ಮಿಗಲು ಮಾಡಿದರು[7] ೯೭

ದಿವ್ಯೋದಕ ದಿವ್ಯಗಂಧ ದಿವ್ಯಾಕ್ಷತೆ | ದಿವ್ಯಕುಸುಮ ದಿವ್ಯಾನ್ನ
ದಿವ್ಯದೀಪ ದಿವ್ಯಧೂಪ ದಿವ್ಯಾಗರು | ದಿವ್ಯ ಫಲದಿ ಪೂಜಿಸಿದರು ೯೮

---

1 ಮುಖದೊಳು (ಅ) 2 ಮ (ಕ) 3 ಘನ (ಕ) 4 ದನಾಗ (ಅ) 5 ಸ (ಕಗ)
6 ಗ್ಗಗ (ಚ) 7 ಫಲದಿ ಪೂಜಿಸಿದರು (ಟ)

ಪಲವು ಹೂವಿನ ಹಸೆ ಪಲವು ರನ್ನದ ಮಳೆ । ಪಲಘಂಟೆಯ [illegible]
ಪಲಗಂಪುಗೂಡಿ ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯುಮರರ । ಪಲವು ಪೊಗಳ್ತೆಯೊಪ್ಪಿದುದು ೯೯

ರೂಪಿವಡೆದ ವೈಭವದಿಂದ ಮನಮುಟ್ಟಿ । ಮಾಡಿ ನಿರ್ವಾಣ ಪೂಜೆಯನು
ಪಾಡಿ ಪಲವು ತೆಱದಿಂ ನರ್ತಿಸಿ ಕೊಂ । ಡಾಡಿದರು ಸಗ್ಗದವರು ೧೦೦

ನವರತ್ನದ ಪಡಲಿಗೆಯೊಳಳಕ ನಿವ । ಹವನಿಟ್ಟು ಸಾಲ್ವೆಱದ
ದಿವಿಜರ[1] ಜಾತ್ರೆಯೆಲ್ಲವು ಮುದದಿಂ ಪೋಗಿ । ನವಿಗಡಲೊಳು ಬಿಟ್ಟುದಾಗ ೧೦೧

ಜಯತು ಜರಾಂತಕ ದೋಷವಿವರ್ಜಿತ । ಜಯತು ಜಗತ್ರಯ ವಿನುತ
ಜಯತು ಜನನದೂರಾಯೆಂದು ನಿಳಿಂಪನಂ । ಜಯವೆತ್ತು ತಮ್ಮ ನೆಲೆಗೆ ೧೦೨

ಈಯಂದದಿ ನಾಲ್ಕು ತೆಱದ [2]ಸುಪರ್ವನಿ । ಕಾಯ ಜಯತು ಜಯವೆನುತ
ಕಾಯಜಹರನ ಕೊಂಡಾಡುತ ನಿಜವಾಸ । ಕಾಯತಿಯೆಂದೆಯ್ದಿದರು ೧೦೩

ಚಿತ್ರ ಬಿಂಬನೆಯ ನೆಲೆಯ ನೆಜಗೆಂದೆಂಬ । ಚಿತ್ತರಮಪ್ಪ ಹಮ್ಯ[illegible]
ಉತ್ತಮ ಕೈವಲ್ಯ ಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ । ಚಿತ್ತಜರಿಪುವೊಪ್ಪಿದನು ೧೦೪

ಜಿನಮತ ವಾರ್ಧಿವರ್ಧನ ಚಂದ್ರನಿಭದ । ವಿನುತ ವಿಜಯ ಭೂವರನ
ತನುಜ ಮಂಗರಸನಂತಿದನು[3]ಸುರಿದ[4]ಭವ್ಯ । ಜನರು ಮುದದಿ ಕೇಳುವುದು ೧೦೫

[illegible] ಲಿಖಿಸಿದವರಘನ । ಛೇದಿಸಿ ತಿಳಿಯುವೇಳ್ದವರು
ಸಾದರದಿಂದ ಕೇಳ್ದವರು ಬಾಳಲಿ[4]ರಮೆ । ಮೇದಿನಿಯುಳ್ಳನ್ನೆವರಂ ೧೦೬

[illegible] ಮುಕ್ತ [illegible] ವಲ್ಲಭನಾದ । ವಿದಿತ [illegible]
[illegible] ಸಚ್ಚರಿತ್ರವಿದಂ । ತಿದನು ಸಜ್ಜನರು [illegible] ೧೦೭

[illegible] ಚಿತ್ತ [illegible]
[illegible] ೧೦೮



1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] 4 [illegible]

ಅರ್ಥಕೋಶ

ಅಂಕ ೪–೧೭ ರಿಕಾಪು
ಅಂಕಮಾಲಾಕ್ಷರ ೭–೮೬ ಬಿರುದುಗಳ ಪಟ್ಟಿ
ಅಂದಲ ೧೦–೮೪ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ
ಅಂಬುತಿರ್ದು ೭–೩೦ ಬಾಣವನ್ನು ನೇರಮಾಡು
ಅಕ್ಕಡ ೧–೬೯ ಅಖಾಡ, ಕುಸ್ತಿಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ
ಅಗಿನು ೭–೧೨೩ ಅಗಿಲು, ಒಂದು ವಿಧದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ
ಅಗಿ ೨–೯೨ ಕಚ್ಚು
ಅಗೆ ೧–೪೯ ಒಟ್ಟಿಲು
ಅಡರು ೭–೯೧ ಹಾರು, ಮೇಲೇರು
ಅಡಿಯಾರರವಕ್ಕಿ ೧೨–೫೩ ದುಂಬಿ
ಅಡುಗಟ್ಟುಗೆ ೧೩–೧೦೪ ಸೌದೆ
ಅರ್ಜುನ ೧೧–೮೪ ಬಿಳುಪು
ಅನ್ಯಭೃತ ೭–೧೧೯ ಕೋಗಿಲೆ
ಅನಿಲಮಾರ್ಗ ೫–೧೦೦ ಆಕಾಶ
ಅಡ್ಡಳೆ ೧೪–೬೮ ಅಟ್ಟಳೆ
ಅಮಳ್ದಲೆವಕ್ಕಿ ೭ ೭೦ ಗಂಡಭೇರುಂಡ
ಅರಿಕೆ ೧೪–೫೪ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಅಱ ೧–೪೬ ಧರ್ಮ
ಅರೆಯೆಡೆ ೧–೬೬ ಕೆಲವು ಕಡೆ
ಅಲತಗೆ ೩–೨೬ ಕಾಲಿಗೆ ಬಳಿಯುವ ಬಣ್ಣ
ಅಲರ್ವಿಲ್ಲ ೧–೭೮ ಮನ್ಮಥ
ಅಲಂಪು ೨–೫೬ ಸಂತೋಷ
ಅವಳಿ ೪–೧೧೨ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಜನಿಸಿದ ಎರಡು
ಅಶನಿ ೫–೭೦ ವಜ್ರ
ಅಸವಸ ೧೦–೧೮ ಆತುರ
ಅಸುಗೆ ೧–೨ ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷ
ಅಳಿಕ ೧–೮೮ ಕೂದಲು
ಆಗಸವಟ್ಟೆವೆಣ್ಗಳು ೧–೭೨ ದೇವಲೋಕದ ಹೆಣ್ಣುಗಳು
ಆಡುಂಬೊಲ ೫–೧೭ ಆಟದ ಮೈದಾನ
ಆಯ ೫–೬೬ ಗುರಿ
ಆಱಡಿ ೨–೪೭ ದುಂಬಿ
ಆರಯ್ ೪–೪೫ ವಿಚಾರಿಸು
ಆಲವಾಲ ೧೦–೭ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಲು ಮಾಡುವಪಾತಿ
ಆವುಗೆ ೭–೧೨೬ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸುಡಲು ಇರುವ ಜಾಗ
ಆಳಿ ೭–೧೨೩ ಸಖಿ
ಇಂದ್ರದಿಗ್ವಧು ೮–೯೧ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕೆಂಬ ಹೆಣ್ಣು
ಇಂದೂಪಲ ೬–೨೯ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆ
ಇಡೆಗಾರ ೭–೧೮ ಒಂದುಜಾತಿಯ ಹಕ್ಕಿ
ಈರೈದವಸ್ಥೆ ೭–೧೧೦ ದಶಾವಸ್ಥೆ
ಉಗ್ಗ ೧೩–೯೩ ಹಗ್ಗದ ತುದಿಯ ಕುಣಿಕೆ
ಉಗ್ಗುರಿಸು ೧೦–೩೩ ಬಾಚು, ಕೆರೆ
ಉಡು ೪–೮೧ ನಕ್ಷತ್ರ
ಉಡುಪತಿ ೪–೩೮ ಚಂದ್ರ
ಉಣ್ಮು ೯–೬೩ ಉಕ್ಕು
ಉಪರಿಮ ೪–೫೦ ಮೇಲುಭಾಗ
ಉಪ್ಪವಡಿಸು ೯–೧೭ ಪಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಏಳು
ಉತ್ತರಿಗೆ ೧೩–೭೩ ಮೇಲುಹೊದಿಕೆ
ಉಳಿ ೪–೭೨ ಬಾಗು
ಎಂಟಡಿಗ ೬–೩೨ ಶರಭ
ಎಡರು ೩–೮೫ ಕಷ್ಟ
ಎಸ್ದ ೯–೩೫ ಸುಂದರ, ಸೊಗಸು
ಎರೆ ೧೧–೬೨ ಆಹಾರ (ಹಾವು ಕಪ್ಪೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ)
ಎಸಳ್ವಳೆ ೧–೨ ಹೂಮಳೆ
ಏಡಿಸು ೭–೨೮ ಅಣಕಿಸು
ಏಱು ೧೧–೨೦ ಗಾಯ
ಏಱುಂಜವ್ವನ ೯–೪೬ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯೌವನ
ಎಱೆತಿಯಳು ೧೧–೫೩ ಸತಿ, ಹೆಂಡತಿ
ಏಲಾಫಲ ೩. ೧೧ ಏಲಕ್ಕಿ
ಏಳೆಲೆವಾಳೆ ೩–೧೦ ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾತಿ, ಏಳುಎಲೆ ಉಳ್ಳದ್ದು
ಐರಣೆ ೧೦–೯೪ ಚಿತ್ರಬರೆದ ಗಡಿಗೆ
ಒಡ್ಡು ೧೦–೮೩ ಸೈನ್ಯ
ಒರೆ ೩–೮೦ ಹೇಳು
ಒಲಪು ೧–೨೨ ಅಲ್ಲಾಡು
ಓಜ ೧೧–೬೭ ಬಡಗಿ, ವಾಜರವನು
ಓಡು ೩–೪೯ ಬಿರುಕುಬಿಡು, ರೊಟ್ಟಿ ಸುಡುವ ಮಣ್ಣಿನ ಸಾಧನ

ಓರಗೆ ೩-೩೧ ಸಮವಯಸ್ಸು, ಸಮಾಸ
ಕಂಕೆಲ್ಲಿ ೧೧-೨೫ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ
ಕಂದರ್ಪ ೧-೬೭ ಮನ್ಮಥ
ಕಂಜ ೧೧-೬೮ ತಾವರೆ
ಕಂಬಿಕಾಱ ೧೦-೭೫ ಕಾವಲುಗಾರ
ಕಂಪಣ ೧೩-೮೯ ಮಂದೆ
ಕುಂಭವಲಿ ೧೦-೧೦೦ ಕಳಶದ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಕುಂಭಿನಿ ೭-೫೩ ಹೆಣ್ಣಾನೆ
ಕೊಂಡೆ ೧೩-೧೪೭ ಗೊಂಡೆ
ಕಕ್ಕೆ ೧೦-೩೨ ಕದಪು
ಕಕೋಕ ೯-೧೮ ಕಕೋಕ ಎನ್ನುವವನು ರಚಿಸಿದ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ
ಕರ್ಚುರ್ ೪-೬೪ ತೊಳೆ
ಕಠಾರ ೧೩-೭೪ ಕಠಾರಿಹಿಡಿದು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವನು
ಕಡವೆ ೭-೧೭ ಜಿಂಕೆಯ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಕವಲುಗೊಂಬಿನ ಸಾರಂಗ
ಕಡಿಕಂಡ ೪-೩೩ ಚೂರು ಚೂರು
ಕಡಂದುರು ೭-೯೬ ಕಡಜ
ಕಡೆಯಾಣಿ ೧೧-೭೯ ಅಪರಂಜಿ
ಕಣ್ಣಮೆಯ್ಯ ೭-೩ ಇಂದ್ರ
ಕಣೆಗಾಡು ೭-೧೪ ಮುಳ್ಳುಕಾಡು
ಕೃತ್ರಿಮರೂಪ ೮-೮೯ ಕಪಟರೂಪ
ಕರಗ ೧೦-೩೭ ಮಣ್ಣಿನ ಸಣ್ಣಗಡಿಗೆ
ಕರಡಿಗೆ ೫-೨೯ ಕರಂಡಕ, ಡಬ್ಬಿ
ಕರುವಾಡ ೧೨-೨೭ ಮಹಡಿ
ಕಱುಂಕೆ ೭-೧೫ ಗರುಕೆ
ಕಱುತ್ತು ೧೧-೪೮ ಕೋಪ, ಸಿಟ್ಟು
ಕಱಿ ೬-೫೯ ಕಪ್ಪು
ಕಱಿಗೊರಲ ೭-೧೧೫ ಈಶ್ವರ
ಕಲುಹಾರ ೩-೧೦ ಕಲ್ಹಾರ, ಕೆಂದಾವರೆ
ಕವ್ವರೆ ೬-೯೦ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಕಸಕೆ ೭-೧೫ ಒಂದುಜಾತಿಯ ಹುಲ್ಲು
ಕಳಿಕೆ ೧೦-೧೨ ಮೊಗ್ಗು
ಕಾಕಿಣಿ ೧೨-೩೨ ಒಂದುರತ್ನ
ಕಾಗಿನವಸ್ತ್ರ ೮-೭ ಕಪ್ಪುಬಟ್ಟೆ
ಕಾದಲ ೧೧-೩೦ ಪ್ರಣಯಿ
ಕಾಮವಟ್ಟ ೧೩-೮೭ ಮಣ್ಣುಕೆಲಸದವ, ಕಾಮನಾಟ
ಕಾಱಿ ೭-೧೫ ಕಾರೆಗಿಡ
ಕಾಲಾವಧಿ ೧೩-೫೬ ಭವಿಷ್ಯ
ಕಾಳಜಟ್ಟಿಗ ೮-೫೯ ಒಂದು ಭೂತ
ಕಾಳ್ಪುರ ೫-೨೮ ಕಾಡುಪ್ರವಾಹ
ಕೀಲದೇವರು ೯-೨೫ ಅರಗಿನ ದೇವರು ?
ಕೀಳ್ನಾಡು— ೧೩-೯೬ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶ, ಕರಾವಳಿನಾಡು
ಕೀಳ್ನೆಲ ೧೧-೯೪ ನಾಗಲೋಕ, ಪಾತಾಳಲೋಕ
ಕುಟ್ಟಿಮ ೧೦-೬೮ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ನೆಲಗಟ್ಟು
ಕುಣಪಾಲಯ ೮-೫ ಶ್ಮಶಾನ
ಕುಧರ ೭-೬೮ ಬೆಟ್ಟ
ಕುಮುದಾಧೀಶ ೩-೮ ಚಂದ್ರ
ಕುಲಿಶದ ಪಡಿ ೬-೬೪ ವಜ್ರದ ಬಾಗಿಲು
ಕೂಪಾರ ೧೦-೪ ಸಮುದ್ರ
ಕೂರಸಿ ೧೧-೨೪ ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿ
ಕೂರಂಗಿ ೭-೧೭ ಒಂದು ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿ
ಕೂವಕಂಭ ೧೪-೭೯ ಹಡಗಿನ ಮಧ್ಯದ ಕಂಬ
ಕೆನ್ನರೆ ೪-೪೩ ಕೆಂಪು ಕಲ್ಲುಬಂಡೆ
ಕೆಂಕ ೨-೪೮ ಕೆಂಪು, ಅರುಣವರ್ಣ
ಕೆಲೆನೋಟ ೭-೩೯ ಸಂತೋಷದ ನೋಟ
ಕೆಂಗೂಳು ೮-೨೦ ಕೆಂಪುಅನ್ನ
ಕೇಕರಾಂಶು ೧೧-೮೪ ನವಿಲುಬಣ್ಣ
ಕೇರು ೭-೮೯ ಗೋಡೆ
ಕೇಸಡಿ ೧೧-೭೨ ಕೆಂಪುಕಾಲು
ಕೇಸರಿ ೭-೧೬ ಸಿಂಹ
ಕೇಸುರಿ ೭-೧೨೪ ಕೆಂಪುಜ್ವಾಲೆ
ಕೇವಣಿಸು ೧-೮೨ ಪೋಣಿಸು
ಕೈಪಿಡಿ ೪-೮೪ ಕನ್ನಡಿ
ಕೈಪೆ ೩-೬೪ ಕಹಿ
ಕೊಟ್ಟ ೭-೧೮ ಒಂದುಜಾತಿಯ ಹಕ್ಕಿ
ಕೊಬ್ಬು ೧-೪೯ ಜೋರಾಗಿ ಬೆಳೆದದ್ದು, ಪುಷ್ಟವಾದದ್ದು
ಕೊಲ್ಹಾರ ೧೩-೬೮ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಕಮಾನುಗಾಡಿ
ಕೊಳ್ಗೆಸಱು ೬-೪೫ ಉಸುಬು
ಕೋಟಿಕೆ ೪-೧೦ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಕ್ಕಿ
ಕೋಟರ ೮-೨೯ ಪೊಟರೆ
ಕೌರು ೨ ೭೭ ಸುವಾಸನೆಯ ಹೊಗೆ
ಕೌಳುಡೆ ೨-೧೪ ಮೆತ್ತೆ, ದಿಂಬು, ಲೋಡು
ಖರ್ವಡ ೧-೬೧ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಆವರಿಸಿದ ಊರು

ಖೇಡ ೧-೬೧ ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ನದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಊರು
ಗಂಧಕುಟಿ ೧೪-೬೨ ಕೇವಲಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುವ ಜಾಗ
ಗುಂಡಾಕ್ರೀಯ ೪-೪೪ ಒಂದು ರಾಗ
ಗುಂಡಿಗೆರೆ ೧೦-೫೩ ಮಡು
ಗವ್ರತಿ ೪-೩೯ ಕುಚ್ಚು
ಗರಿಮ ೧೧-೪೮ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಗವಸಣಿಗೆ ೨-೯೭ ಮೇಲುಹೊದಿಕೆ
ಗುಡಿ ೧೦-೧೧ ಬಾವುಟ
ಗುಳ ೧೩-೬೫ ರಂಚೆ, ಜೇನು
ಗುಬ್ಬಿಮುಚ್ಚುಳ ೬-೫೧ ಕಿವಿಗೆ ಧರಿಸುವ ಆಭರಣ
ಗೂಳಯ ೧೩-೮೪ ವಲಸೆ ಹೋಗುವುದು
ಗೇಣ್ ೧೦-೬೩ ಖಡ್ಗ
ಗೊಪ್ಪೆ ೮-೨೮ ಗುಂಡಿ, ಗೋಪ್ಯವಾದ ಜಾಗ
ಘಟಿಕಾಪಾತ್ರೆ ೧೦-೫೨ ಸಮಯಸೂಚಿ
ಘನ ೨-೨೧ ಮೋಡ
ಘನಮಾರ್ಗ ೭-೧೪೪ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗ
ಘನಸಾರ ೪-೧೨೩ ಮಳೆಯ ನೀರು
ಘಳಿಗೆವಟ್ಟಲು ೧೦-೫೩ ಸಮಯ ಸೂಚಿ
ಘುಟಿಕೆ ೧-೫೭ ಗುಳಿಗೆ
ಘುಸೃಣ ೧೦-೩೫ ಕುಂಕುಮ ಕೇಸರಿ
ಚಳೆಯ ೧೦-೧೧ ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸುವುದು
ಚಿತ್ರಜಾಗಮ ೫-೩೭ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ
ಚೀಕರಿ ೧೧-೫೭ ಸುಟ್ಟು ಸುರುಟಿಕೊಳ್ಳು
ಚಿತ್ರ ೧-೯೩ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಚೀರ ೧೩-೧೦೪ ಚೀಲ
ಚೀರಗಟ್ಟು ೧೩-೮೮ ಚೀಲಗಳ ಕಟ್ಟು
ಚುಳ್ಕಾಡು ೫-೫೫ ತುಳುಕಾಡು
ಚೊಕ್ಕಳಿಕೆ ೯-೧೦ ಅಂದ
ಚೋದಿಗ ೮-೩ ಸೋಜಿಗ
ಜಂಜೀರಿ ೧೩-೧೧೦ ಗೂಡು
ಜರತಿ ೪-೭೨ ಮುದುಕಿ
ಜಲಯಂತ್ರ ೫-೫೯ ಪಿಚಕಾರಿ
ಜಾತಿಸ್ಮರಣೆ ೧೧-೮೮ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ನೆನಪು
ಜಾಮಾತೃ ೧೦-೯೦ ಅಳಿಯ
ಜಿಟ್ಟೆ ೭-೧೮ ಟಿಟ್ಟಿಭ
ಜೀಗೂರ್ಣಳವಿ ೫-೬೦ ಪಿಚಕಾರಿ
ಜೀವಣಿಗೆ ೧೩-೧೦೯ ಸೀಸಾಳಿಸೊಪ್ಪು
ಜೇವಣಶಾಲೆ ೮-೧೨ ಊಟದ ಮನೆ
ಝಲ್ಲಿಮಿಗ ೭-೧೭ ಚಮರಿಮೃಗ
ಝಳಂಪಿ ೪-೧೦ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಕ್ಕಿ
ಡೆಂಕಣಿ ೧-೫೩ ಕೋಟೆಯ ಬುರುಜು, ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವಿರುವ ಸ್ಥಳ
ತಪಕೆ ೨ ೧೭ ಪೀಕದಾನಿ
ತಪಳಿ ೨-೭೦ ಸುಗಂಧಪೂರಿತ ಹೂ ಬಿಡುವ ಮರ
ತನಣೆ ೭-೨೪ ಜವಣೆ, ಜಲ್ಲೆ
ತಂಡುಲ ೯-೫೫ ಅಕ್ಷತೆ
ತಂದಲ ೫-೯೧ ಮಳೆ
ತಂಬುಲ ೭-೫೧ ವೀಳೆಯ
ತುಂಬಿಗರೆ ೨-೩೬ ದುಂಬಿಯ ಕರೆ, ಗುಯ್ಞು ಗುಡು
ತದುಕುಗಾನು ೭-೪೩ ಜೊಂಡುಬೆಳೆದ ಕಾಡು, ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶದ ಕಾಡು
ತನ್ವಂಗಿ ೧-೫೯ ಹೆಂಗಸು
ತಜಿಗೆಂಡ ೬-೩೨ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕೆಂಡ
ತಳಲು ೭-೧೪೯ ಅಲೆದಾಡು
ತಾರಗೆವಟ್ಟೆ ೭-೯೨ ಆಕಾಶದಾರಿ
ತಾರೆ ೭-೨೧ ನಕ್ಷತ್ರ
ತಿಂಗಳುಕದಿರ ೯-೬೧ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣ, ಬೆಳುದಿಂಗಳು
ತಿಂಥಿಣಿ ೭-೪೩ ಗುಂಪು
ತಾಳಸಿಯ ೮-೧೫ ಪಲ್ಯ ?
ತ್ರಿಭಂಗಿ ೫-೬೪ ಮೂರುಸಲಬಾಗಿರುವ ಆಕಾರ
ತಿದಿ ೧೧-೬೭ ಗಾಳಿ ಒತ್ತುವ ಸಾಧನ
ತಿರಿ ೧೨-೩೫ ಬಿಡಿಸು, ಕೊಯ್ಯು
ತಿರಿಕಲ್ಲು ೯-೨೩ ಅಣ್ಣೆಕಲ್ಲು
ತುರಿಪ ೨-೯೧ ಬೇಗ
ತುಂಬ್ಯಲ್ ೮-೪೦ ಪಾಯಸ, ಪರಮಾನ್ನ
ತುಜುಗೆವೆ ೮-೭೫ ಒತ್ತಾದ ಕೂದಲಿನ ಕಣ್ಣರೆಪ್ಪೆ
ತೂಪಿರಿ ೨-೭೭ ದೃಷ್ಟಿದೋಷತೆಗೆ
ತೊಳಸು ೧೩-೫೪ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬಿಳಿದುಗೊಳಿಸು
ತೋಟಪಾಳಿಗ ೩-೧೭ ತೋಟದ ಮೇಸ್ತ್ರಿ
ತೋರ ೪-೪೪ ದಪ್ಪ
ತೋರದಿಟ್ಟಿ ೨-೩೮ ವಿಶಾಲನೇತ್ರ
ದಾಂಗುಡಿ ೨-೪ ಹಬ್ಬುವ ಬಳ್ಳಿಯ ಕುಡಿ
ದಟ್ಟಡಿ ೨-೮೨ ಪುಟ್ಟಹೆಜ್ಜೆ, ಮಕ್ಕಳು ಇಡುವ ತಪ್ಪುಹೆಜ್ಜೆ

ಪೆಂದಸೂಕಾರಿ ೫_೭೪ ಗರುಡ
ದಣಬ ೮-೩೮ ವಸ್ತ್ರ, ಬಟ್ಟೆ
ದರು ೪-೧೨ ಕುದುರೆಯ ಬಾಲದ ಕೆಳಭಾಗ(?)
ಧವಲ ೧೦-೩೫ ಬಿಳಿಯ
ಧಾಮಾಂಬು ೧-೧ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣ
ದಾವಣಿ ೧೩-೧೦೬ ಗೊಂತು, ಹಗ್ಗ
ದಿಬ್ಬಣ ೧೦-೮೦ ಮದುವೆಯ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದು
ದಿವಿ ೧-೨೮ ದ್ವೀಪ
ದೀವ ೧೦-೪೪ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಳಸುವ ಸಾಕಿದ ಪ್ರಾಣಿ
ದೀವರ ೧೦-೪೦ ಬೇಟೆಗಾರ
ದುಪ್ಪಟಿ ೧-೭ ಹೆಂಗಸರು ಹೊದೆಯುವ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಶಲ್ಯ, ಹೊದಿಕೆ
ದುಱುದುಂಬಿತನ ೧೪-೪೦ ಅಧರ್ಮ
ದೂಸರ ೨-೪೯ ಕಲ್ಮಷ, ಕೊಳೆ
ದೇವಾಂಗ ೨-೫೧ ಬಟ್ಟೆ
ದೊಣೆ ೪-೩೯ ಬಂಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನೀರು ನಿಂತ ಜಾಗ
ಧೌತ ೧-೧ ಬಿಳಿಯ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ
ದ್ರೋಣಾಮುಖ ೧-೬೧ ನದೀದಡದ ಮೇಲಿರುವ ಊರು
ನಿಂಬ ೩-೬೪ ಬೇವು
ನಮೋಸ್ತು ೧-೧೧ ಮುನಿ
ನಯನೋನ್ಮೀಲನ ೪-೧೨೪ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುವುದು
ನವಿರು ೨-೭೧ ಕೂದಲು
ನಾಗವಲಿ ೧೦-೧೦೦ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಶಾ
ನಾಳೆಗಱುಗ ೭-೧೫ ನಾರಳೆಕಡ್ಡಿ, ವಾಟಿಕಡ್ಡಿ
ನೀರಗ ೭-೧೮ ಒಂದುಬಗೆಯ ಹಕ್ಕಿ
ನಿಳಿಂಪ ೧೪-೧೦೨ ದೇವತಾಸಮೂಹ
ನಿಸ್ತ್ರಿಂಶ ೧೦ ೮೮ ಕತ್ತಿ
ನೀರಬಟ್ಟೆ ೧೩-೧೩೧ ಸಮುದ್ರಮಾರ್ಗ
ನೀರ್ವಾಯ ೭-೧೮ ಒಂದುಬಗೆಯ ಪಕ್ಕಿ
ನುಣ್ನುಡಿ ೯-೪೫ ನಯವಾದ ಮಾತು
ನೆಮ್ಮು ೬-೮೧ ಆಶ್ರಯಿಸು
ನೆಲದೆಱೆಯ ೮-೬೩ ದೊರೆ, ರಾಜ
ನೆಯ್ ೧೦-೫೬ ತುಪ್ಪ
ನೇರಾಣೆ ೨-೨೦ ಚಿನ್ನ
ನೇರಾಣೆಗನ್ನಡಿ ೩-೫೯ [illegible]

ನೆಲಪಾಣ್ಮ ೬-೧೦ ರಾಜ
ನೊಸೆ ೭-೧೫ ನೊದೆಹುಲ್ಲು
ನೋಂಪಿ ೨-೩೪ ವ್ರತ
ನೈಹಂಚಿ ೭-೧೫ ಬಿಳಿಹಂಚಿಕಡ್ಡಿ
ಪಗಲಬಲ್ಲಹ ೧೧-೪ ಸೂರ್ಯ
ಪತಕಣ ೧೩-೧೧೨ ಪಡಕಾನೆ
ಪಟ್ಟೆಗಾಱ ೧-೭೯ ರೇಷ್ಮೆವ್ಯಾಪಾರಿ
ಪಂಚಧಾರೆ ೪-೧೧ ಆಸ್ಕಂದಿತ, ಧೌರಿತಕ, ರೇಚಿತ, ವಲ್ಲಿತ, ಪುತ್ಲ ಎನ್ನುವ ಕುದುರೆಯ ಐದುವಿಧ ನಡಿಗೆ
ಪಂಚಾಚಾರ ೧-೫ ಐದು ವಿಧದ ಆಚಾರ
ಪಂದಲು ೧೦-೧೫ ಚಪ್ಪರ
ಪೊಂಬಟ್ಟೆ ೨-೪೨ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ
ಪಡಲಿಗೆ ೧-೮೧ ಹರಿವಾಣ, ತಟ್ಟೆ
ಪಡಿ ೪-೩೮ ಸಮಾನ
ಪಡಿ ೧೩-೧೪೨ ಬಾಗಿಲು
ಪಣ್ಯವೀಧಿ ೯-೬ ಸೂಳೆಗೇರಿ
ಪತ್ತಳೆಗೂಳು ೮-೧೪ ಎಂಜಲನ್ನ
ಪನಿನೀರು ೧೧-೪೪ ಪನ್ನೀರು
ಪರಭೃತ ೭-೧೧೮ ಕೋಗಿಲೆ.
ಪಱಮೆ ೩-೬೮ ದುಂಬಿ
ಪರಿರಂಭಣ ೧೧-೧೩ ಆಲಿಂಗನ
ಪರಿಜು ೩-೭೮ ವೇಷ
ಪರುಷ ೪-೬೫ ಪರೀಕ್ಷಕಶಿಲೆ, ಕೀಳುಲೋಹವನ್ನು ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕಲ್ಲು
ಪಸದನ ೫-೬೫ ಆಭರಣ
ಪಸಾಯನ ೪-೧೬ ಉಡುಗೊರೆ
ಪವಳವಾಯ ಪಕ್ಕಿ ೨-೨೯ ಮಿಂಗುಲಿಗ, ಕಪೋತ ?
ಪಳಿ ೧೦-೧೧ ಬಾವುಟ
ಪಾಡಿಗ ೧೩-೯೧ ಕೆಲಸಗಾರ
ಪಾರಿವ ೭-೧೩೩ ಪಾರಿವಾಳ
ಪಾಲ ೧೩-೧೫೦ ಸೇತುವೆ
ಪಾವುಡ ೧೩-೪ ಉಡುಗೊರೆ
ಪಿಣಿಲು ೭-೧೪೪ ಹೆಗಲು
ಪಿಣ್ಣಿದು ೨-೬೯ ದಪ್ಪದು
ಪಿಶಿತ ೬-೩೬ ಮಾಂಸ
ಪುಗು ೧೨-೧೧ ಪ್ರವೇಶಿಸು
ಪುತ್ರಿಕೆ ೧೦-೭೧ ಮಗಳು

ಪುಯ್ಯಲು ೭-೫೭ ಬೊಬ್ಬೆ
ಪುರುಳಿ ೭-೧೮ ಗಿಣಿಮರಿ
ಪುಷ್ಪಭಾಂಡಾಸನ ೪-೮೮ ಬ್ರಹ್ಮ
ಪೊತ್ತಂಬರಿಸೆ ೧೦-೮೭ ಲಗ್ನಕಾಲ
ಪೋರಟೆ ೧೧-೯೧ ಹೋರಾಟ
ಪೊಜಿಸಿಯಿಡು ೯-೭೦ ಲೇಪಿಸು
ಪೊಜಿವಾಜು ೭-೩೧ ಜಘನ
ಬಂದೂಕಾಧರ ೨-೬ ತೊಂಡೆಹಣ್ಣಿನ ತುಟಿ
ಬಿಂಗದ ೧೦-೧೬ ಕಾಗೆಬಂಗಾರ
ಬೆಂಗದಿರ ೪-೫೧ ಸೂರ್ಯ
ಭುಂಬುಕ ೭-೧೫೭ ಶಂಖಧ್ವನಿ
ಬಗೆ ೨-೫೫ ಮನಸ್ಸು, ಇಚ್ಛೆ
ಬಚ್ಚಣೆವಾತು ೮-೮೧ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ರಂಗಾದ ಮಾತು, ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಮಾತು
ಬಣ್ಣವೂರ ೭-೫೨ ವರ್ಣಪೂರ, ಬಣ್ಣತುಂಬುವುದು
ಬತ್ತೀಸತೇಜ ೭-೬೨ ಮೂವತ್ತೆರಡು ರೀತಿ
ಬಲಿದೊತ್ತು ೭-೫ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸು
ಬಲೀಮುಖ ೭-೨೮ ಕೋತಿ
ಬಲುಸು ೭-೨೪ ಮುಸುವನೆಂಬ ದೊಡ್ಡಕಪಿ
ಬಾಯ್ದುಜಿಸಿ ೧-೭೧ ತುಟಿ
ಬಾವಲ ೮-೨೫ ಬಾವಲಿ
ಬಾಸಿಗ ೧-೮೮ ಬಾಸಿಂಗ, ಹೂದಂಡೆ
ಬಾಸೆ ೧೦-೪೧ ಹೊಕ್ಕಳಿನಿಂದ ಎದೆಯುವರೆಗಿನ ಕೂದಲು
ಬಾಳಕ ೮-೧ ನಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಪದಾರ್ಥ
ಬಾಳೆದೊಡೆ ೫-೬೩ ಬಾಳೆಕಂದಿನಂತಹ ತೊಡೆ
ಬಿಜ್ಜಾದರ ೬-೧೪ ವಿದ್ಯಾಧರ
ಬಿಜ್ಜಾದರಿ ೬-೩ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸ್ತ್ರೀ
ಬಿಟ್ಟಿಯಾಳು ೧೩-೮೭ ಪ್ರತಿಫಲವಿಲ್ಲದೆ ಬಲವಂತಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಸೇವಕ
ಬಿದಿರ್ ೯-೬೦ ಹರಡು
ಬಿತ್ತರ ೧-೧೩ ವಿಸ್ತಾರ
ಬಿಯದ ೭-೨೭ ಬೇಡ
ಬಿಯದಿ ೭-೩೪ ಬೇಡಿತಿ
ಬೆಚ್ಚುನೀರ್ ೨-೭೮ ಮಕ್ಕಳ ಹೆದರಿಕೆ ಹೋಗಿಸಲು ಎರಚುವ ನೀರು
ಬೆಸಗೊಳ್ ೩-೭೫ ಕೇಳು
ಬೆರಂಟು ೭-೨೮ ಕೆರೆ
ಬೇವಸ ೪-೨೫ ಚಿಂತೆ
ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣು ೭-೩೧ ಬಿಳುಪಾದಕಣ್ಣು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಣ್ಣು
ಬೆಳ್ಸರಿ ೯-೨೭ ಬಿಳಿಯ ಮಳೆ
ಬೆಳ್ಮನಿಸ ೮-೬೭ ತಿಳಿಗೇಡಿಮನುಷ್ಯ
ಬೆಳ್ವಾರ ೯-೧೪ ಬಲೆ
ಬೋಗುಣಿ ೩-೫೭ ತಾಂಬಳ, ತಾಮ್ರದ ಅಗಲವಾದ ಪಾತ್ರೆ
ಬೋರೆ ೧೦-೮೬ ತಿಟ್ಟು
ಬೋಸರಿಗ ೧೩-೬೦ ವಂಚಕ
ಭರಿಕೈ ೭-೪೮ ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲು
ಭಲ್ಲೂಕ ೭-೧೬ ಕರಡಿ
ಭೇಕ ೭-೧೬ ಕಪ್ಪೆ
ಮುಂಗುರಿ ೭-೧೬ ಮುಂಗುಸಿ
ಮಂಜಿಸಿಕೆ ೮-೮೪ ಕೆಂಪುಹೂಬಿಡುವ ಬಳ್ಳಿ, ಮಂಜಿಷ್ಠ
ಮಕರಿಕಾಪತ್ರ ೩-೬೧ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುವ ಚಿತ್ರ
ಮೃಗಿ ೪-೧೯ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆ
ಮಡ ೪-೧೮ ಚಪ್ಪೆ
ಮಡಂಬ ೧-೬೧ ಐದುನೂರು ಗ್ರಾಮಪನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟಣ
ಮಣಿಹಗಾರ ೧-೨೫ ಮಣಿಗಾರ, ಸುಂಕದವನು
ಘುಣ್ಮಳಿ ೮-೫೫ ರೂಪಳಿದ ಸಾವು
ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ೨-೮ ಹೆಂಗಸು
ಮಧುಕರ ೪-೪೨ ದುಂಬಿ
ಮಧುಪರ್ಕ ೧೦-೮೫ ಪಂಚಾಮೃತ
ಮಧುಗಂಡೂಷ ೫-೩೯ ಜೇನಿನಿಂದ ಬಾಯಿ ಮುಕ್ಕಳಿಸುವುದು
ಮದೇಭ ೭-೧೬ ಮದಗಜ
ಮರೆ ೭-೧೯ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಜಿಂಕೆ
ಮಸಕ ೯-೭೦ ಹೆಚ್ಚಳ
ಮಹೋಪಸರ್ಗ ೫-೯೦ ಬಹಳತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದು
ಮಳಬೊಟ್ಟಿಲು ೧೦-೯೭ ಮಳಲರಾಶಿ
ಮಾಸತಿ ೮-೨೩ ಮಹಾಸತಿ
ಮಾಸಾಳು ೨-೮೯ ಶೂರ, ವೀರ
ಮಿಸುನಿ ೩-೭೭ ಚಿನ್ನ
ಮಿಸುನಿತಾಮರೆ ೨-೧೭ ಚಿನ್ನದ ತಾವರೆ
ಮುಕುತಿವನೆ ೧-೪ ಮುಕ್ತಿಮನೆ, ಸ್ವರ್ಗ
ಮುಚ್ಚೂಳ್ ೬-೬೪ ಮೂರುಸಲ

ಸುಗಿ ೮–೬೧ ಚೂರುಮಾಡು
ಸುಟ್ಟುರೆ ೪–೨೦ ತೋರುಬೆರಳು
ಸುಟ್ಟುತೋಱು ೧೧–೫೮ ಬೆರಳುಮಾಡಿ ತೋರಿಸು
ಸುಟ್ಟುಂಬೆರಳು ೮–೭೫ ತೋರುಬೆರಳು
ಸುದತಿ ೫–೮೪ ಹೆಂಡತಿ
ಸುಧಾಸೂತಿ ೨–೬೫ ಚಂದ್ರ
ಸುರಪದಿಶೆ ೧೨–೫೨ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು
ಸುಲಿಪಲ್ಲು ೮–೩೮ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಲ್ಲು
ಸೂಕರ ೭–೧೬ ಹಂದಿ
ಸೇದೆ ೨–೫೫ ಬೆವರು
ಸೊನ್ನೆಯಟಿಕ್ಕೆ ೧೧–೨೪ ಚಿನ್ನದ ಅಡ್ಡಿಗೆ
ಸೋಗೆ ೨–೨೫ ನವಿಲು
ಸೋದೆ ೧–೯೦ ಸುಣ್ಣ
ಸೋವು ೧–೫೪ ಹುಡುಕು
ಹಂಚಳಿಕೆ ೭–೧೮೪ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸು
ಹಂತಿವೆಣ್ಣು ೩–೬ ಹಂತಿ ಹೊಡೆಯುವ ಹೆಂಗಸು, ಎಣೆ ಹೊಡೆಯುವವಳು
ಹೊಂಗುರುವಕ್ಕಿ ೭–೧೮ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಹಕ್ಕಿ
ಹಗ್ಗು ೧೧–೬೦ ಬೇಯು
ಹಡಪ ೨–೧೬ ಚೀಲ
ಹನಿವೊತ್ತು ೧೩–೮೩ ಬೆಳಗಿನಜಾವ
ಹರ್ಮ್ಯ ೧೧–೩೯ ಸೌಧ
ಹರಡೆ ೭–೧೮ ಹಂಡೆಹಕ್ಕಿ
ಹರಣ ೫–೧೩ ನಾಶ
ಹರೆ ೩–೭೯ ಪೊರೆ
ಹರಿ ೨–೬೮ ಸಿಂಹ
ಹಲ್ಲಣಿಸು ೪–೮ ಹಲ್ಲಣಹಾಕು
ಹಸರ ೧೩–೧೦೭ ಅಂಗಡಿ
ಹಸುಬ ೯–೧೮ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಕ್ಕಿ
ಹಳುವು ೭–೪೫ ಪೊದೆ
ಹಿಪ್ಪಲಿಕೆ ೧೧–೩೫ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಬಳ್ಳಿ
ಹುಡುಕುನೀರು ೫–೫೬ ಬಿಸಿನೀರು
ಹುರುಕಾತಿ ೮–೭೦ ಒರಟುಹೆಣ್ಣು, ಬೆಡಗುಗಾತಿ
ಹೂಣೆಯ ೧೪–೯೫ ಶಪಥ
ಹೆಟ್ಟುಗೆ ೨–೧೮ ಹೆಂಡತಿ
ಹೇರಾಲಯ ೮–೩೩ ಶ್ಮಶಾನ
ಹೊಗರು ೭–೮೬ ಕಾಂತಿ
ಹೋರಜೆ ೧೩–೬೫ ಆನೆಯ ಕತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವಪಟ್ಟಿ





ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಪ್ರಾಚ್ಯಕಾವ್ಯ ಮಾಲೆ

ಈಚಿನ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

1. ಪದಾರ್ಥಸಾರ (ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2) : ಸಂ. ಎಮ್. ಸಿ. ಪದ್ಮನಾಭಶರ್ಮ
2. ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ : ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್
3. ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ : ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
4. ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ : ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್
5. ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ವಿಜಯ : ಸಂ. ಆರ್. ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ
6. ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ: ಸಂ. ಕೆ. ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿ
7. ಹಾಲಾಸ್ಯಪುರಾಣ : ಸಂ. ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್
8. ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ : ಸಂ. ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ
9. ಸಾನಂದ ಚರಿತೆ : ಸಂ. ಎಸ್. ಬಸಪ್ಪ
10. ಜೀವಂಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್
11. ಯೋಗರತ್ನಾಕರ : ಸಂ. ಜಿ. ಜಿ ಮಂಜುನಾಥನ್
12. ಸಾನಂದ ಗಣೇಶ ಸಾಂಗತ್ಯ : ಸಂ. ಡಿ. ವಿಜಯ ; ಆರ್. ಎನ್. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
13. ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ಕೆ. ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿ
14. ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿಯ ಕೃತಿಗಳು : ಸಂ. ಹ. ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ
15. ಪುರಾತನರ ಚರಿತೆ: ಸಂ. ವೈ. ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ
16. ಅರಣ್ಯಪರ್ವ : ಸಂ. ಡಾ. ಸಿ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್
17. ಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಸಾಗರ: ಸಂ. ಎಸ್. ಉಮಾಪತಿ
18. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ : ಸಂ. ಡಾ. ಆರ್. ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ
19. ಜಾತಕತಿಲಕಂ : ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್
20. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ : ಸಂ. ಡಿ. ಕೆ. ಭೀಮಸೇನರಾವ್
21. ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವ: ಸಂ. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
22. ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ : ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
23. ಸುಜ್ಞಾನಚಿಂತಾಮಣಿ : ಸಂ. ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್
24. ನಿಜಲಿಂಗ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ಸಂ. ವೈ. ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ